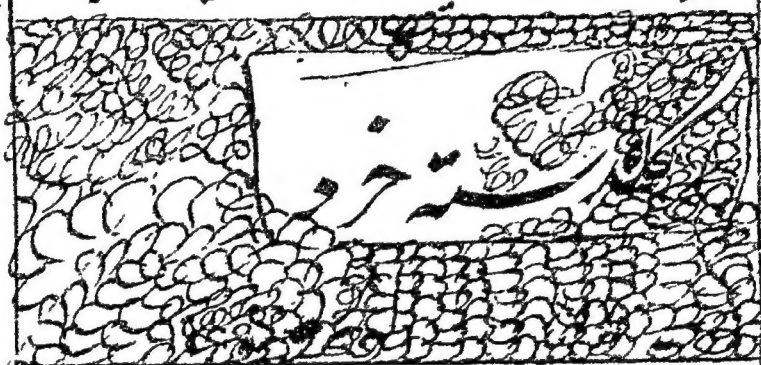


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَآثِرُ الْمَلِكِ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ + + +

به تفیق خداوند خرد افرین مالک زمان و زمین کتاب



تصنیف نویسنده ای محمد علی محمد آبادی متوفی سی و یک سالگی امام عالی مقام

در مطبع محمدی محمد آبادی کتب طبع شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ستر اور حمد و ثناء بھی خالق ارض و سما ہی کہ بنی انسان خاکی کو زیور اخلاق سی
 راستہ کر کے عالم میں اپنا خلیفہ بنایا اور وہ ہمیشہ اس کی رسول برحق حضرت
 محمد مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جیسی حدیث میں ہر کسی کا مونس بن گیا اور اچھی
 باتوں کا حاصل کر معلوم ہوا اور اس کی الیٰ اصحابِ مومن۔ امانت معلوم ہو کر
 ملک کے رہنے والوں کا کاروبار میں اپنی زبان کا سچا اور اس کا لکھنا پڑھنا ضرور ہے
 اور ہر مومن سی دنیا کی تحصیل علم ہی کہ اس کی بات سی اچھی نصیحتیں انسان میں

حاصل ہوتی ہیں اور میری کاموں میں شہر موبہا ہی اور علم والا ہر جگہ خوب پاتا ہی اور بعد معلوم
کرنے انہی زبانوں اور زبانوں کی دریا کی طاقت پیدا ہوتی ہی خصوصاً امر اور حکام کو علم
حاصل کرنے اور سب کے ملک میں روشنی اور مادی زیادہ ہوتی ہی اور سیکھائی قیادت باقی رہتی
ہی بی علم ہی عدالت اور ملک کی نہیں ہو سکتی اور کار بار ریاست ہر روز اہم تر ہی مادہ ہو
ہی سو بہتر ان فائدہ دینے اور دیر پا دل جو ان سخت گوہر بار سبک طلعت بعد امار کو ہر ج
فوت اختہ ہر ج ہر وقت نواب دولت باب الشش خلیل اللہ + + +

امین الدولہ وزیر الملک نواب جاوید محمد ابراہیم علیخان بہادر صدر جنگ دام اقتدار
گوشتہ حکمران و فرزند سعادت اختہ حضرت محمد امین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علیخان بہادر صدر جنگ
والی ریاست محمد امار کو دینے حکم فرمایا کہ جو لوگ واسطی حصول استعداد نوشتہ خواندگی کیا ہیں
اور وہ کے پرتی ہیں ہر صید او کو قوت علم کی حاصل ہو جاتی ہی کہیں ہر وقت مصائد میں پائی
تخصیص بنفائدہ کی اخلاق میں نصیب رہتی ہیں اور اعلیٰ حکما اور یاد دہا ہو سکی حالات سے واقف
نہیں ہوئے خصوصاً امر اور اہل دولت کہ کار و بار ریاست میں اچھی پالوئے سنی اور اس میں چل

کرتے ہیں نصیب میں من اور اس بات سے کہ آجے اونکی ملک کی اور دنیا میں دور و نزدیک ہر جگہ
 ہی کہ اگر وہ کتاب سے کہ جسکو صاحب حرب کہتے ہیں ہمارے ایک ایک کر کے ملک میں یہاں پہلے
 نفع عام ہر ایک کے تالیف کر کے چھپوایا اور زبان میں مع تو یہ فواید ترجمہ ہو کر نہیں ہر
 لباس طبع پہنٹی تو البتہ ہر قوم اور ہر مذہب کا حکم یا محکوم یا سانی لکھنا اور ترجمہ کرنا اور باوجود
 اس فائدہ کے اچھی اخلاق حاصل کر کے ہر کاموں میں صبر و جرات اور ہر طریقہ عام جہاں انگریز ہمارے کو کہہ رہے ہیں
 علم اور تحصیل اخلاق میں کوشش کرتی ہیں پس اگر تبتدو کو کو جو مدرسہ میں محاکمہ محروسہ کی تشریح کر کے
 جاوی اور جو کہ کہتے ہیں اسے یہاں تک کہ اسے شہر و ہر درکیم الا خلق جسم الا خلق اس
 اجب تو یہاں تک کہ ان کے جسم میں ہمارے اس ملک میں ہر جگہ ہوئے تھے تو باوجود انکی تکلیف کا ہوا
 امید ہے کہ اسکی دیکھنی والو کو فائدہ عام عمل کا حاصل گا۔ سو ہر جگہ شہر و قصبہ بناو کی اس قصہ سے یہاں تقصیر
 احمد علی صاحب نے دوائی اپنی استعداد و قاصر کے اور سکو نہیں نہا نہیں ترجمہ کیا امید ہے کہ بخیر اور
 ناظران عذر فرمائیں

انتخاب گلستان

جو مجھے ہر نفس میں کم	اسے جانی یہ کہ نہ ہو عالم	نصیب میں یہی بچا پس ہر سر
جو مجھے ہر نفس میں کم	اسے جانی یہ کہ نہ ہو عالم	نصیب میں یہی بچا پس ہر سر

زندگانی میں کر کے کمال

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

انتخاب ہلے بار کا حسین ماوشا ہوئے حصال کا بیان ہے

حکایت

کہتی تھیں کہ اس ظالم و بولسی اندھ صبر و ریتا - اور مالدار و مٹو فائدہ سی
وینا کوئی نیکرو و مان گذرا اور او سکایہ - معاملہ ویکہر کہا بیت

تو سنا ہے کہ دیکھیں جو کون نگار - اب وہ بھی کہ بہی جہان ہودہ جا بار - قلم و تیرا ارمیلہ میر

حقوق پہ جلتا نہیں سیکار - رت چھارو - اہل عالم پر +++ تاخانی نہ لائے تیرور

حاکم فی اوس بیت مرد کے بانو سی رنجیدہ ہو کر او سے طرفی
میر لیا اور اوں باتوں پر کلمہ التفات کیا - اس بات اوس سے باور میں فاش
سیا لکڑیوں کے انبار میں جائے اور اس کا سب مال مسلمان
جلد و یا اور بجائے بستر نرم خاک مگر ہم او سے فرشتوں کی تقاضا ہے
بیت مرد او سے گزرے دیکھا کہ اپنی پارو سی کہہ رہے تھا کہ پارو میں
نہیں جانتا یہ ایک کہاں سی میری گھر میں ا لگے او نہیں بیت مرد نے
جوان پارو کہ ایک قصہ کہے آہ جس سے ہنی - قلم و تیرا ارمیلہ میر
بیت حرف گراہ و تریش کے دیکھا ستا نکا اتمام شہر - ثابت اگر ہو سکے کوئی دل
جہان آہ ہی ہو تو میر زمر - قلم و تیرا ارمیلہ میر سال اس طرح تو رہا میں جاری و بیدار ہوئی مدام خوش خاطر

یہ صفحہ ملک حکمرانوں کی نلیکا اور کنوئیں کی سی طرح ہے

فائدہ اس حکایت کا یہ ہے کہ اوجی ظلم کسی بھی کو انجام ظلم کا برابر ہوتا ہے
حکایت

کسی بادشاہ نے ایک بقیہ کے قتل کا حکم دیا اور اس بقیہ نے عرض کی
کہ اے بادشاہ بھرت اپنی عہدہ حکومت تاکہ یہ عذاب تیرا مجبور یکدم
میں گزر جائے گا اور وبال اس ظلم کا تجھے ہمیشہ رہے گا بار بار
دنیا میں سجدہ کرنا پڑے گا تاہم وہی سب عہدہ میں رہے گا ظلم کی یہ سزا دیکھا ہے ستم
گردن میری راجہ اور میری گرجا

بادشاہ کو اس کی یہ نصیحت پسند آئی اور خیال قتل سے اس سے روک دیا
فائدہ اس حکایت کا یہ ہے کہ اچھی بات اور نصیحت کو غصہ میں مان
لینا چاہی تاہم کوئی برائی میں نہ واقع ہو

حکایت

ایک شخص نوشیروان عادل کے پاس خوشیر پے لایا کہ غنی سناھی تیرے غلام نے
دشمن کو خدا تو نے دنیان میں اور ہمالیا نوشیروان نے اس کے جواب میں کہا کہ
کیا یہ ہی تو ہے سنا کہ مجھ کو چھوڑ دیا

دشمن اگر میری نہ ہو شادمان کے ہتھکڑیاں پہنا دیا اور ان کو

چند روزہ زندگی کیواسطی کے نقصان پر حشر نہ ہونا چاہیے

حکایت

سر کے کھر حسن خند حکم کہ اس کے درستی کے کام کا مشورہ کرتی تھی حکیم بزرگمہر سب سے سزاوار تھا
در میان او نے خاموشی بنا دو سر روئے پوچھا کہ تم ابھی صلاح کیوں نہیں ظاہر کرتے۔
بزرگمہر کے کماؤ زبردگ مانند طبیعت کی ہو گئیں اور طبیب ہوا می بیمار کے دو آئینہ میں تھا احتیاج تھا
سبکی صلاح اور راسی ندیک اور اچھی سمجھتا ہوں تو اس میں مجھ کو قتل دنیا قتل ہی خلا معلوم ہوتا

نشوی جو میری دخل میں کوئی نہی کار مجھے آہنا نہیں اور میں سزاوار
اگر دیکھو کہ نہ دنیا ہی اور چاہا دیکھ کر حشر ہو چکے تو ہوں گمراہ

ناتواہ اپنی جان خیلادیکو خیر کے اچھے لکار و شکری

انتخاب دوم در اخلاق و در لیشان

حکایت

لقمان سی لوگوں نے پوچھا کہ تمہاری اس سی سی کہا لقمان نے کہا می اولیسی لوگوں نے
تھا کہ طرح انہونی کہا مجھ کو کام اور لکنا نالیندایا منی اس سی پر پیر کیا + + +
تھو نہیں کہہ سکتی کہتی کوئی کہ خیر اس سی یہ تلیوی مرد عاقل
وہ حکیم سو باتیں ہی تو تو کو وہ کہل سمجھی او سکھ حاصل

یہ ہے اس حکایت کا یہ ہے میری کاوش کا خلاصہ کیا کرے
حکایت منظم

شہر بعد اودھ میں یہ بھی تھے لکھا
راہت اول اوٹھا کے رخ و سفر
دو نویم م عظام اقا + + +
محو خدمت کے غیر کار نہیں + +
مختار کا کچھ نہیں ہوا کار
میں محبت میں رخ و محنت میں
تو رہی ہے بہانہ مہر و مین + +
نامہ میں میں پہاڑوں کے روان
بولاسر میرا استان مرھی + +
جو کہ بہو وہ سر اوٹھاتا ہے
نامہ یہ ہے اس حکایت کا

عاجز امی کو جان دھام + میری دنیا میں ادا دھام

راہت و پروہ میں خلاف ہوا + + +
بولاسر وہ سہی یون خفا ہو کر + +
مژدہ بارگاہ والا میں + + +
خبر سفر کوئی دم قرار نہیں
کرد و بکنی نہ ہو گئی اور عمار
میر تو زائد بھی کیوں بہت میں
اور خوبان یا سمن بون + + +
میں سفر میں دھام سبر گروان
اور تیرا سر اسماں پر ہے
سز کے بل اگو گراٹا ہے
مست اوٹھا سر کو اتنی سر نہ ملد

حکایت

کسی سب سے ایک پہلو انکو دیکھا کہ اپنی سی بات تھا اور کف لو سکی بے کسی لکھتی تھی پوٹھا
یہ حال اسکا کسو اسکی ہی لوگوں نے کہا اسکو

کسی گالی دے گی اس باعث غصہ میں آئی اور برگ نے کہا افسوس یہ بوقوف نہ رہا میں کا بہتر اوتھا
 لیتا تھی اور اسے بالکل بوج نہ اوہا سکا + + + + +
 باتیں دین پرہ کے مگر ظانت دیکھی تو جو بانفس ہی وہ مرد نہ تھی اور نہ ہی زن
 ہو سکی تھی تو نہ کر دی کہ یکاشرین وہ نہیں مرد رخص کرے کہو لٹوئی دھن
 فائدہ اس حکایت کا یہ بھی کہ عرصہ کہانا مردی ہے نہ دوسرے کو عرصہ میں مارنا

حکایت
 کسی برگ سے پوچھا کہ حدت اچھی لوگوں کی کہا تھی اوسنی کا منہ اور بالاق وہ شخص کے کہ اور کیا
 بہلا پراچی طلب منتظم رکھی کہ حکموں نے کہا تھی جو بہانی قصور اپنا فائدہ سوچی وہ غیروہی
 بدتر ہے

ساتھی علی جو جلد تو کیونکر گذرے یار اوسکو کس کچھ کہ تھو اچو نہ یار ہو
 فائدہ اور دیکھا مطلب لکھا لکھا لا جالی زائد خیر ہوتا ہے

حکایت
 کسی حکم سے پوچھا کہ سخی بہتر ہے یا بہا اور اوسنی کھا سخی کو شجاعت کے صاحب نہیں
 یہ تھو تھو قہہ ہر نام پر
 قلعہ رہا نہ حاتم طائے مگر باخنین
 زکوۃ مال ادا کر دالین طایے جو کا تھا ہی تو پہلا ہی شہر نگور
 ہر نام اوسکا بہلائی میں بہرین

فائدہ دیکھی کسی مال کم نہیں ہوتا اور شہر ہے کہ سخی سکا سزا ہی

انتخابِ مری کا شعاع کے فوٹون

10

حصہ دوم
 مضمون و معنی
 اس کتاب کا مقصد یہ ہے کہ اس میں تمام اہل حق و باطل کے
 عقائد و مذاہب کا بیان کیا گیا ہے اور ان کے عقائد و
 مذاہب کے ساتھ ساتھ ان کے عقائد و مذاہب کے
 عقائد و مذاہب کے ساتھ ساتھ ان کے عقائد و
 مذاہب کے ساتھ ساتھ ان کے عقائد و مذاہب کے

میں وہ چھوٹی سی معین جو یوں ملجائوں
نہ وہ بہر بیوں کے کائناتوں اور لوگوں
و اب جیسی ہویم سکر بارے
کہ طاقت ول و کہا شے نہ پای

فائدہ جس شخص کی یہ کوشش نہ ہو یہ وہی بہتر ہے

3 A

ووقت خیر آسانی ہمراہ رکھ کر ایک صعیف کہ دو دن میں ایک بار کہانا اور دوسرا قوی کے لئے
تین بار کہانا کسی شہر کے دروازہ پر چار سو سی کی علت میں پکڑی گئی دو لوگو ایک مکان میں بند
کر کے دروازہ چھوڑ دیا اور وہ مقتدیہ کے بی قصوری اور کٹی ثابت ہوئی وواتہ کہو کرو کہنا
کہ قوی ہو گئی اور صعیف نہ لوگوں نے اسباب سے تعجب کیا ایک حکیم کی کہا قوی ہو جانے تعجب نہیں

مان اگر صدق مر جانا تو اللہ تعالیٰ کو یہ یاد ہو کہ قوی بہت کہانا تھا طاقتور تھا تو کہنے نہ لاسکا اور نہ
 اور دوسرا ایسے ہی شو قورک شہر ہوا تو ابھی عمارت کے پہلوک سے صبر کما اور سلا ^{سلا}
 جو کہ کہانا ہوئی عمارت کیسی تو سختی پہل ہو جاتی تھی اور پھر
 وگرا پے بدن وقت فراخی تو تیسکے میں ہر گناہ کیے بھڑک
 فائدہ کہانا اس قدر چاہی کہ جس کام میں اور دنیا کا کر سکی

حکایت

ایک سیاحی تانا کی لڑائی میں رخمی ہوا کسی کے مفاطلان ہو و اگر کی اس نو شہدارو
 اگر تو مانگے تو یقین تھی ورنہ نگر بگیا اور وہ ہو و اگر بجل میں شہر ہوتا شعر
 اخوان بیرونی کی حکم ہوا اگر او کے اوتھا تو مٹا سنگ کوئی و لکنا بتایا تانہیں
 اوس سیاحی نے کہا اگر مانگو تو وہی نہ وی اور وی بھی تو نفع کری کی بکری بہر حال اوس سی
 سوال کرنا زہر قائل ہے شعر جو کہینوسی کری رونی طلب
 تن بر جلی ورجان کہی نوروش اور حتمون تے کہا تھی کہ شہلا اگر
 اسیا کو لغو ضل بہر وکی می بین اہل عقل و شرفا ہر گز مول نہ لین اسوا سحر کی کہوت
 خوش کی بچہ ہی زندہ تے سے ساتھ ویت کی شعر
 کہلاو پے گرجت سی کی سم تو بہتر شہر سی ہوی بہر ہم
 فائدہ امیر رخم و سی کم ملے بہتر تے اوس بہت سی کہ پند مالدار بد طینت یہ

چوتھا باب کم رو لینی کے فائدہ و نفع

حکایت

جالتوس میں ایک بیوقوف کو دیکھا کہ کسی دانشمند کا گریبان پکڑے پھر مٹی کر رہا تھا
 کہا اگر یہ دانشمند حقیقت میں سمجھدار ہے تو سنا دے اسکا اس کو ان ہی جہانگیر کا
 دو عاقل میں کہی ہوئے نہیں ہنگ کہ وانا کو بھی احمق ہی رہا ہنگ
 اگر حصہ سنی تو ان بد بختی کا تو وانا اسے ولداری کر گیا
 صاحب دل نگہ رکھتی ہیں کیا اگرچہ چھوٹے ہو او نہیں کی مال
 وگرو طرف چاہل ہون برہم تو کہیں تو کر رنجیدہ کہیدم
 کسی اچھی کو وی شہد کی و شہام تحمل کر کے بولا اسی خوش انجام
 میں زائد اوس سی ہون جو چھ کیا کہ تو میری بچہ کیا جانتا سی
 فائدہ اگر اونی منجہ انصاف اپنی ہری باتوں کو خیال کرے تو کہیں کسی میرے کہنی پر رنجیدہ نہ ہو
 انتخاب ساتوین باب کا تربیت اور تعلیم کی فائدہ و نفع

حکایت

ایک حکیم کو کون رو نصیرت لہا تھا باب کے کال اور غیر سکھ اور سکھ

ست ضائع کہ اگر دولت بھی ہو تو ملک و مال دنیا لائق اعتبار نہیں اور مرنے والا جانے دے
 مشکل سی تھائی اس لئے کہ یا جو رتبہ لیجاتا ہی یا خود انسان چند روز و غنیمت حاصل
 کرو تھائی اور کہا لیتا ہی اور غیر اور کمال و چشمہ جاری اور دولت یا اعتباری ہے کہ اگر
 اگر غیر و الیکو دولت ظاہری جاتی رہے تو بھی اس کو شرم نہیں ہوگا کہ غیر و کمال خود میری دولت لائے
 جہاں جائیگا اس لئے قدر اور غنیمت کی اور بری جگہ بھیگا اور اپنی کمال کے ساتھ کہتا یا پتہ بھیگا
 اور بے مزید فقر کے بھیگ مانگنی کا اور لکھنویں روٹھا بھیگا
 مشکل ہی بعد دولت کو کون کا حکم اور ہانا اراہم نازا کر دولت کا رنج اور ہانا
 قطعہ شام میں جبکہ اقلید ہو + + +
 تھارو سند جو کہ دیکھا ہے وہ دولت سی کا نسب ہو + + +
 اور بیٹی وزیر کے اجس + + +
 فائدہ لیاقت سند صاحب کال ہر جگہ پوچھا جاتا ہے اگرچہ فقیر ہو اور نا سچہ
 بے کال خراب رہتا ہے اگرچہ امیر ہو

حکایت

ایک عالم کی شہزادہ کو پڑھاتا تھا مائل ہوتا اور عصر بہت سہا کر تا ایک شہزادہ
 نے کال زنجیرہ ہو کر اپنی باپ کی شکایت کے اور بدن ہو لکھ مار کے داغ و کھلائے باپ
 اس کا یہ حال دیکھ کر بے صبر ہوا اور شتا و سی ملا کر کہا ہو بنے لڑکوں کو کھانا نہیں پڑے

قد شہزادی کو ماریے ہوا اسکا کیا ہے ۔ اوستا دے گیا سو حکمران کہنا اور
 اپنے کام کرنا کہہ سکتا چاہی ۔ خاص کر کے بادشاہوں کو اسکا لحاظ یہی زیادہ لازم ہے اور انکا
 کام اور کلام جو بے قدر اور زبان ہی صاوری ہو مانی گو گو نہیں مشہور ہو جاتا ہی اور عوام کی قول و فعل
 کو کوئی خیال نہیں کہ ترا کہ کیا او کیا کہا قطر

فصلوں میں اگر سب ہوین کے سیکو حال ہی و کے نہیں کام
 یہی گراما و شاہ ایک بات ہے تو سب ملکوں میں ہو جاتا ہی ہر نام
 پس شہزادے کے استاد و کو صاحب کے کہانی افاکی اولاد کو خوب دین اور چہی
 طرح بہت خلایق سکھا دین کہ حق تعالیٰ او کو دور دور سب میں نامور کری اور
 ہو ہو مکی مکی کر کو مکی بہت تعلیم اتنی ضرور نہیں قطر
 جو نہ مکی اور نہ کہین میں ہو جو اپنے میں اوس کی راحت و
 شاخ تازہ کو رشتہ سی چاہی پھر خست سیدی ہو آگ سی مجبور
 پادشاہ اوس عالم کی خیر خواہی سی راضی ہوا اور یہ جواب نہ کیا بہت خلوت و انعام
 دیا اور اسکا منصب بڑا یا فائزہ ۔ اوستا دے مارا اور غصہ عزت اور دولت کا
 سب سے اور خوشامستہ گو گو کے تعریف و توجہ کیا باعث

احکامات

کسی بادشاہ نے اپنی لڑکی کو اوستا کی پاس بھجایا اور کہا اسکو ایسا تعلیم کرنا

که ای خداوند ملک جهان کی که تعظیم می سبکوید بر پستی و کسطنطنیه طبعین مختلف نهین قلم
 قسم ز گمراه نکلن کن کان بی
 چه نهین هر کان بین
 بر کهن کشتهای پیتا را تحصیل
 فائده موندگار عالی طرف کمال و عشرت بر عتبت گزتا می و رجب
 قسبت معراج از موه که می با تون سپرد و با صی

12

حکایت
 سنائی کہ ایک میرانی فرید سی تھا تھا کہ جب قدر آدمی کو روزے کا خیال ہوتا ہے
 اگر روزے پیشی والیکہ ہوتا تو فرشتوں کی پیر ہوتا قطع
 خداوند میں جھکو اور سہرہ نہ ہولا
 تجوی دی جان صبیح و عقل و الش
 عیالے میں چائیں اور نگلیان س
 سچتہای بہلا اسی بیوقوف
 فائدہ ہر اطم آدمی خداوند کریم کو حاضر و ناظر جانکر اوس کی دیر کرے

حکایت
 ایک امیر زاد کی کو کہا جاتی کہ انہی بات سے فتنہ برپا نہ کرے کہ اس کی لڑکی سی جھگڑا کر رہا کہ ہندو
 پیری کے قید کا سنگن ہے اور پھر رنگین اور خوش ناز رضیدہ گھر کا اور فتنہ زور کی انہیں جن
 عہدین بن اور پھر یہ بات قید کا کام کی دو انہیں کہ کہیں ہی ہر وی ہی فتنہ زور کی نی دیکھ کر
 کہتا تھا راجہ کت اس لوں چہ ہی سے لکھنا میدا جنت میں نہ چ جائیگا اور
 حیرانہ احوال و لوں مار + کب + آرام کی کمری فتنہ قطعہ - رنج فاقہ کہ اوہا تہی میں بیان
 وقت میں کی سفر او کو سکسار ہوا + جو ہا ووت + نعمت میں تہن اسکی + مو کا و بلا کر اس میں شوا ہوا

قید کی کو قیدی کی راہی یاد + ایسی کام سی خوشگد کہ فتنہ ہوا

نائدہ آوی وہ کام کری کہ بعد موت کے راجہ کی وادی کو اچھا کہن ++

انہو ان باب آداب صحبت کی بیان میں

نکتہ
 مال واسطی آرام زندگی کی ہی نہ زندگی واسطی جمع کر مال کی کسی مائل سے پچھا کرے کہ
 شخص سے اور بدیخت کو ان کی کہا سبب کہ وہ بھی کہ کہا وی اور بوی اور بدیخت وہ ہی
 کہ بوی اور چور جاو فائدہ یعنی ہی دین و دنیا و نو نہاوی حکمت و واویون
 نے وقت فائدہ اور نہ ماقا و نہا یا ایک جنم کہ کیا اور نہا و نہا جس نے کیا اور نہ چل گیا

نقشبندی عالم اگر کھولی نہایت گہر نہیں ہی بلکہ تو غارت ہے وہ نہ عالم ہی اور نہ دانشمند
ہل ہی وہ لہذا کتابیں چند ایسی حق کو کہتا ہیں و سب خیر اوس پر ہی جو پڑھتا ہو
فائدہ

عالم پڑھتا ہو پھر عمل کرنا چاہتی حکمت علم سکھانا واسطی میں چنانچہ ہی نہ دنیا جمع کر کے خود
+ پڑھتی اس جس عمل لکھا + اوسنی جو میں پاس پڑھتا چلا +
یعنی جس علم ہی چاہی باقی نہ حاصل کی وہ بیفائدہ ہی چند عالم میں پڑھتا مشعل ہے
کہ او کو راہ بتاتا ہے اور خود راہ نہیں پاتا + +
بہت بیفائدہ حقیقت کہو یا + لکھی نہ خیر زور دیا + +
مذہب ملک وانا المکاروں کی بنیادی اور میں سر شہکاروں کی رونق پاتا ہی باو شاہ عقلمند
لکھی صلا حلی بہت محتاج ہیں اور عقلمند و لکھو باو شاہ لکھی حقیقت کہی احتیاج نہیں
قطعیہ
ماں نصیحت مری کی باو شاہ + اگر وہ نہیں لکھی کتابوں میں
غیر عقلمند کی سکالم کو دی + اگر وہ نہ عامل کو ہی خدمت پسند
فائدہ جس امر کے حسب شریف عقلمند لکھی پڑھی ہوتی ہیں اوسکا
ملک و مال اور نام و اقبال ہمیشہ زیادہ ہوتا ہی

حکمت تین چیزیں ہیں تین چیزوں کی باقی نہیں رہتیں مال بی تجارت
کے اور علم نے بخت کے اور ملک بی عدالت کے قطع

لازم ہی نیکیوں بات عنایت سی کہہ دو
غصہ بھی ہو کہہ دو کہ ملنا بہت شکر
نامت ہر کوئی ترا اگر غلام ہو
بی فائدہ ہی جب کہی تشریف کا کام ہو

فائدہ لطف و غضب اپنی موقع سی چاہی حکمت رسم کرنا
بدون پر ظلم ہے نیکون پر افروخت نا ظالمون سی ظلم ہے غریبوں پر شہر

خیت پر تجھی گرا بی حشمت حمت ہو
تو تیری مال میں اسکو امید شکر ہو

فائدہ ہر آدمی کو اسکی حیثیت اور کام کی موافق رکھنا چاہیے
پند ہر بہید اپنا دوست سی مت کہو اگر چہ وہ کمال دوست ہو

کہ نہیں معلوم شاید وہ کہی دشمن ہو جاوی اور جہان تک ہو سکی
پر تکلیف دشمن کو مت پہنچا امید ہے کہ کہی دوست ہو جاوے

فائدہ دنیا کی باتوں کا کچھ اعتبار نہیں انجام پر نظر رکھنا

چاہی پسند قطع
ظاہر کسے سی کر کی یہ کہنا کہ مت کہو
خاموش رہنا خوب ہی اس کے دل کا یہ

جب بہر گیا تو پہر نہ کسی سے وہ بند ہو
جو سخن پر تلافی کہنا
احی کم سمجھ تو پہلی ہے چشمہ کو بند کر
فرد بات پوشیدہ وہ نہ زبیا ہو

فائدہ اپنا بہید بن کہی مشہور
نہیں ہو تا سو جہتک چہپ سکی چہپاوی حکمت جو دشمن کمزور ہو کر

خوشامد کر می اور دوستی جنگاوی مقصودا و سکا یہی ہی کہ کسی دانوسی
 تجھ پر غالب ہو کہ عقلندون فی کہا ہی جب دنیا کی دوستون پر اعتماد
 نہیں تو دشمنوں سے کہے خوشامد پر کون بہر و سا کر می اور حسنی چھوٹی
 دشمن کو حقیر جانا اوسکی یہ مثل ہی کہ تھوڑی آگ کو بجھا جانا قطعہ

آگ کو چاہی پہلی ہی بجھائے	جبکہ پہلی تو جلاوی وہ جہان
میت چھوڑ کہ چڑھاوی کہا نکو دشمن	جسدم کہ ہوا قتل و سزا کی شایان

فائدہ جس سے کہی دشمنی ہوئی ہو اوس سے انسان ہمیشہ ہوشیار
 یہی حکمت جو شخص تیری دشمن سی موافق ہو تو وہ تیری دوستی میں مخالف

ہے شہر اوٹھا اوسکی یاری تو پہلی دست	تیری دشمنوں سی جو رکھی نشست
-------------------------------------	-----------------------------

فائدہ آدمی ایک طرف ہو اور ایک کا پور ہی پسند جب کسی کام میں
 تجھی تردد ہو تو وہ طرف اختیار کر کہ اوسکی کرنی میں تیرا آزار نہ ہو

جو نرمی کی لائق ہو نہ کہ سخت اسی نہلا	جو صلح کر می جنگ نہیں اوس سے سزاوار
---------------------------------------	-------------------------------------

فائدہ یعنی جس کام میں فائدہ اور نقصان دونو متصور ہوں تو فائدہ
 کے جانب قبول کر می حکمت جو شخص کسی ظالم کو ماری تو گویا اوسنی
 ایک مخلوق کو بلاسی چھوڑا یا اور اوسکو عذاب آخرت بچا یا قطعہ

پسندیدہ ہی خوشنیش و لیکن	نہ کہہ تو زخم پر ظالم کی مرہم
بجائنا سنی حجت سانپ پر کے	کہ ظلم اوسنی کیا لوگوں پہ مرہم

فائدہ عدل میں سب کو راحت ہی حکمت ہر وقت کی غصہ سی ہو

اور ناامید ہو جاتی ہیں اور بی موقع لطف کرنی سہی ہست اور خوف جاتا
رہتا ہی نہ اتنی سختی کر کہ بھڑسی لوگ ناامید ہوں اور نہ اتنی نرمی کہ تھپہر دلیر ہوں ایسا

غتاب و گرم دونوں آتی ہیں کار	کہ عز ہم رکھی زخم پر ہوشیار
نہ غصہ کی عادت کری ہوشمند	نہ حلم اس قدر جس سے پاوی گزند
کہ بڑھ کر نہیں جرسی لایق غتاب	نہ کم کر غنائیت کہ ہو کا مہیاب

فائدہ جیسا موقع دیکھی ویسا کری تاید کار ڈرتی رہیں اور نیکی کار آرام پوریں

ظلم یہ بولا باب سی کو بی خردمند	کہ تو تعلیم کر حجب کو کیسے پند
کہا تو علم کر ہر جا پہ امی حبان	مگر مت کیجیو ظالم پہ حسان

حکمت دو آدمی دشمن دین و دنیا کی ہیں ایک بادشاہ بی رحم دوسرا

بزرگ بی علم شہر	نہیں لایق ملک وہ بادشاہ
کہ فرمان حق جو نہ لاوی بجبا	فائدہ یعنی ان دونوں کی ہر جگہ

خرابی ہی حکمت جسکی خود ہو تو گویا وہ ایسی بلا میں گرفتار ہی کہ کہیں

جاوی اوس چھوٹ نہیں سکتا شہر	بلا سی چھوٹ کی بدحوگر آسمان پہ جامی
مگر وہاں بھی غمی بد او کی حقین بلا	فائدہ بری عادت والا

کہیں آرام نہیں پاتا حکمت جب دشمنوں میں پھوٹ پڑی تو تو
اپنا خاطر جمع رکھ اور چاہ نہیں اتفاق ہو تو تو اپنی خرابی سی ڈر قطع

خوشامد کہ

جو دیکھی دشمنوں میں اپنی ٹوچنگ	خوشی سی دوستوں میں شادمانی
تو آمادہ ہو محنت پر بفرہنگ	وگرہوں وہ موافق اور یکدل

فائدہ دولت اتفاق سی اور خرابی اتفاق سی حاصل ہوتی ہے
 حکمت جب دشمن ہر طرح سی تہک جاتا ہی تو دوستی شروع کرتا ہی
 اور دوست بن کی وہ کام کرتا ہی کہ کوئی دشمن نہ کر سکے
 ہر دوست لائق اعتماد نہیں کہ اسکو محرم اسرار بناوی پس دشمن کا
 فریب نہ بھانا چاہی اور خوشامد والی کی تعریف پر نہ پہولنا چاہی کہ وہ
 فریب کی واسطی جال لگاتا ہی اور یہ اپنی نفع کی واسطی تھکو خراب
 کرتا ہی فائدہ آدمی اپنی تعریف سی دلین نہ پہولا کری پس
 احمق آدمی تعریف سی خوش ہوتا ہی جیسی دہونکنی کہ خالی ہوا سے

موتی ہوتی ہی قطع	خوشامد کو سی مت تعریف سن تو
کہ اپنی نفع کو کہتا ہی یہ سب	کہہی گروہ مرا و اپنی سپاوی
تو تیری عیب پر کہو لیگا ہر لب	فائدہ جو بات آب میں

اچھی نہو تو اس تعریف سی خوش نہوا کری کہ وہ حقیقت میں ہو قوف
 بتا ہی حکمت بہت بولنی والا جتک جواب نہیں یا تا خاموش نہیں ہوتا
 شہرہ مفور ہو اپنی تفسیر کا
 نہ اس طرح اور ست تدبیر کا
 یعنی بی قائل ہوئی نہیں تا حکمت ہر شخص آپکو عقل میں سب سی

بڑا جانتا ہی اور اپنی بیٹی کو سب ہی خوبصورت سمجھتا ہی

کوئی یہود و مسلمان بچہ کمرچے	کہ اوس خیالیں باتک میں دل پریشان ہوں
کہا پیر فتنہ سنی مسلم کی قربانہ سرا	جو سچ نہو وہی تو ہیں اور یہود و یکساں ہوں
کہا یہودی تو بیت کی چھی ہی قسم	جو جھوٹ بولن تو تیر طرح مسلمان ہوں
اگر تمام زانی سی عقل کم جاوے	تو یہ کہان نکرہ گا کوئی بین ناواں ہوں

فائدہ جو غیر کہی اوسکا اعتبار ہی حکمت و آدھی ایک رکابی میں
کہا لیتی ہیں اور دو کتی ایک در در راضی نہیں ہوتی حریص کو اگر نصرت
جہان کی ملی تو بھی اوسکا پیٹ نہیں پھرتا اور قناعت والا ایک روستا

خوش ہو جاتا ہی شہر و	پیٹ کی بھوک تو جاتی رہی اک روٹی
اور دنیا کی نہ نعمت سی بہری حرص کو	مٹوئی جھی میری پیرتے وقت رط
گئی عالم سی یہ کہہ سکے نصیحت	کہ خواہش آگ ہی کرس ہی پرہیز
نکر و زخ کی آتش آپ پر تیز	نہیں اوس آگ اوٹھانیکی تجھی تاب
تو ماراوس آگ پر تو صبر کا آب	فائدہ آدھی قسمت پر راضی رہے

پندرہ شخص باوجود قدرت کی نیکی نکر ہی تو ہمقدور کی عالمین رخ اوٹھاتا ہی سحر

ستانی ہی بدتر نہیں کوئی کار	کہ اوسکا نہو کوئی تخت میں پار
شادمانہ ہو سکی تو لوگوں کا کام نکال دی کہ تیرا ہی کام خدای تعالیٰ	
بند نکر ہی حکمران صبر سی انسان مطلب کو پہنچتا ہی اور جلدیہ	

کرتی سی سر کی بل کرتا ہی مٹو می
کہ منزل میں رہا جو تیز دوڑا
شتر آہستہ شب منزل پہ آیا

یہہ دیکھا اپنی آنکھوں سی تماشیا
بہت چالاک گھوڑا بھو گیا
فائدہ کوئی کام نہی سوچی

نکلیا کرے پتہ نادان شخص کے حقین بھی بہتری کہ چپ رہا گری لیکن
اگر اتنا سمجھتا تو ہو قوف کیون ہوتا اور اپنا عیب بول کر خود نکھوتا قطعہ

جو لیاقت نہو تو ہی بھرت
آدمی کو زبان کر ہی رہا سوا
اپنا کوئی باتیں گہری کو تھا سکھاتا
کہا ایک اوس سی عاقل نے کہ نادان
نہ سیکھیں تجھ سی یہ باتیں بھیا ہم
اشعار سوچ کی جو شخص ندیوی جواب
یا تو کہو بات کو با عقل و ہوش

آدمی مونہ میں بند کر لے زبان
حکیم ہی ایسے نہ میوہ اداں
اسی محنت میں دل اپنا دکھاتا
یہہ کیون بیفائدہ کہوتا ہی تو جان
تو انسی سیکھ خاموشی کو دایم
اوسکا ہمیشہ ہو سخن نا صواب
ورنہ رہو مثل بہا حکم خموش

فائدہ نادان کو ہر چہ سمجھاؤ کہنا نہیں مانتا پتہ جو بڑی
عالم سے بحث کری اپنا علم جتلائی کو تو بھی دلیل اوسکی ہی عقلی کی ہے
قرۃ پڑا عالم جو کوئے بات بولے
تو کم علم اوسمیں ہرگز لب نہ بولے

فائدہ اپنی بڑی سے مقابلہ کرنا ذلیل کرتا ہے حکمت
یری صحبت کے بیٹھنے والے کو پہلائی نہیں ہوئے ابیات

دیو کا گرفتار شدہ یا نبی ✽
خزیدی بدسی کچھ نہو حاصل

تو یہ ویسا ہی نابکار بنے
گرگ بکری نہو وی ای عاقل

فائدہ عقل مند کو چاہی کہ بد صحبت سے بچے پتہ لوگوں کا چہا عیبت
کہولا کہ وہ بدنام ہوں گی اور پھر بچہ کوئی اعتماد نہ کرے گا فائدہ ایک
جگہ کی بات دوسری جگہ بیان نہ کرنا چاہی حکمت اگر ہمیشہ شب قدر ہو

تو کچھ قدر اوسکی نہ رہتی
تو مول بہت لعل کا ارزان ہوتا

ہر سنگ اگر لعل بد خشان ہوتا
فائدہ آدمی اپنی وضع اور

عادت پھوڑی حکمت ہر خوب لکھورت باطن میں اچھا نہیں ہوتا اعتبار

باطن کا ہی نہ ظاہر کا قطع
کہ اسکا مرتبہ کیسا ہی اور کتنی علوم
کہ خبث نفس نہیں ہو وی سا لہا معلوم

سمجھ سکی ہی تو اگہ نہیں حال مردم کو
مگر کسی کی نہ باطن پہ اعتماد کری
فائدہ خوشامد کی باتوں سے

ہر کسی کو اپنا دوست بچانی حکمت بی ہنر لوگ جو امیر کی پاس ہوں
منہ مند اور عاقلوں کو پاس نہیں آنی دیتی کہ آپ بقدر نہو جاوین جیسی
بازاری کتا شکاری کو دیکھ کر ہونکتا ہی اور پاس نہیں آسکتا فائدہ
امیر خیل زون کو مونہ لگا وی حکمت اگر پیٹ نہو تا تو کوئی مرغ جال میں

نہ ہنستا بلکہ کوئی شکاری چال نہ لگاتا
اور شکم ہزہ کو خدا ہے شکم

فروقد و زنجیر دست و پاس ہے شکم
فائدہ آدمی پیٹ کی واسطی

برائی میں گرفتار ہوتا ہی حکمت عقلمند کے بات اگر بیہودہ لوگ نہ سنا
کرین تو تعجب نہیں کہ ستار کا آواز ڈھول کی شور میں سنائی نہیں
دیتا اور مشک کی خوشبو لہسن کی بدبو سی دب جاتی ہی ہوتی ہے

کرین جبوقت احمق شور و غوغا	تو عاقل شرم سی ہوتی ہیں خاموش
نظر کر تو کہ شور ایک بالسنلی کا	نہ آوی ڈھول کی غوغا سی تاکوش

فائدہ عقلمند ظاہر میں خوار و غریب ہوتی ہیں حکمت موتی اگر گہور
میں بیوتب ہی اوسکی قیمت نہیں جاتی اور گرد اگر آسمان پر چڑھ جاوی
تب ہی بقدر ہی لیاقت بی تعلیم کے نہیں آتی اور نالایق کا تعظیم کرنا
بیفائدہ ہی آگ سی را کہ بہتر ہی اس سبب سی کہ پہلی آگ تہی اور وہ سی
اوپر ہی لیکن جب را کہ ہو گئی تو کچھ ہنر اوسمیں نہ رہا بقدر موتی اور شکر
قیمت نہ بچت فی کی ہی بلکہ وہ خود خاصیت اوسکی ہے ہیشہ نوی

جو حضرت نوح کا بیٹا تھا بد کام	نبوت کا کیا گہراوسنی بدنام
ہنر عزت کا باعث ہی نہ گویا	کہان خار و گل ابراہیم و اوز

فائدہ باپ و ادا کی نام پر انسان غرور نگری اپنا کمال پیدا کرنا چاہیے

انتخاب بوستان

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

باب اول بیچ بیان عدل و انصاف کی

باب اول بیچ بیان عدل و انصاف کی

حکایت

کناری پہ دریا کی آیت نظر
بھی خوف سی یہ ہوا اوسکی حال
تو اوس شخص نے جیسی ہنس کر کہا
رہو تابع حکم رب تم مدام
جو سردار مافی خدا کا کہ
خدا کا بنی دوست جو وقت تو
رہ حق پہ دایم رہو مستقیم
نصیحت یہ ہووی اوسی سودمند

سوار ایک انسان جھی شیر پر
کہ بالکل گیا بھول و سوقت چال
کہ کیون تجھ کو سعدی تعجب ہوا
کہ تابع تمہاری ہوں دداور دام
خدا کی حفاظت میں ہو وہ سدا
تو دشمن نہ لیوین تری آبرو
کہ ہووی ہمیشہ بنار و نصیم
کہ سعدی کی باتوں کو رکھی پسند

حکایت

ستائینی یوں وقت ترع روان
کہ رکھنا فقیر و ن کو تو شدل مدام
نہ آوی یہ عاقل کو ہرگز پسند
غریبوں کا بر لاسدا کار و بار
رعیت ہی جرہ بادشاہی درخت

لگا کہنی ہر مرے تو شیر وان
نہ تن پروری کیچھو صبح و شام
کہ سو و می شبان گرگ لی گو پسند
کہ سلطان رعیت سی ہوتا جدار
درخت ای لپہر جرہ سی ہوتا ہی سخت

وہاں
نہ لگا

اگر ہو سکی کوئی دل مت دوکھا
 اگر چاہی رہ تھی مستقیم
 کہی کوئی اوس سی نہ بریا و ہو
 وگر رحم کی اوسین ہو وی نہ خو
 لیا بوجہ تو کہ رضا اپنی خو
 فدائی کو اوس ملک میں ہو نہ راہ
 نہ کر ظالمان ولاور سے خوف
 نہ آباد وہ ملک دیکھی خواب
 خدا ترس کو دی رعیت کا کار
 سمجھ دشمن اپنا وہ خو بخوار خلق
 ریاست نہیں رہتی اوسکی سدا
 سدا خوش رہی تو نکو کار ہو
 ذرا رحم تو دشمنوں پر نہ کر
 جو مفتی ہو ظالم نہواونکا دوست
 تو اوس بھیڑی کو کر اول ہلاک

کہ ہی اوس دوکھا فی بین تیرا برا
 تو راہ بزرگان ہی امید و بیم
 جو چاہی میرا ملک آباد ہو
 تو راحت کی اوس ملک میں ہی ہو
 کہ تنہا کری وہ جو منظور ہو
 رعایا جہان تنگ ظالم ہوشاہ
 کہ ڈراوس سی جو رکھی داویسی خوف
 کہ لوگوں کی دلجو جو رکھی خراب
 کہ معمار دولت ہی پر مہر گار
 کہ چاہی تیرا نفع و آزار خلق
 کہ مخلوق سب جسکو دی پدوعا
 رہی غم میں جو مردم آزار ہو
 گراوی بڑا پیڑ تو کہ ہو دگر
 کہ تو ایسی مولوں کالی کینچ پست
 کہ جو بکر یونکا کری سینہ چاک

حکایت

کسی نیک سی رو کی کہنی لگا

سنائی ہی روم کا بادشاہ

کہ دشمن سی غالب ہی مجھ پر ہراس
 بہت بینی چاہا کہ میرا سپر
 کیا مجھ کو دشمن فی ایسا ز یون
 کروں اون کی تدبیر اور کیا دوا
 وہ بولا غضب سی کہ اہی تاجور
 ریاست کو بھول اور کہا اپنا غم
 تجھی بس ہی جو پاس تیری رہا
 تجھی کیا اوسی عقل ہو یا نہو
 مشقت کی لایق نہیں یہ جہان
 تو تدبیر کر اپنی اہی ہوشیار
 لکیر چند روز اس جہان پر غور
 یتا کوئی بھی بادشاہ و عجم
 کہ دولت بین اون کی نہ آیا زوال
 ہمیشہ کی یہاں کسکو امید ہی
 رہا کسکا سیم وز اور گنج مال
 رہا جسکی نیکی کا اسچا نشان
 جہان میں رہا جو کوئی نہ کینام

نہیں شہر و قلعہ سوا میری پاس
 میری بعد ہو میرے جاتا چور
 کہ میں اوسکی آگی ہوا سترگون
 کہ غمسی نہیں جان تن بین ذرا
 ذرا اپنی دانش پہ تو گر یہ کر
 کہ ز اندکٹی عمر و باقی ہی کم
 تیری بعد یہ ملک ہی اور کا
 وہ کہا وی گا غم جو کوئی شاہ ہو
 کہ جاتا ہی یکروز یہہ را لگان
 کر گیا وہ غم پر جو ہو تاجدار
 کہ اندیشہ اپنی سفر کا ضرور
 غریبوں پہ تھا جنگا جاری ستم
 سوا دولت و ملک ایند و تھال
 کہ دنیا نہیں جای جاویدھے
 کیا غیروں فی آگی سب پانچمال
 پہنچی تیری رحمت اوسی جاودان
 تو اوسکو یہی ہی حیات مدام

ہمیشہ دخت کرم تو لگا
کرم کر ہو کل جو روز حساب
جسی رحم ہو اور زائد کرم
جو خائن ہو اسچاہے اور شرمسار
سفرین وہی غم سنی کاٹی ہی ہاتھ
اوسی کیا ملی غلہ اسی مہربان

خوشی کا پھراوس سی سدا میوہ کہا
موافق تو احسان کی پاوی تو
خدا کی یہاں وہ رہی ششم
چھپاوی وہ ہونہ اپنا انجام کار
کہ روٹی بکا کر نہ لی اپنی ساتھ
کہ جس شخص نے کی نہ کہیتی یہاں

افسوس کی اہلی

غریبوں پہ مت زور اپنا جتا
ڈکھامت ہر پنچہ نا تو ان
کسی شخص کو زور سی مت گرا
رعایا کا دل شاد بہتر کہ زر
نہ کہو دو اکنواں تو کہی راہ بین
قومی کا اوٹھا زور اتی نا تو ان
تو ہمت سی کر اپنی دشمن پہ شور
ہنسی گر نہ مظلوم باریج و سوز
جکی شور نوبت سی جو بادشاہ
غم مال مالک کو ہی ہر حسین

کہ عالم ہمیشہ نہیں ایک سا
کہ گروہ قوی ہو تو پہنچی زیان
کہ ہو ویکا حیران جو تو گسٹرا
لٹا مال مت دمی کسیکو ضرر
کہ تو ہی گری شاید اس چاہ بین
کہ ہو گا تجھی زور ایک دن یہاں
کہ ہمت ہی بہتر نہ خالی یہ زور
پہ ظالم کی ٹوٹیں گی دانت اکیروز
سپاہی کی جگہ کی جانی وہ کیا
اوسی پشت سی خری پر و انہیں

نہیں بیکس اب تو گرا ہی نیکنا م	غریبوں کی کردستگیری مدم
اسی پر سناؤں تجھی ایک حال	کہ سستی ہی اس سی گزرنا کمال

تفتار

تجھی کچھ خبر ہی کہ اگلی میر	جو کرتی تھی جور و ستم بر فقیر
کسی کی نہ شوکت نہ شاہی رہے	نہ اور ونپہ ویسی تباہی رہے
ستم ہاتھ سی ظالموں کی ہوا	جہان رہیا وہ بلا میں گیا
رہی داد گر شاد روز جزا	کہ ہو سایہ عرش میں اوسکی جا
کری جنبہ لطف و عنایت خدا	او نہیں شاہ دی عادل و نیک تھی
جو چاہی کہ دیران کری ایک جہان	تو ظالم کو دیوی حکومت و بان
اسی واسطی اوس سی ہوتا ہی در	کہ قہری خدا ہی وہ بیداد کر

حکایت

کوئی شاخ پر بیٹھ کاٹی تہا بڑ	کہیں باغ والی نی دیکھا او دہر
کہا گرچہ کرتا یہ بد کام ہے	پراسمیں اسیکا بد انجام ہے
نکر پنجہ بس ناتوانوں سی تو	کہ گر تو گرا تو ہوا زور و رو
یہ ہی اہل عزت میں بیشک برا	کہ کم زور سی جبکہ تو گر پڑا
بزرگان روشن دل و نیکبخت	بنزور خرد لیتی ہیں تاج و تخت
بزرگون کی بچی تو پڑما چل	وگر نہ یہ سعدی سی سن تو مثل

حکایت

کہ ایک گنجہ کہتا تھا عابد کی سات
لقب سب میں دولت پناہی میرا
لیا مینی قوت سی ملک عراق
تو انجام میں کہا یا کر مون بی
نصیحت یہ سن تو میری دھیان

سنی مینی یہ بھر دجلہ بین بات
کہ تھا دیدیا و شاہی میرا
کیا جیسی جب آسمان بی وفاق
یہ چاہا کہ کر مابین لون مستح کر
تو روئی کر اپنی جدا کان سی

حکایت نیک کام اور اوسکی فائدون میں

کہ ہوتا بدی کا ہی بد اختتام
کہ چھو بہت کم رہی اپنی گھر
تو یکساں ہی سنگ سپہ اور زر
کہ ہی سنگ و آہن ہیں نفع نہان
کہ جو نفع میں ہو وہی کم سنگ سے
درندہ بدالشان ہی خوب تر
نہ جو حتمین ہوں اور لوگوں کی بد
اوسے جا تو پر فضیلت ہو کیا
تو کر اوس سی پیا ویکو بہتر شمار
تو مقصد کا خرمن وہ اوس سے اوٹھا

نیک ہی برا جو کر می نیک کام
آوٹھاوی وہ شرجیکی ہو و لپش
نہو نفع بختی کی کو اگر
غلط یہ کہ مینی ای مصربان
یہ بہتر کہ مرچای وہ ننگ سی
نہیں دوسے بہتر بہان لہر شر
درندون سی بہتر ہیں اہل حرو
جو انسان کہ کہا می اور سوی سدا
جو کم بخت بی راہ جاو می سوار
جو نیک کا کم اوس جہان میں لگا

نہ یہ عمر ہر مہنی اپنے سنا کہ بد مرد کی حقین اچھا ہوا

حکایت

کوئی اپنی بیٹی کو دیتا تھا پسند
نکر اپنی چوٹو نہ ظلم امی پس
نہیں امی پس کیا تجھی اسکاوڑ
لڑکپن میں مجھ کو بہت رور تھا
تجھی ایک نے گھوٹا مارا رزور
کہ رکھ یاد جو کچھ کہی ہو شہند
کہ جاوی بزرگی تری سر پہ
کہ پہاڑی تجھی ایک دن شیر نہ
ضعیفوں کی دگوستانا سدا
کسی پر کیا پر نہیں مینی شور

گفتار

نہ ہرگز جہان جامی جاوید ہے
ہو ایر جو چلتا تھا ہر صبح و شام
سوداخر میں بر باد وہ بھی ہوا
حقیقت میں دولت او سیکوٹے
و یا جو کچھ آیا وہ آخر میں کام
وفا کی نہ دنیا سی امید ہے
وہ تحت سلیمان علیہ السلام
عدالت کر می جسنی وہ خوش گیا
کہ آرام سی جسنی خلقت رکھی ہو
رہا جو کہ چوڑ بھر ص تمام

حکایت

کوئی پہلوان تھا نصیبی کاست
اوٹھاتا تھا مٹی شکم کی لیے
ہمیشہ زبانی سی تھا تنگ حال
نہ او کالپاس اور نہ کہاں دست
کہ روزی نہ پاوی کوئی زور سے
غم و رنج سی ہر گھڑی پر طلال

کبھی جنگ تھی اوسکو ایام سے
 کبھی دیکھ کر دوسروں کو وہ اشد
 کبھی اپنی سختی پر روتا تھا وہ
 کہ اوروں کو ہی شہد و مرج و کیا
 جو پوچھو تو یہ کچھ نہ انصاف ہی
 کسی طرح افسوس یہ آسمان
 کہ جگو بھی ہوتا جہان میں سرور
 سنا ہی کہ ایک دن جو کہو دینی ریز
 جدا اوسکی منہ کی تھی ہر استخوان
 تو اوس کی زبان منہ فی اوس کے کہا
 یہ ہوتا ہی حال دہن زیر گل
 زمانہ کی غنسی نہو دل نگار
 جب اوس کہو پڑی سی یہ اوس کی
 کہا دلین اپنی کہ امی نفس پاک
 کوئی بوجہ گر اپنی سر پر ہرنی
 مگر جب نکلی لگی اوس کا دم
 نہو یہ غم ورنج اوس کا دلیک

کبھی تنگ دل بخت نا کام سے
 لہو دکھایا تھا بس نامراد
 یہ رورو کی ہر لحظہ کہتا تھا وہ
 میر القمہ بی سا کہہ کی ہو خراب
 کہ ملی بھی مجھسی بہت صاف ہے
 بتاتا خزانہ کا جگو نشان
 میری دلی ہو تا غم ورنج دور
 تو ایک کہو پڑی اوس میں بکلی قرین
 نہ دانتو نکلتا اوسکی مونہ میں نشان
 کہ امی خواجہ غنسی نہ کہہ را
 شکر کہا می تو یا پنی خون دل
 کہ بیجا ہیں اوسکی بہت کاروبار
 تو غم اوسکی خاطر ہی بانہ ہوا
 نگر غنسی بہرودہ خود کو ہلاک
 ویا سر کوئی آسمان تک اوٹھا
 تو اسکی خوشی ہو نہ کچھ اوس کا غم
 جزا کام کے پای اور نام نیک

سختاوت ہی بہتر نہیہ تاج و تخت
نہیں دولت ملک جامی غرور

کرم پیچھی رہتا ہی امی نیکی
کہ رہجامی یہ اور تو جامی دور

انتخاب بے و مہیج بیان احسان کی

حکایت

کہا ایک عورت فی خاوند سے
تو گہ ہون کو غلہ کی منڈ میں جا
تو عورت سہی بولا وہ صاحب نیاز
ہماری سبب سے یہ بٹھرایہاں
تو کر اختیار اچھی لوگون کی راہ
کرم کر کہ مردان حق ماہ و سال
سختی مرد ہوتا ہی بیشک ولی

کہ گہ ہون نہ کو چہ کی بنیہ سی لے
کہ یہہ جو کو دیتا ہی گہ ہون دیکھا
کہ اس بات میں کرنے کو شش دراز
نہ لایق ہی نفع اسکا ہورائیکان
قوی ہی تو کمزور کو بھی نہ باہ
غریبوں کی دوکاشی لیتی ہیں مال
سختا پیشہ تھی شاہ مردان علی

حکایت

نظر راہ میں ایک آیا جوان
کہا مینی رستی کا ہی یہ سبب
یہ سنکر دیا کہول اسکا گلا
وہ جاتا جد ہر منڈ ماتتا اسکی ساتھ

کہ منڈ ماتتا پیچھی سے اسکی دوان
کہ چلتا ہی اوس میں بند ماروزو
لگا دوڑنے ہر طرف پر ملا
کہ اسکو کہلاتا تھا وہ اپنی ساتھ

<p>غرض دور کربن ہوا وہ کہڑا کہ رسی نہیں لاتی امی ہوشمند گرم کی سببست لاتی یہاں نوازش بدون پر بھی بجا نہیں نہیں او سکھو چھٹی سی ڈرامی امیر</p>	<p>ہم تو یوں دیکھ کر مجھ کو کہتی لگا ہی احسان کی اسکی گلے میں کسند دو کہانی نہیں کچھ تن فیلان کہ ہوسک بھی روٹی سی خدنگین کہ ملتا ہی او سکھو زبان پر پیر</p>
---	---

حکایت

<p>یہ حاتم کو مینی سنایا کہ تھا ہوا چال میں رعد آواز میں برستی تھی اولی جو کرتا گزار روان مثل سیلاب میدان میں تھا لگی کہتی ایکبار اہل علوم کہ کوئی سخاوت میں ویسا نہیں سبک روہی ماتد کشتی بر آب وزیروں سی بولایا تب بادشاہ میں حاتم سی کرتا ہوں گھوڑا طلب تو جانوں گا میں وہ بھی ہی بڑا غرض یہی اک قاصد خوش صفات</p>	<p>عجیب اسکی پاس سپ ایک باد پا ٹرپ برق سی بہتر انداز میں کہی تو وہ تھا ایک ایر پسا ہوا سی بھی وہ تیز جولان میں تھا سخاوت کو حاتم کی بادشاہ روم نہ خوب اسکی گھوڑی سی گھوڑا لہیر نہ اوڑ کر کہی اس سی نکلی عقاب کہ ثابت نہیں دعویٰ بیگواہ وہی گر جھیومی وہ عالی نسب نہیں ڈھول کا خالی آواز تھا کی اور اس آوی اسکی سات</p>
--	--

وہ رہ کر کی طی آئی حاتم کی پاس
 قضا سچی اوس روز بارش کمال
 کیا اونکی دعوت کو گھوڑا حلال
 وہین کہا کی دعوت کیا شبکو خوب
 تو حاتم نی ہو کر یریشیان کہا
 کہ امی خوش قدم قاصد نیک نام
 کہ معنی دہی اسب و دل شتاب
 کہ بارش سی تھا فکجو دشوار تر
 سوا اسکی مجبسی نکچہ ہو سکا
 مروت نی میری نہ کی اقتضا
 میرا خلق میں ہومی نام نکو
 ویا سب کو پر خلعت و اسب و زر
 سنا روم میں جب ہرہ حاتم کا حال

کیا راہ کا دور دل سی ہر اس
 بنگلنا تھا لوگون کا گہری محال
 شکر اون کی آگے رکھی اور مال
 کہاشہ کا پیغام و نکو شتاب
 اور اس غم سی باتون کو کاٹا کیا
 کہا کیون نہ یہ تو نی پہلی پیام
 کیا شبکو خاطر تمہاری کہا ب
 چرائی سی لاؤن کوئی جانور
 کہ او سوقت گہرین ہی اسپ تھا
 کہ مہمان فاقہ سی سوئی میرا
 اگر اسب بہتر نہ ہو تو
 کہ پیدائشی ہی کرم کا اثر
 تو کی آفرین شہ نی او سپر کمال

حکایت

اگر ڈھونڈتا ہی تو کوئی ولی
 تو ہر جانور کو کہلاتا مدام
 کہ جو ہر طرف تیر باران کر ہی

تو خدمت سی ایکدم نگر غاسفیل
 کہ آوی کسی دن ہما ہی بدام
 تو ناگہ کہی صید ہی مارے

وہ پاتا ہی موٹی جوڑ ہوئی صحت

کہ سو تیرین اک لگی برہن

پہرچا بیان نالایق کی ساتھ احسان نکر فی بین

کسی گہرین بہرون فی تھا گہر کیا
کہا اوسکی عورت فی امی نیکنو
جب اوس مرو فی اونکو چوڑا پڑ
دوکان سی جب آیا طرف گہر کی مرو
مگر تھا بہت جو اوس عورت کو درد
کہ جھپیر نہو تا کہین تو حفسا
برون سی کر می کیونکہ کوئی بہلا
جو دیکھی کسی میں تو آزار خلق
نہ اگی رکھی کوئی کتی کی خوان
کہا ہی کسی نے کہ لاوی رکھو
کہ نیکی کر می گر کہین کو تو ال
فی نیزہ لیون پی کارزار
نہین ہی ہر ایک شخص لایق بہال
چوٹی کو پالی کہو تر وہ دی

تو گہر والا چٹا گرائی لگا
نکر بی وطن ان غریبون کو تو
تو عورت کو بہرون فی گہر کہین
تو عورت کو اوسنی کہین گرم و سرد
کہا اوسکی شوہر فی با آہ سرد
کہ رکھنی کو تو فی ہی انکی کہا
کہ بد ہو بہلا فی سی زائد برا
تو بیع عدالت سی کاٹ او کا خلق
اوسی ڈال تو روئی و استخوان
وہ گھوڑا جو بد اور لت مار ہو
تو چورون سی ہوش بین سونا خاں
کہ اوس نیچہ نیشکر اوسمین کار
کوئی مال چاہی کوئی گوشمال
قوی بہیڑ یا ہو تو یوسف کوئی

کسی کے نہ امید میں ہو فگار
 کری نیک اگر تجھ کو تو شاد ہو
 خداوند کی اوسنی طاعت نکی
 قناعت سی ہوتا ہی انسان میر
 طبیعت کو اپنی تو کر بڑو بار
 نہ تن پروری کر تو اسی ہوشیار
 خرومند وہ ہی کہ سیکھی ہنر
 بنی آدمی بس ہی باشعور
 دیرندون کو ہی کہانی سونی کام
 وہ خوش حال ہی جسنی گوشہ میں جا
 یہاں ستر حق جس پہ ظاہر ہوا
 بجانی جدا جو سیاہی و نور
 گرا اسلی یار تو چاہ میں
 ہوا میں اوڑھی خاک وہ باز کیا
 پہنسا ہونہ شہوت میں دامن اگر
 ہوا جو کوئی آدمی کم خوراک
 شکم سیر گزرتو وہی ملک

فقط دینی والا ہی پروردگار
 خرابی جو چاہی تو برباد ہو
 کہ روزی پہ بسنی قناعت نکی
 سمجھتا نہیں پر خریدیں و قسیر
 کہ چکی پہ نکلی نہ گل اور نہ خار
 کہ ہوتا ہی تن پرور آخر کو خوار
 نہ تن پروری کا یہاں فکر کر
 کری جو سگ نفس کو خود سی دور
 جو ایسا ہو وہ ہی شکم کا غلام
 بہت علم کا جسع گوشہ کیا
 تو وہ علم کے راہ سید ہی کیا
 اوسے ایک دیکھتی ہیں دیوار و چوہ
 کہ بی دیکھی دوڑا تھا تو راہ میں
 کہ پتھر پروں میں ہو اوسکی بندھا
 تو تو شوق سی عرش پر سر کر
 تو خصلت میں مثل و شتم ہی پاک
 زمین سی وہ کب اوڑسکی تباہ ملک

تو پہلی تو سیکہ آدمی کے ہنر
 بچھیری پہ تو جان خود کو سوار
 کہ ٹوٹی اگر اوسکی باگ امی جان
 تو اندازہ سی کہا اگر انسان ہی
 شکم ذکر و سانس اور کہانی کو ہی
 پہلا کس طرح ذکر کے ہو وی جا
 نہ تن پر ورون کو یہ ہی آنے
 نہیں بہرتی ہرگز چشم اور شکم
 جہنم ہی پیٹ اسکو جتنا بہر و
 نہیں جانتا تو کہ دو اور دام
 جو چلتا کہ ہو وحشیوں پر قوی
 جو چوٹا کہ کہاتا ہی نام و پیر

فرشتہ بینی کی تو بھر فکر کر
 بہت اوسکی جانب سی ہو ہوشیار
 تو ماری تجھی اور وی اپنی جان
 بہت کہانیو الا پریشان سے
 نہ بندہ خوراک آزمائی کو سے
 جہان سانس بہی شکو لسنی سما
 کہ معدہ بہر عقل سی ہی سہی
 تو کم کہا کہ آنتوں میں ہو بوجہ کم
 کہی گا یہی یہ کہ مان اور دو
 نہیں یہ بختر حرص آتی بدام
 تو پسندی میں اگر پہنسی گا وہی
 وہی قید میں آئی یا کہامی تیر

حکایت

ہو انتہا میں کوئی ولی مستلا
 کہا اوسنی مرنا تو ہی تسمل تر
 شکر کو نہ غافل کہی اوس سی لے
 نگر سی تو دلی ارمان میں

کسی فی کہا تو شکر مانگ لا
 ہی دشوار پر محب کو لینا شکر
 کہ دیکر تکبر سی ترشی کرے
 کہ تن پروری کم کر ہی جانمیں

کرمی مرد کو نفس اتارہ خوار اگر کہا می جو تو کھی دل ترا تو ہوا تری حقین آخس رہا مصیبت ہی جسد م نیا وی طعام فراخی مین جو تو رکھی معدہ تنگ کہ کینچی فقیر پھین سو بار غم شکم تنگ رکھنا ہی بہتر نہ دل	کرمی مرد کو نفس اتارہ خوار اگر کہا می جو تو کھی دل ترا تو ہوا تری حقین آخس رہا مصیبت ہی جسد م نیا وی طعام فراخی مین جو تو رکھی معدہ تنگ کہ کینچی فقیر پھین سو بار غم شکم تنگ رکھنا ہی بہتر نہ دل
--	--

حکایت

کسی کو ہوئی خواہش شکر کہا ایک کو قرض دی تو دلا تو کنجری کی دوکان پر کی نظر تو پھر اسکی قیمت کو کرنا آدا کہ خواہش سی متکد دل اپنا خراب نہیں تجکو پر خواہش پیشکر کہ ہو قرض مین وام کی مبتلا	کسی کو ہوئی خواہش شکر کہا ایک کو قرض دی تو دلا تو کنجری کی دوکان پر کی نظر تو پھر اسکی قیمت کو کرنا آدا کہ خواہش سی متکد دل اپنا خراب نہیں تجکو پر خواہش پیشکر کہ ہو قرض مین وام کی مبتلا
---	---

حکایت

کسی کا نہ تھا نان خوش خیر پیاز کہا ایک فی اوس سی امی بی نوا کہ میں لوٹ لا خوان کہا نا بھرا کہ بہو کے کو اس بات کا ہی نہ غم تو مارا اوسی اور وہی دستے	کسی کا نہ تھا نان خوش خیر پیاز کہا ایک فی اوس سی امی بی نوا کہ میں لوٹ لا خوان کہا نا بھرا کہ بہو کے کو اس بات کا ہی نہ غم تو مارا اوسی اور وہی دستے
--	--

تو وہ خستہ دل آگے رونی لگا
 بلا میں رہی جس کو زائد ہو آؤ
 جو تخت سی میں جو کو کہا یا کروں
 حریصوں کی غمخسئی بکلیا می جان

کہا حرص کا بس ہی چارہ تھا
 رہوں گھر میں اور کہاوں روٹی یا
 تو زروی کا ہرگز نہ میں نام لون
 جو اوروں کی آگے دکھی اونکو مان

حکایت

کسی ایک بڑیا کی بی بی ضعیف
 گئی حرص سے سوئی خوان امیر
 وہ خون بہتی بہاگی بس بجائی سے
 کہ گر میں بچی اب کی اس تیر سے
 نکمہا شہر وہ جسمیں ہو خوف پیش
 نہوا ایسی بند می ہی راضی خدا
 ضرور آدمی کوئی رکھی کمال
 جو ہو گنج قارون کیون کی پاس
 سخی کی نہوا پاس کر کچھ درم
 سخاوت زمین اور کیتی ہی مال
 خدا فی کیا خاک سی آدمی
 بہت جمع کرنی سی غرہ نہوا

تھی فاقہ کشی سی بہت ہی خف
 غلاموں فی ماری گئی اوسکی تیر
 لگی کہنی فریاد اور وامی سے
 تو نکلون نہ پھر گھر زن پیر سے
 قناعت سی رکھ اپنی ووشاب پیش
 جو تقدیر حق سی نہ راضی ہوا
 نہیں فقر کا باہنر پرو بال
 رہیں نخل سے تب ہی وہ دل او دل
 مروت نہوا اوسکی کچھ دسی کم
 اسی دیکھی بڑیا تو کہیتی کمال
 تعجب ہی کہو دی جو تو مردی
 کہ پانی کھڑی میں بد آتی ہی بو

جہان تک بنی دمی کہ آب جان کیون کی چمن جامی دولت اگر سدا زر کی ٹکڑی کو لیوین اوٹھا نکالین ہین شیشہ کو بس سنگ سی خوش اقبال ہر دم ہی فرخندہ قال	مرد او سکی دایم ہی از آسمان تو بقدر ہوتی ہین جاوین جد ہر اگر کینچ ہین ہی وہ ہو گر پڑا بچاتی ہین آئینہ کو زنگ سے کہ یکسان نہین حال اقبال و مال
--	---

انتخاب ساتوین باب کا تربیت کی فائدون مین

حکایت

ہی بس تین شخصون کی غیبت روا برا ایک اوس بادشہ کو کہو برائی مین او سکی نہین کوئی ڈر دوم بیجا کو کہا کہ برا نہین او سکی گرنی سی تجکو گناہ سوم جو کہ تو لی کم اسباب کو	بڑی گروٹی ہس سی تو ہی خطا کہ دل خلق کا جس سی ناراض ہو کہ تا خلق اوس سی رہین پر حذر کہ ہی فاش خود او سنی پروا کیا کہ خود اپنی خاطر وہ کہو دی ہی چاہ برا او سکو جتنا ہی چاہو کہو
--	---

انتخاب آٹھوین باب کا شکر کی بیان مین

حکایت

کروں کس طرح شکر حق میں آدا
 کیسی اوستی یہ بال تن پر خیال
 شہا ہی خداوند بخشندہ کو
 بیان کس سی ہو وصف احسان حق
 کیا آدمی گوندہ کر آب و گل
 ولادت سی لی تا بہ پیری تجھے
 جوید کیا ہی مجھی حق نی پاک
 ہمیشہ کر آئینہ سے کرد دور
 تو اول میں تھا ایک قطرہ منی
 تجھی اپنی کوشش سی روزی اگر
 ذرا غور سے دیکھ اسی حق پرست
 جو دی حق نی بہرہ تجکو تا بقی توان
 نہ طاقت سی حاصل کری کوئی کام
 تو چلتا نہیں آپ سی ایک قدم
 جو تھا پیٹ میں ماکی تو موند بندہ
 کیا دایہ نی ناف کو جب جدا
 مسافر کہ جو رہ میں پاوی گزند

کہ راضی ہی کس شکر سی وہ خدا
 نہ ہر بال سی شکر حق ہو بیان
 کہ پیدا کیا جسنی ہی بندہ کو
 کہ بالا ہی تو صیف سی شان حق
 اوسی جان دی عقل اور ہوشل
 جدا ہر زمانی میں خلعت دینی
 تو ہی شرم ناپاک جانا بخاک
 کہ زنگار خوردہ میں ہو وی نہ نور
 نہ کر ظاہر اب مرو ہو کر رہنے
 ملی ہی تو مت سعی پر غرور
 کہ تجھ کو دیکھنی ہیہ زور دست
 تو توفیق سی حق کی ہر کام جان
 تو کر شکر توفیق یزدان مدام
 مدد تجکو ہی غیب سے و مہدم
 تجھی ناف سی آتی روزی سدا
 تولی اوستی چہاتی سی ماکی غذا
 وطن کی دوا او سکھو ہو سو مند

شکرم میں جو کڑا کا ہوا پرورش
گوپستان مادی کھاوی و شیر
بغل مائی ہی اوسکو خلد برین
قدما ہی مثل درخت بلند
رگین ہین جوپستان کی دلیں نہان
اگرچہ تو پیتا ہی وہ خون دل
جو ہو بعد دو سال کے تو قوی
تو تلخی سی اوسکی تو پیہ شیر
اسی طرح تو تلخی تو بہ سے

ہوئی راہ معده سی اوسکی خورس
تو ہی یہ غذای وطن و لپڈ پر
ہی پستان نہر شیر کے شکرین
ہی اوسکا پس میوہ ارچند
تو ہی دودہ خون دل اہمہریان
مگر اوسکو تو دگی ہی متصل
تو ملتی ہی بس ایلوہ دایہ ہی
غذا اور کچھ ہو تجھی و لپیڈ پر
چھٹا اس جہا نین مزی نفس کے

حکایت

تہ کا شخص اک رہ میں تھا نوہ گر
گد ہی فی اوسی وان دیایون جوا
بہی شکر کر تو کہ گد ہا نہیں

کہ کون اسجکھ مجھی ہی خوار تر
کہ جو فلک سی نکر اضطراب
کہ تجھ پر کچھ اسباب لاوا نہیں

انتخاب نوین باب کا تو بہ کی بیان میں

گئی عمر کے تیری ستر برس
سب اسباب دنیا اکھا کپ

نہ دنیا کی دسی گئی کچھ ہوس
سفر کی نہ تدبیر سوچا کپ

جو محشر میں بازار اعمال ہو
اگر تب مع ہی کچھ تو ہو ویکاشاد
کہ بازار آباد ہو جس قدر
جو کم پانچ درہم ہوں پنجاہ سے
کئی مفت تیری جو پنجاہ سال
اگر ہوتا مودی کو زور بیان
کہ جیتک زبان چل سکی دوستو
نکو میری مانند غفلت میں عمر

تو نیکون کا سود پین خوشحال ہو
کہ مفلس کو ہو وی نہ حاصل مراد
اس قدر مفلس ہو تجسیدہ تر
تو زخمی ہو دل نالہ واہ سے
یہی پانچ دن آیکو تو سنہ سال
تو کشتا پیر زند و نکو با صد فغان
سواؤ کر حق کچھ نہ باتیں کہو
کر و صرف اپنی عبادت میں عمر

نصیحت پڑ

سمجھہ پڑیوں کو بدن کی قفس
قفس سے یہ جب مرغ اوڑ جائیگا
بقای جہان جان تو ایک دم
سکندر کہ دنیا کا تھا بادشاہ
یہیں دولت و قوج سپا رہی
ملاسب کو وان تھا یہاں جو کیا
جہان نہی بہلا کیا محبت کرین
ہیکے سدا اس چہن کی ہمار

ہی مرغ او سمین کتنی ہن جگر
کسی جیلہ سی پھر نہ ماتہ آئیگا
ہی وانا کو یہ ایک دم ہی نہ کم
تو جسد م کہ دنیا سی جانی لگا
اوسی ایک دم کی نہ فرصت ملی
یہاں نام اپنا ہا یا پڑا
رنا کون دنیا میں جو ہم رہیں
ہماری جگہ ہو نگی اور دوستدار

نہ دنیا کو دی دل کہ ہی بیوفا
گریبان غفلت سی سر کو نکال
تو شیر زمین آئی جب دور سے
جو گرد گنہ بین ہی اب تو بہرا
تو آنسو کی پانی سی دو ہوا پکو

ملی جس سے آخر کو اوس سی دغا
کہ ہو کل نہ محشر میں شہنشاہ حال
تو گرد سفر دور ہو کر کر سے
اور اب آخرت کا سفر آ لگا
کہ تیرا بدن پاک اور صاف ہو

تمام شد ترجمہ انتخاب بوستان

بیان علم اخلاق کا مطلع العلوم سی

معلوم ہو کہ غرض علم سے حاصل کرنا اچھی باتوں کا اور جاری رکھنا
نیک عادتوں کا ہی جب تک انسان میں نیک عادتیں اور اچھی خصلتیں
نہوں اور طریقہ ہر کار و بار اور دستور معاملات سی واقف نہو اور
اوب نہ کہتا ہو تو وہ شخص حقیقت میں انسان نہیں اگرچہ صورت
انسان کی ہے اور درستی اخلاق کے علم پر عمل کرنی سی حاصل
ہوتی ہی پس علم اور عمل دونوں چاہیے اگر عمل اپنی علم پر نکلیا

تو بیفائدہ محنت کی اور وقت علم سیکھنی اور نیک باتیں حاصل کرینکا
زمانہ لڑکپن کا ہی کہ لڑکوں کے طبیعت بہ نسبت جو انون کے ہر کام
سے سیکھنی میں زائد ہوتی ہی کہ شیخ سعدی رحمہ اللہ نے فرمایا ہی ہے

شاخ نازہ کو جیسی چاہی پھیر خشک بی آگ کی نہوسیدہی

اور حکیموں نے کہا ہی کہ نیک خواہ اور اچھی اخلاق انسان کو سردار
بناتی ہیں اور جانوروں کی مرتبہ سی امتیاز دیکر آدمی بناتی ہیں پس چاہی
کہ وقت واقع ہونی کسی حادثہ اور نازل ہونی کسی بلا کی کہ انسان کو
اونسی چہنگارہ نہیں اللہ تعالیٰ کی جناب میں کمال عاجزی اور خواری
اور خوف و زاری سی دعا کر ہی کہ باعث نجات اور بچاؤ کا ہو کہ صبر
و ثبات مشکل اور بلیات میں کینچی خزانہ سعادت اور مراد کی ہی ہے
مشکلے نیست کہ انسان نشود مرد باید کہ ہر انسان نشود

تنگی اور شدتِ احی اور بیخ اور رحمت کو اللہ تعالیٰ نے ملا ہوا پیدا کیا ہے
درختوں کو دیکھو کہ کبھی ان پر خزان ہی اور کبھی بہار اور اگر بسبب
خوف کے کوئی کام نہ کر سکے تو صبر کر ہی اور جلد ہی نگر ہی ہے

صبر بہتر مرد را از ہر چہ بہتر تابیا بدیرمرا و خویش دست

معلوم ہو کہ اہل دنیا کو خواہ ما و شاہ ہو خواہ فقیر دولت مند ہو یا فقیر
رعایت ان چند باتوں کی اور حاصل کرنا ان کی امور کا ضرور بلکہ واجب ہی

اول حیا

کہ انتظام تمام کار و بار عالم کا شرم و حیا پر موقوف ہی اگر شرم کا پردہ و سیل
 سی اوٹھ جائے اور کوئی کسی سے شرم یا ہی تو بند و بست میں تمام
 کار و بار دنیا کی خلل پڑ جائے اور دفتر انتظام معاملات کا دروہم ہوجا
 اس واسطی کہ شرم و حیا آدمی کو برائی اور بیہودہ باتوں سے روکتی ہیں
 دوسری عفت کہ حرام کاموں سے بچنا ہی اور یہ بہ ہی ایک بہت
 اچھی عادت ہی بزرگوں نے کہا ہی کہ انسانیں دو نسبتیں ہیں ایک تو
 ساتھ فرشتہ کی کہ جب وہ نسبت غالب ہوتی ہی تو اس وقت میں آدمی
 کو خیال علم اور عمل کا ہوا کرتا ہی اور دوسری نسبت ساتھ جانوروں کے
 کہ جب یہ غالب ہوتی ہی تو شوق کہانی پینی کا اور واہیات کا پیدا
 ہوتا ہی پس عاقل کو لازم ہی کہ فرشتہ والی نسبت کو بڑھاوی اور
 جانوروں کی نسبت کو کم کرتا ہی اس واسطی کہ اگر حرص کہانی پینی اور
 شہوت کی زائد ہو جائے گی تو انسان حلال و حرام اور سہلی بری جگہ
 ندیکہی کا اور آندھون کی طرح گرگاہیں اپنی دلکو ہمیشہ روکتا رہے
 اور ایک ادب ہی یعنی بچا ناقص کا بری بات اور بیہودہ کام سے
 اور اپنا اور دوسری کا مرتبہ اور مقام پہچاننا اپنی اور غیر کے آپرو چارہ
 بیت از خدا خواہم طریق با ادب | بی ادب محروم گشت از فضل رب

انسان با ادب ہر طبقہ مرتبہ اور عزت پاتا ہے اور بی ادب ہر کہیں ذلت
 اور خواری میں گرفتار رہتا ہے ایسا
 بہت بڑھکی ملک فریدون سی ہی
 کہ ہی مال کو آخر ایک دن زوال
 کہ نیکون میں شامل ہی اس سبب

بڑی ہمت والی آدمی کو دوست رکھتا ہے اور بڑی کامون کو اپنی نظر میں
 قبول فرماتا ہے بلیت ہمت مراد پاتا ہے اور بلیت ہمت کم حوصلہ

مطلب سی خالی رہ جاتا ہے بلیت
 باشد بقدر ہمت تو اختیار تو
 ہمت بلند دار کہ نزد خدا و خلق
 اور صفت جد و جہد ہی

مطلب حاصل کر نہیں سہی کو جد کتنی ہیں اور بچ و تکلیف اوٹھانے کو
 کسی کام میں جہد اور یہ جد و جہد صفتیں ہیں بادشاہان اولوالعزم
 جہانگیر ملک لہنی والون کی اور یہ صفت تابع ہمت بلند کی ہی جس قدر
 ہمت عالی زائد ہوگی جد و جہد طلب مقصود میں زائد کریگا تو اس بچ کے
 کتابوں میں لکھا ہے کہ اکثر اگلی بادشاہ ابتدائی حال میں لشکر اور
 خزانہ نہیں رکھتی تھی لیکن چون کہ بسبب ہمت بلند کے کہ جد و جہد کے
 باند ہی تو آخرت کو بہت بچ اوٹھا کہ مطلب حاصل کرنی میں ضرور ہے
 اپنی مراد کو پہنچی اور عدل یہ صفت ہر کسی کو چاہی ہی خاص کر حکام

اور بادشاہوں کو اور عدل یہی کہ انصاف مظلوموں کا دیا کرین اور
 اور احسان کی معنی یہہ ہیں کہ عاجزوں اور خراب حالوں کی دلہی گیا
 کرین حدیث شریف میں آیا ہی کہ ایک گھڑی کا عدل بادشاہ کا سترہ
 سال کی عبادت سی بہتر ہے اس واسطی کہ فائدہ عبادت کا عابد کو فقط ہوتا ہے
 اور عدل سی آرام خاص و عام اور چھوٹی بڑی سب کو ہوتا ہی اور دولت
 اور ملک اور دین سب عدل کی باعث قائم ہیں اور ثواب عدل کا حساب

<p>سے زیادہ ہی نظم دولت باقی زکم آزار سی است کار تو از عدل بگیر وقت رار خانہ فساد ہی خود آباد کرد</p>	<p>داد گری شرط جہاندار می ست مملکت از عدل شود پایدار بہر کہ درین خانہ شبی داد کرد عفو عذاب نکرنا اور تکلیف</p>
--	---

ندینا گنہگاروں کو باوجود طاقت اور قدرت کی عوض لینی پر اور یہہ
 فضیلت سب باتوں سی بہتر زائد ہی حکیموں نے کہا ہی جس قدر بڑا گناہ
 بخش گیا او س قدر اوسکی بخشی والی کی فضیلت زیادہ ہو گی کہ بہت

<p>ہو گئے ہر چند کیسا ہے بڑا عفو اوسکا اوس سی زائد ہی ضرور</p>	<p>حکم یہہ ہی ایک صفت اللہ تعالیٰ کے صفاتوں سی ہی کہ سب انبیاء اور اولیاء حتم رکھتی تھی تا علم کے قوت سی قہر و غضب کو کہ ایمان بگاڑنے والی ہیں اور شکر شیطان کے سردار ہیں اپنی</p>
---	--

پاس ہی دور کریں بیت
غصہ و بامی تو تو یہ تیرا کمال ہے
برائی کر می تو اوس سی بہلائی کر
ہے ظاہر میں لوگوں کی پختہ سردی
برون سی وہ نیکی کریں متصل

مردی گمان نہ کر تو کہ ہوئی شرور سے
اور کمال علم ہی کہ جو تیری ساتھ
نظم بدی کی مکافات کرنا بدیہ
مگر جو کہ عالم میں ہیں اہل دل
خلق یعنی اچھی حضرت اختیار

کرنا اور نرمی اور دلداری ہر کسی سی کرنا جیسوں نے کہا ہی کہ خوشخوئی
کے دس علامتیں ہیں اول یہ کہ اچھی کام میں لوگوں سی مخالفت
نکرنا دوسری یہ کہ انصاف ہر کام میں کرنا تیسری لوگوں کا عیب
نہ ڈھونڈنا چوتھی یہ کہ اگر کیسے سے برائی ہو تو اسکو اچھا بیان کرنا
پانچویں یہ کہ گنہگاروں کا عذر قبول کرنا چھٹی محتاجوں کی حاجت برلانا
ساتویں لوگوں کی کام برلانی میں اپنی اوپر تکلیف اوشانا آٹھویں
اپنی نفس کا عیب دیکھنا نوین خوشحال رہنا دسویں لوگوں کی ساتھ

نرمی اور محبت کی باتیں کرنا
تو اتنی کہ پہلی ہوی کیسے

بشیرین زبانی و لطف و خوبی
فریدیوں بادشاہ سی پوچھا

کہ تو نگرون کو کس چیز سے خوش سیکی رہنا اوسنی کہانہ نرمی اور
بروباری سی پھر پوچھا مشکل کو کس چیز سے آسان کر می کھ
مواقت اور مشی وینی سے

ترا کام ہو جو کہ مشکل بہت

<p>مدا و نرخی کر او سمن عیان کہ نرخی سی حاصل وہ ہو وی مراد سخاوت اور احسان</p>	<p>کہ حاصل نہ ہو جو بہ تیغ و سنان</p>
<p>یہ صفتیں باعث نیکنامی اور دوستی کی ہیں آدمی میں کوئی صفت جو د</p>	<p>و سخاوت سی بہتر نصیب بیت</p>
<p>ہی شرافت کا سبب جو د و کرامت جو د سکندر فی اسطوسی پوچھا کہ دین و دنیا</p>	<p>جسمین یہ دونوں نہوں چاہی می ہوا پو</p>
<p>سعادت کس چیز میں ہی اوسنی کہا احسان اور کرم میں کسی حکیم سے پوچھا کہ جس عیب سے سب ہنر چھپ جاوین وہ کونسا ہی اوسنی کہا وہ بخل ہے کہ بخیل اگر کیسا ہی نیک کام کری اوسکو سب برا کہتی ہیں پھر پوچھا وہ کونسا ہنر ہی کہ جسکی باعث سب عیب چھپ جاتی ہیں اوسنی کہا وہ سخاوت اور کرم ہے کہ سخی کیسا ہی برا کام کری لوگ اوسکو اچھا کہتی ہیں ایسا تجربہ کروم بہراندیشہ</p>	
<p>خاص زجبر کرم آمد ورم ایسا کرم پیشہ کن کا دمی زادہ عدو را با لطافت گردن بہ بند چو دشمن کرم بیند و لطف و جو د سخاوت اور یہ ایک وقت</p>	<p>نہایت نکوتر ز سخا پیشہ برگزفتا فیہ اینک کرم با احسان توان کرد وحشی بہ قید کہ نتوان بریدن بہ تیغ این کند نیاید از و بیج بد در و جو د</p>
<p>ہی در میان تہور اور نام و بی کے اللہ تعالیٰ بہادر کو دوست رکھتا ہی اور ہمیشہ بہادر لوگ نظر اللہ تعالیٰ کے فضل پر کھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی</p>	

مدد پر تکیہ رکھتی ہیں اور کام کی وقت چاہتی غریب چیز کو ہلاکت کی جگہ ^{طالع} دیتی ہیں
 اہمیت کی شجاعت سے مراد سارا جہان جو دلیری کری لڑائی میں
 آپ کو وہ بزرگوار کرے

دو دن موت سے ڈرتا رہا نہیں ایک تو موت کی دن اور ایک جس دن کہ قضا
 نہیں اس واسطے کہ موت دن خوف سے کوئی نہیں بچتا اور جس دن قضا نہ ہو کر
 میں نہیں مرے گا تو اس جمع یہ سب بلندی اور زیادتی درجوں کا ہی
 ہے تو اس جمع کری تجھ کو بس اچھبند کہ ہوساری لوگوں میں تو سب سے

اور تو واضح ہو کہ کتنی ہیں کہ آدمی آپ کو سب سے کم جانی اور دوسروں کی عزت
 اور تعظیم کری اور اس خصلت کو اہل دولت و اقبال اور اصحاب حباب

و جلال نے پسند کیا ہی ہے
 اگر تو واضح کند خوبی اوست
 تو واضح ز گردن فرازان نکوست
 امانت یہ صفت سب کا نہیں

بہتر اور سر حالین خوشتر ہی خائن کو کوئی دوست نہیں رکھتا اور امانت
 داری خالق اور مخلوق دونوں راضی ہوتی ہیں اور سب چھوٹی بڑے
 کام دنیا کے موقوف امانت پر ہیں اور امانت ہر عفو کے آدمی کی بدن
 جدا جدا ہی آنکھ کی امانت یہ ہے کہ دیکھنی کے چیزوں کو دیکھی اور جوالین
 نہ دیکھنی کے ہوں اور نہ کو نہ دیکھی اور اس طرح کان کی امانت یہ ہے کہ لایق
 باتوں کو نہ سنی اور سنی ہوئی جو کہنی کے لایق نہوں نہ کہی اور زبان کے

امانت یہ ہے کہ سید ہی اور سچی بات کہی اور جھوٹ اور بہتان نہ باندھی اور پانہ کے
 امانت یہ ہے کہ دوسروں کی مال و سبب فریب مکر سی نہ لی اور یاؤن کے
 امانت یہ ہے کہ بیہودہ نہ پہری اور نیک کام کے واسطی چلی جو شخص نیکی کا طالب ہو
 او سکو لازم ہے کہ کبھی کسی کام میں امانت کو بچھڑی تا دو لون جہان کی سعادتیں
 او سکو حاصل ہوں **صفت صدق کی** سچہ بولنی والا ہر جگہ باغزت
 و آبرو ہوتا ہے اور دو لون جہان کی خوبین پاتا ہے اور سچا ہونا ہر کار و بائین
 سبب بی غوفے اور درستی معاملات کا ہے **نقطہ**

رہستان رستہ اندر وز شمار	جہد کن تا تو زان شمار شو یہ
اندرین رستہ رستگاری کن	تا دران رستہ رستگاری کن

وعدہ کسی سی کسی چیز کے اقرار کرنی کو وعدہ کہتی ہیں اور اسکی
 پورا کرنی کو وفا کہتی ہیں بیت
 نانشو یہ عہد شکن جہد کن
 دست و فادار کمر عہد کن
 اگر وفاداری کے رسم جہان ہے

اوٹھ جاومی تو کسی کو کسی پر اعتماد نہ رہی اور دنیا کی سب کاموں میں خلافت ہو
بیت میل کسی کن کہ وفایت کند
 یار تو ان یافت بکیتی سے
 جان ہر ف تیر بلایت کند
 لیکہ وفادار نیایے کے
 صحبت آن کن کہ بصدق و صفا
 دامن او گیر کہ اہل و فاست

صفت تامل اور تانی کے

تامل کرنا کاموں میں صفت رحمان کی ہی اور جلدی کرنا ہر جگہ مضلت
شیطان کی تامل سی ہر کام بن جاتا ہی اور جلدی سی خرابی اور نقصان
پیدا ہوتا ہی جو کام سوچ کر کیا جاویں اغلب یہ ہی کہ موافق دلکا ہو اور جو کام
جلدی اور بی سوچی کرین اکثر اوسمیں بی برادرین امیات درآہستگی کا مردم

کہ درکار گرنے نیاید بکار	شکیب آور و بندہ را کلب
شکستہ را کس پیشیان ندید	اثر صحبت مصاحب کرنا نیکون

اور عقلمندوں کا کیمیا ہی سعادت ابدی کے اور رہنمائی دولت سرمدی کے
صحبت کو بڑا اثر ہوتا ہے اور نیک مصاحب مانند عطار کی ہے کہ اگر وہ اپنا
عطر ندی تو بھی اوسکی خوشبو سی دماغ تازہ ہوتا ہی اور بد مصاحب مثل لہار کے
ہے کہ اگر اوسکی آگ سی بدن نہ جلی تو بھی دہوین سی آنکھیں اور دل خراب
ہوتی ہیں آدمی کو خصوصاً امر اکو اور بادشاہوں کو جس طرح صحبت اور مجلس نیکون
اور عقلمندوں کی ساتھ کرنا واجب ہے اسی طرح بدکاروں اور بی لیاقتوں سے
بچنا فرض ہے اسو اسطی کہ جیسی نیکون کی صحبت سی فائدی اور ترقی میں
حاصل ہوتی ہیں جاہلون اور بدکاروں کے ملنی سی بُرائی میں اور خرابی میں
آتی ہیں اور جیسی نیک مصاحب سبب زیادتی دولت و اقبال کا ہوتی ہیں
اسی طرح بری مصاحب باعث نقصان اور ملال کا ہیں

باوولتیاں نشین کہ خار سے	در صحبت گل شود بہار ہی
--------------------------	------------------------

باہر کہ نہ مقبل ست مستشین * * * * * گرز ہر نگشتہ کام شیرین

نکستی پسند آمیز اور حکایتیں دل او نیز نکستہ

علم سیکھتی کا وقت کم عمری کا ہی چار برس ہی لیکر جوانی تک نکستہ جو شخص کہ کم کماوی اور کم سووی اور کم بولی تو او سکا دل عقل سے روشن ہوتا ہی اور دونو بہانگی تو بین اوی ملتی ہیں بیست اندرون از طعام خالی دار

تا درو نور معرفت ————— بینے

نکستہ دولت کو جتنی خرچ کریں کم

ہوتی جاتی ہی اور سلم ہمیشہ صرف کرنی سی پڑھتا ہی بزرگون فی کما ہی تین چیزیں بی تین چیزوں کی نہیں ہتین علم تو بی بخت کی اور مال بی تجارت کے اور ریاست بی سیاست کی نکستہ ہر شخص بیوقف کی تعریف کرنی نیک نہیں ہوتا اور نیک برون کی برا کہتی سی بد نہیں بنتا نکستہ دلو خانہ خدا کہتی ہیں تو کیسکا دل دکھاتا گو یا خانہ خدا اگر انا ہی اس سے بہت بچی اور جہان شک ہو سکی لوگون کی دلدار ہی کیا کری نکستہ عقل مند کو لائق ہے کہ ہمیشہ اپنی کونادان سمجھا کری اور جو بچاتا ہو او سکی سیکھتے ہیں انکار نہ کری

اسپ طرب خویش یا فلاک رساند

انکس کہ بداند و بداند کہ نداند

در جہل مرکب ابد الدھر بماند

و انکس کہ نداند و بداند کہ بداند

نکستہ غصہ کی وقت میں تحمل کرنا اور اپنا روکنا ضرور ہے

کہ مغلوب انصاف حقیقت میں جانور ہی اور تکلیف اور تردد کی وقت میں صبر
 چاہی اور فراغت اور آرام کی وقت شکر کہ صبر سی دریا رحمت الہی کا جوش
 میں آتا ہی اور شکر سی ہر روز نعمت زیادہ ہوتی شکرت تکبر اور غرور آدینے
 کی عزت اور آب و گو دو کرتا ہی اور اپنی کو کمزور اور حقیر جانتا ذلت سی نکال کر عزت کو
 پہنچاتا ہی عاجز می اللہ تعالیٰ کی یہاں مقبول ہی اور عاجزون کو ہر وقت اوسکا
 لطف و کرم شامل حال پست دراپنی سب کام خدای تعالیٰ غرض دل کو سپرد
 اور اپنی عقل و تدبیر اور زور و طاقت پر بہر وسامت کر پست دراپنی علیوں کو دیکھ
 اور دوسروں کی برائیوں کو مت دیکھتا پست در دوستوں کی ساتھ نہ رہے
 چاہی اور دشمنوں کی ساتھ نہ رعایت کیا کری تا دوستوں کی محبت زائد ہو

اور دشمن برائی سی باز آوین	بشیرین زبانی و لطف و خویش
توانی کہ پہلی بھوسی	پست در گز جوٹ مت بول اور

راہ راستی پر چل کہ جہوٹا ہمیشہ خوار و بی اعتبار ہوتا ہی پست در اوروں کے
 تنگ و ناموس میں نظر بد مت کرتا تیری عزت میں او خیال بند کری شاعر

گندم از گندم بروید چون	از مکافات عمل غافل
------------------------	--------------------

پست در دنیا مقام عوض اور بدلی کا ہی اگر تو کسی سے نیکی کر گیا تو وہ نیچے
 تجھی نیکی کر گیا اور اگر تو اون سی برائی کر گیا تو وہ بھی برائی سے پیش
 آوینگی پست در جو کوئی اوروں کی رائیں کو اگھوڑتا ہے وہ خود او سمین

اوندہا کرتا ہی پتہ اگر تو فی کسی کو رنج و ایزاد می ہی تو اسکی عوص سے
 غافل نہ ہو پتہ سخی وہ شخص ہے کہ کہاوی اور بخشی اور خیل وہ می کہ آب
 کہاوی اور غیرون کو نہ بخشی اور کریم اسکو کہتی ہیں کہ آب نہ کہاوی اور
 کو دی اور کریم وہ ہی کہ نہ آب کہاوی اور نہ اور نہ کو دی فصل عجیب
 تاریخ کی کتاب میں می کہ پہلی سال جلوس میں سلطان محمود غزنوی کے
 اطراف سیستان میں ایک کان سوئی کی شکل درخت کی زمین سی ٹکلی تھے
 اور اسجین سے بہت عمدہ سونا نکلتا تھا اور سلطان محمود کی زمانہ میں اسکا
 نشان جاتا رہا تو گو یا یہ امر سلطان محمود کی خوش نیتی سی تھا نقل
 سلجوقی بادشاہوں میں سی جب اب اسلان فی ملک فارس کو فتح کیا تو
 اسکو اسخر کے قلعہ میں سی ایک پیالہ فیروزہ کا ملا کہ دو سیر مشک و غنیمت
 سماتا تھا اور تا چم شید بادشاہ کا آتش پرستوں کی خط میں اسکی گرد کہا ہوتا
 نقل سلطان زین العابدین کو مرض سخت ایک بار لاحق ہوا کہ اطباء اسکی
 علاج سی عاجز ہو گئی اور بیماری ہر روز بڑتی جاتی تھی ایک دن ایک جوہر
 ہرہ اپنی ایک چیلہ کے بارگاہ سلطان میں حاضر ہوا اور بادشاہی اہلکاروں
 کہا کہ ایک گڑھی بادشاہ کو تنہا کسی مکان میں کرو تا ہم اسکی مرض
 دور کرنی میں کوشش کریں اہلکاروں فی اس جوگی کو غنیمت
 جانکر بادشاہ کی سارنہ ایک تنہا مکان میں کرو یا بعد تھوڑی دیر کے

شاگردی جوگی کے لاش مردہ کو کاندھی پر اوٹھا کر کیگیا اور بادشاہ
تندرست ہو گیا پھر وہ شاگرد جوگی کے علاج میں مشغول ہوا یہاں تک کہ
وہ بھی تندرست ہو گیا اور بادشاہ بہت دنوں زندہ اور تندرست رہا اسکو
عمل جذب مرض کہتی ہیں کہ دوسری کی بلا کو اپنی اوپر کھینچ لی اور یہ عمل اسکو
آتا ہی جو اپنی نفس کو صاف و پاکیزہ کرے معلوم ہوتا ہی کہ یہ بادشاہ بڑا رحم
دل ہو گا کہ فقیر لوگ بھی اسکی لپی زندگی چاہتی تھی **فصل** شمشیر خانی
میں لکھا ہی کہ صحن میں نوشیروان کی دھمکے جو پہاڑ پر واقع ہی چار سوار
طلسم کی بنا کر کھڑی کر دی تھی جب کوئی اونکی سامنی آتا تو وہ اسپر حملہ
کرتے تھے مامون رشید خلیفہ بغداد کا دھندہ بان کی بتلانی سی اندر گیا کہ اوپر
کسی طرح کا آسیب نہ آیا اندر جا کر دیکھا کہ لاشہ نوشیروان کا تخت مرصع پر بیٹھا
ہوا ہی اور تمام بدن درست ہی مگر کپڑی گل گئی ہیں مامون خلیفہ فی سب
خلعت مشک و عنبر سی خوشبو کر کی اوس لاشہ کو پہنایا اور بسبب اسکی عادل
ہونی کے اسکی بہت تعظیم و تکریم کے ناگاہ اوس قالب بجان سی آواز پئی
کہ فلانی کوئی میں اس دھمکے خزانہ تمہاری دعوت کی لپی مینی رکھا ہے
اوسکو قبول کرو اور مجھکو معذور رکھنا کہ اسوقت میں تمہاری تمام دعوت
اور خاطر داری سی معذور ہوں مامون رشید دہ گنج شاہگان و ہاشمی لی آیا

تو اچھی کشمیر میں ایک درہ پہاڑ کا ہے کہ وہاں ہر طرح کے پھول ہیں اگر وہاں کوئی زور سی بات کرتا ہے تو فوراً زمین کمال برسی لگتا ہے وہاں جاتی ہیں تو آہستہ آہستہ کمر ہٹاتی ہیں

قصہ

چھٹا نگیر نامہ میں لکھا ہے کہ مرتضیٰ خان حاکم گجرات نے ایک انگوٹھی کہ حلقہ اور رنگ اور گہرا اسکا ایک نعل پیش قیمت کا تھا اور وزن ایک مثقال سی کچھ زیادہ تھا جہانگیر بادشاہ کو تحفہ کی طرز پہ بھی بادشاہ نے اسکو بہت پسند کی کہ ویسی خزانہ شاہی میں نہ تھی

قصہ

اوتھ میں ایک جزیرہ ہے کہ وہاں کی رھنی والی آدمی کو کہاتی ہیں اونیں رسم ہے کہ جب اونیں کا کوئی ذرا بیمار ہوتا ہے تو سب ملکر اسکو فی الفور مار ڈالتی ہیں اور اسکی جوڑ جوڑ کاٹ کر محلہ والوں کو بانٹ دیتی ہیں اور تمام سال میں ایک دن مقرر ہے کہ اسدن آدمی کا گوشت کھانا واجب جانتی ہیں

قصہ

حضرت سلیمان علیہ وعلیہ السلام کہ بادشاہ چین و انڈیا اور تمام مخلوق کی تھی تو اونہوں نے چاہا کہ ضیافت تمام مخلوقات کی کریں دیو و نکو و سب کو ہر طرح کی چیزیں کھانی کی جمع کریں اونہوں نے سمندر کے کنارے پر سب چیزیں جمع کیں حضرت سلیمان نے وہاں جا کر وہ سب سامان دیکھا اور اللہ تعالیٰ نے دعا کی کہ تمام مخلوقات کو میری مہمان خانی میں دعوت

کہانی کو بھیجی اوسوقت ایک جانور دریا سی مکمل آیا اور مونہ کھول کر کھڑا ہو گیا
لوگوں نے وہ سب اسباب کہ مدت کثیر میں دیو و نکاح جمع کیا ہوا تھا اوسکی مونہ
میں ڈال دیا جب کچھ باقی نہ رہا تو اوس جانور نے حضرت سلیمان سے کہا کہ اللہ تعالیٰ
نے آج مجھ کو تمہارا مہمان کیا میرا کہنا نا جلد بھیج کہ ابھی تو آؤ یا بیٹ میرا برا ہے
حضرت سلیمان نے اللہ تعالیٰ کی قدرت پر حیران ہو کر اقرار عاجز کیا کہ فی لگی اور وہ جانور پانچین چلا گیا

نقص

سلطان یعقوب ابواللیث پہلی اپنی بادشاہ ہوئی سے ایک غریب آدمی تھی اپنی
ایام حکومت میں اونہوں نے ایک سیستان کی امیر کو غصہ کیا اور اوسکا
سب مال ضبط کیا یہاں تک کہ وہ روٹی کے ایک ٹکڑی کو محتاج ہوا ایک دن
وہی شخص یعقوب لیث کی سامنی آیا بادشاہ نے پوچھا کہ آج تیرا کیا حال ہے
اوسنی کہا جیسی کل آپکا تھا بادشاہ نے کہا کل میرا حال کیسا تھا اوسنی کہا جیسا
میرا آج بھی یعقوب لیث نے دلین انصاف کیا اور سب اسباب اوسکا دی دیا

لطیف

ایک دن نوشیروان کی جشنیں اوسکی سب قریب حاضر تھی ایک شخص نے
اونہیں سے کہا بڑی عزت والا تھا بادشاہ کے سامنی سنہری پیالہ نوشیروان
کا چرا لیا اور نوشیروان نے دیکھ بہال کر اوسکو بہلا دیا جب مجلس برخاست
ہوئی ساتھی نے کہا میں لوگوں کو جانے نہ دوں گا جب تک پیالہ نہ ملجاوے

میر آواز دور سے اچھا معلوم ہوتا ہی اس واسطی میں آواز دیکر دور
جاتا ہوں کہ اپنا آواز سنوں کہ آدمی سمجھ کنتی ہیں یا جھوٹ

لطیفہ

ایک شخص نے اپنی غلام کو بازار میں بھیجا کہ انگوڑے آ غلام دیر میں انگوڑے
اوسکا خواجہ اوسپر غصہ ہوا اور کہا خبر دار جب میں تجھ کو کسی کام کو بھیجا کروں تو
تھوڑی دیر میں کنی کام کر لایا کر اور جلدی آیا کر الغرض تھوڑی دوتو نہیں اوسکا
مالک بیمار ہوا اور غلام کو حکیم کے بلانی کو بھیجا غلام گیا اور چند آدمیوں کو اپنی
بہراہ لی آیا مالک نے پوچھا یہ لوگ کیوں آئی ہیں غلام نے کہا اسی مالک اوسکا
تو نے فرمایا تھا کہ میں جب ایک کام کہا کروں تو تو جلد کنی کام کر لایا کر بموجب
تیری حکم کے تھوڑی دیر میں کنی کا کر لایا ہوں حکیم کو تو لایا ہوں کہ علاج کری
اور گوئی کو لایا ہوں کہ اگر تو اچھا ہو تو وہ گاوی اور بھلائی والی کو لاہوں
کہ اگر مرے تو وہ غسل دی اور شاعر کو لایا ہوں کہ وہ مرثیہ کہی اور قبر کو دے
والوں کو لایا ہوں کہ تیری قبر بنا دیں اور ایک حافظ بھی کہ قبر کے سرائی ختم کرے

لطیفہ

ایک روز سکندر بادشاہ دارا کے لڑائی میں تیر گھوڑی پر سوار شکر کاٹا خطہ
کرتا تھا ناگاہ ایک سوار وہلی گھوڑی پر کہ بیٹھا تھا آگے سے نکلا سکندر نے
اسکو غصہ سے گھوڑے کی اوپر سے گروا دیا وہ سوار اس حرکت سے ہنسی

سکندر فی غضب سے پوچھا تو کیوں ہنسا سوار نے کھاتیری غصہ ہی موجب
 محکوم ہونے لگا کہ تیرا تیز گھوڑا لڑائی میں دباؤ کی وقت جلد بہاگ سکتا ہی اور
 میرا ضعیف گھوڑا مقام خوف سے بہاگ نہیں سکتا اور باوجود اسکی تو مجھے
 غصہ ہوتا ہی سکندر کو لطیفہ سوار کا پسند آیا اور اسکا عمدہ بڑا دیا

انتخاب حالات اگلی حکیموں کی ہو

معلوم ہو کہ اگلی اکثر حکیم یونان کی تھی اور بعضی اوینین روم کی اور جن حکیموں
 کو فلاسفہ کہتے ہیں وہ پانچ ہیں بڑا اور بہتر اوینین کا اپنا ڈقلیس ہے پھر فسیاغورث
 پھر سقراط پھر افلاطون پھر ارسطاطالیس اور پہلی سب حکیموں میں حضرت
 لقمان ہیں انہوں نے حضرت داود علیہ السلام سے حکمت سیکھی اور اپنا ڈقلیس
 انکا شاگرد تھا پھر فسیاغورث نے ملک مصر سے اگر حضرت سلیمان علیہ السلام
 اصحاب سے علم الہی اور علم طبیعی سیکھا اور راگ اور گانی کا علم کمال
 پھر سقراط نے اس سے پڑھ کر مطالب خدا تر سے انتخاب کر لیے

حکیم فسیاغورث

اسنی حکمت حضرت سلیمان علیہ السلام کی اصحاب سے سیکھی ہی اور علم
 موسیقی اور پیرتا اسنی نکالا ہے اور اسکی نصیحت سے ہی کہ آدمی کو چاہی
 زیادہ خوش نہ ہو وی اور نہ زیادہ رنج کری اور اچھی لوگوں سے

محبت اور ہنس سیکھنی میں مصروف رہی اور نفس کو گناہ کا شوق نہ لایا
 اور جس شخص کو کہ طالب فضائل اور عبادت کا ہوا اسکی مدد کر دی اور جو برائی
 کہ ہمیشہ نہ رہے بہتر ہے اس نیکی سے کہ جلد جاوی اور اسی حکیم نے کہا ہے کہ رضائے
 اللہ تعالیٰ کے فقط باتوں سے نہیں ہی کام ہی نیک کیا کر ہی اور ہر شب فکر کر
 کہ صبح سے اب تک یعنی کیا کام کی ہیں پس اگر بری کام کی ہوں تو نفس کو
 ملامت کری اور نیک کام کی ہوں تو شکر خدای تعالیٰ کا بجالاوی اور اسنی
 کہا ہی کہ اگر کسی سے دوستی کری پھر تجکو معلوم ہو کہ وہ لائق دوستی کے
 نہیں ہے تو اسکی ساتھ ایسا معاملہ مت کر کہ وہ دشمن ہو جاوی اور جس سے دوستی
 کر نیک ارادہ ہو تو پہلی اسکی کاموں اور باتوں میں غور کر کے محبت شروع کری
 نہ چکنی چٹری باتیں ہر کسی کے سنکر بی آزمائی محبت کر لیا کر ہی کہ بہت آدمی
 جہان میں دوستی کی لائق نہیں ہیں اور کہا ہی کہ شرافت نفس کے یہ ہے
 کہ جو کچھ نیک و بد اور کلفت و رنج آپ پر گذری تو دونوں کو برابر قبول کرے
 اور کسی نے اسی حکیم سے پوچھا کہ بدتر آدمیوں میں کون ہی کہا وہ شخص ہے
 کہ مال دوسروں کی واسطی جمع کر ہی اور پوچھا ہی حکیم دوست تیر کون ہے
 اسنی کہا میرا دوست وہ ہے کہ میری بیج باتوں سے رنجیدہ نہ ہو چہر
 آدمیوں نے پوچھا کہ سب لوگوں میں نیک اند کون ہی اسنی کہا جو گناہ کم کر ہی

اس لفظ کی معنی یونانی زبان میں بہت علم اور بڑی شمع کی ہیں یہ حکیم سب علم
 اور تمام فن جانتا تھا اور بہت کتابیں اسکی تصنیف سی ہیں آخر عمر میں اسنی
 گوشہ نشینی اختیار کیے اور عبادت میں مشغول ہوا اور یہ نصیحتیں اسکی ہیں کہ سب
 چیزیں جیسے لوگ فخر کرتی ہیں وہ سب سستی سی حاصل ہوتی ہیں اور کہا کرتا تھا
 کہ تحصیل اس چیز کی کہ جسمیں تیری بہتری ہو اور کہا ہی کہ اصل ہر شے کی یہ چیز
 ہے پس گناہ اور برائی کر کے آدمی آپ پر ظلم نہ کری اور کہا ہی کہ جو شخص قناعت
 نہیں کرتا بچ و بلا میں گرفتار ہوتا ہی اور اس حکیم نے ایک جوان سی کہا کہ آدمی
 مال باپ کی میراث کا چند روز میں خرچ کر کی فقیر ہو گیا تھا کہ زمین سی سونا
 چاندی نگھنتی ہے اور یہ شخص زمین کو نگل گیا اور کہا ہی کہ جو شخص دوسروں کو
 بہانی بات کی ہدایت نہ کری اور آپ اس پر عمل نہ کری وہ ایسا ہی کہ چراغ لپی ہے
 اور آپ نہیں دیکھتا اور کہا ہی کہ غنی وہ شخص ہے جو مال جمع نہ کرے اور آہستہ
 آہستہ اچھی باتوں میں خرچ کرے نہ وہ شخص کہ مر جاوی اور دوسروں کی
 لپی چھوڑ جاوی اور اس حکیم سی لوگوں نے پوچھا کہ تمہنی اس قدر علم کیسی کیا
 اوسنی کہا میں چار بچہ ہیں اتنا تیل ڈالا کہ تم پانی لوٹی میں نہ ڈالتی ہوگی
 اور اتنا تیل خرچ کیا ہی کہ تمہنی پانی نہ پیا ہوگا اور اوس سی پوچھا گون شخص
 برائیوں اور تکلیفوں سی محفوظ رہا ہے کہا وہ شخص کہ پرہیزگار ہو اور اچھی
 عقل کے موافق کام نہ کری اور کہا ہے کہ اپنی اوس تشریف پر مشورہ نہ

جو تجھ میں نہوا اور اس برائی سے بچ کر جو تجھ میں ہو وی اور اسطو کہ جو اسکا شاکر و رشید
تھا ایک وصیت نامہ طرح طرح کی نصیحتوں کا لکھا خلاصہ اوسکا یہ تھا

خلاصہ وصیت نامہ حکیم افلاطون

اول خدا کو پہچان اور اوسکا حق نگہ رکھ اور علم سیکھنے میں کوشش کر کہ
بجگو نفع ہو اور خدا سے وہ چیز طلب کر کہ جو فائدہ بول کر نیوالی ہو تیکہ وہ چیز طلب کر
کہ تیری ساترہ ہمیشہ رہے اور تمام رات سو کہ تجھی حساب نفس کا لیا جاوے
اور بی فائدہ باتوں سے بچتا رہو اور جب تک کہ نہ پوچھیں مت کہو کہ علامت
بی عقیدے کی ہے پہلی سوچ کر کہا کر کہ شرمندہ نہوا اور جلد خفامت ہو اگر
کہ غصہ کی عادت ہو جاوی اور حاجت مندوں کا کام کل پر مت ڈال کہ
نہیں معلوم کل کو تو کس بات میں مشغول ہو جاوی اور فقط علم پر اعتماد مت کر
بلکہ علم سیکھ کر اوس پر عمل کر کہ علم تیرا جہان بین رہے
اور عمل تیرے ساتھ اوس جہان جاودان میں جاوے

حکیم ارسطو

اسکی معنی یونانی بین کامل اور فاضل کے ہیں جب ارسطو آٹھ برس کا
ہوا تو علم سیکھنے کو حکیموں کی پاس جانی لگا اور پڑھنے میں مشغول ہو
جب سترہ برس کا ہوا تو افلاطون کا شاگرد ہوا اور بیس برس تک
اوس سے پڑھا جب افلاطون مرنے لگا تو ارسطو کو اپنا خلیفہ کیا پھر ارسطو

بہت عزت اور بزرگی پائی اور اس وقت کا بادشاہ اسکی کمال تعظیم و تکریم کیا
 کرتا تھا اور اسٹو لوگوں کو ایسا عزیز تھا کہ جب مرا تو لوگوں نے ایک تابیہ کے
 صندوق میں اسکی لاش بند کر کے ایک گنبد میں دفن کی اور جب کوئی بڑا کام
 پیش آتا تو اسکی قبر پر بیٹھ کر مشورہ کرتے مشکل باتیں معلوم ہو جاتیں اور
 اور اسکی نصیحتوں میں سی یہ باتیں ہیں کہ آجی بات کا حکم کہنی والا اور کرنا والا
 اور یاد دلائی والا اور یاد کرنی والا اور سنی والا سب بھلائی اور برتری میں برابر
 ہوتی ہیں اور کہا ہے کہ لوگوں کی حقین کوئی چیز بادشاہ عادل سے بہتر نہیں
 اور ظالم بادشاہ سی زائد برمی نہیں اور کہا ہے کہ اگر تھوڑا انسان سوچے
 تو جان لیگا کہ دنیا ہرگز اسکی لائق نہیں کہ آخر کی خرابی میں اسکی واسطے
 اور ٹائی جاوین اور کہا ہے اگر تو نگری چاہتا ہی تو تو قناعت اختیار کر
 کہ جبکو قناعت نہیں وہ مال و دولت کا محتاج ہی اور آدمیوں سی وہ معاملہ
 نکری کہ اگر وہی کام تجھی کریں تو تجکو برا معلوم ہو اور عمر نے علم سیکھی برا ہو
 ہے اور کہتا تھا کہ مینی علم دنیا حاصل کرنی کو نہیں سیکھا ہے بلکہ جہل و نادانی
 کہو نیکو کہ اس سی جھی کمال نفرت ہے اور کہا ہے کہ علم حکمت آئینہ جہان ہے
 کہ اس میں اچھا برا دونوں کہتی ہیں اور سخاوت اور بخشش یہ سی کہ ضرورت کے
 وقت دی اور موافق اپنی لیاقت اور محتاج کی حاجت کی ہو اور رحیم پر رحم
 کیا کر اور شیر کو منزا دیا کر اور دنیا کو پوچھے آخرت کمانی کے کر مال واسطے

دنیا کے مت طلب کر بلکہ واسطی مدد دین و آخرت کی کہ دنیا فانی ہی اور آخرت
 باقی اور کہا ہی جو کہ تکبر کری وہ خوار ہوتا ہی اور جو دنیا سے بہت محبت رکھتا ہی
 وہ مرنے وقت مفلس رہتا ہی اور جسنی قناعت کی وہ تو نگر مرتا ہے اور بی علم
 اور بیوقوفون سی ملتا برابر مرنے کی ہی اور جو نیکی نکر سکے او سکھو چاہی کہ بُری
 بات پر دل نہ رکھی اور بہت انسان کام جسمیں بڑا فغ ہو وہ چپ رہتا ہی کہ جو کم
 بولا بہت فائدہ اور ٹھایا اور عقل و دانش سی اور نیپر بلندی ڈھونڈ نہ حسب و نسب
 پر بُرائی کر اور چپ رہنا آدمی کے ہیبت بڑھاتا ہی اور سچ سی قدر و منزلت زیادہ
 ہوتی ہے اور تواضع سے محبت اور انصاف سی سردار بنتا ہی اور سخاوت سے
 ناموری حاصل ہوتی ہے اور عدالت سی دشمن مغلوب ہوتا ہی اور کہا ہے کہ
 احمقون کی ساتھ بیٹھنا عذاب ہی روح کا ایک کسی بہت کہانی والی سی کھا
 کہ غذا واسطی قوت بڑھانی کی ہے نہ بہت کہانی کی واسطی اور کہا ہے کہ بُرائی کا
 بدلہ بُرائی دلیری ہے لیکن بُرائی کا بدلہ بلا ہلائی کر نامزدون کا کام ہے
 اور کہا ہی کہ پہلے بُرائی اور عیب اپنی نفس کے دور کر بعد او سکی عقل اور علم
 سیکر کہ جسنی ایسا نکلیا علم سے او سکھو فائدہ اٹھوا اور کہا ہی کہ اگر توئی اپنی
 نفس کو تابع کر لیا تو دوسری تیری تابع ہو جاوین گی اور اسطو سکندر
 بادشاہ کا وزیر تھا اسکی تدبیر سی ہمیشہ سکندر کی ترقی ہوتی رہے
 ہر امیر کو چاہی ہی کہ مصاحب اے راہکار عقل مند اور پرہیزگار و ن کو کیا کرے

حکیم سقراط

یہ حکیم عالی قدر اسطوکی زمانہ میں تھا اور ہمیشہ اپنی نفس کو محنت اور مشقت میں رکھا کرتا سردی گرمی کی موسموں میں نگار تھا لوگوں نے اس سے پوچھا کہ اتنی محنت اور تکلیف کیوں کرتا ہے اس نے کہا میں ڈرتا ہوں کہ کہیں میرا نفس سرد نہ ہو اور مجھ پر غالب نہ ہو جاوی اور نالایق باتوں کا شوق دلاوی بہتر یہ ہے کہ مغلوب رہی ایک بار اس شہر میں کہ مکان اس حکیم کا تھا طوفان عظیم اور بڑی آفت آئی تمام لوگ حیران و پریشان ہوئے حکیم سے پوچھا کہ تو کیوں نہیں گھبراتا اس نے کہا بد خوابی سے کچھ تکلیف نہیں ہوتی اس طرح دنیا کی پریشیاں میری اطمینان اور صبر میں کچھ نقصان نہیں کرتی کہ دنیا کو بھی ایک خواب پریشان کہتی ہیں اوسکی عورت نہایت تند خو اور بد خلق تھی ہمیشہ حکیم کو سخت دھمکتی کہا کرتی اور وہ تحمل کیا کرتا ایک دن کو ٹہری پر وہ عورت برتن دھو رہی تھی اور حکیم پر غصہ ہوتی تھی وہ خاموش تھا عورت اوسکی چپ ہونی سے زائد غصہ ہوتی اور پانی برتن کی دھوؤں کا حکیم کے اوپر ڈال دیا تمام بدن اوسکا اور وہ کتاب کہ دیکھ رہا تھا تر ہو گئی حکیم نے بردباری سے ہنس کر کہا کہ سچ جب خوب گرجتا ہے تو برستا ہے اور یہ کتاب دیکھنی لگا ایک دن کسی نے حکیم کو گالی دی حکیم کے دوست نے کہا کہ تو بھی اسکو کچھ کہو کہ ناحق تجھ کو گالی دیتا ہے حکیم نے کہا کہ تو تر گوتے کی بوئے خنیں بول سکتا

ارسطو نے اپنی کتاب میں اسکی بہت باتیں اچھی لکھے ہیں

حکیم ارسطو

یہ شام کے ملک میں رہتا تھا اور ہمیشہ لوگوں کو علم سیکھنی کا شوق دلایا کرتا تھا علم طب اسنی نکالا ہے اور حکماء یونان میں بڑا معتبر ہی اسکی بارہا شاگرد تھے اور ہزار قندیل اسکی قبر پر جلا کرتے علم طب کا ورثہ اسکی اولاد میں انقراط حکیم کے زمانی تک رہا اور اسکی یہ نصیحت مشہور ہیں کہ جو شخص زناشکیا انقلاب جانتا ہے وہ آپ کو ضائع نہیں کرتا اور کہتا ہے کہ زاہد بی علم چکی کا پتھر ہے کہ ہمیشہ بہتر رہی اور اپنی جگہ پر رہتا ہی اور کہتا ہے کہ مطلب نہ حاصل ہونا بہتر ہے اس سے کہ نالایق کے آگے ہاتھ پہلا دے اور کہتا ہے کہ تعجب ہے اس شخص سے کہ بخوف بدنکی بیماری کی کہانی سے پیر کرے اور بخوف خدا آخرت کی گناہ سے بچے جس جاہل کو کہ نہ مانی اور نہ سمجھی سکھانا بھی جہالت ہے

حکیم ثافر سطرپیس

یہ شاگرد ارسطو کا تھا اور بعد ارسطو کے اسکا خلیفہ ہوا اور اسکی کتابوں کی شرحیں لکھیں اسکی یہ نصیحتیں ہیں کہ نفس کے حقیقت میں پرو بال ہیں جہاں چاہتا ہے پہنچتا ہے اور جسکو چاہتا ہے دیکھتا ہے اور کہتا ہے اگر کثافت دنیا کی دور کر سکی تو تھوڑے مدت میں نفس چرخی کی طرح روشن ہو جاتا ہے اور کہتا ہے سخاوت بدن کی مال سی ہے اور سخاوت نفس کے علم سے

اور بدن اور مال فانی ہیں اور نفس اور علم ہمیشہ باقی

حکیم اودیوس

شاگرد ارسطو کا تھا بڑا نادان تھا اور بھٹ کتابیں تصنیف کیں اور اسکی یہ باتیں مشہور ہیں کہ نادان سی اپنا بہید مت کہو کہ اسکی چھپانے کی عقل و طاقت نہیں رکھتا اور کہنا جیسی تیر تیر سے لگ کر تیر انداز کی طرف لوٹ تاہی اسطرح بری بات نیک آدمی کی طرف سی لوٹ کر کہنی والی پر پڑتے ہی لوگوں نے اوس سے پوچھا تو نکاح کیون نہیں کرتا کہا میں اپنی صلاح سی عاجز ہوں دوسرے کا غم کیسی اوٹھاؤں اور داغ دلپر کہوں تو چار رات دن لکھنی پڑھنی میں کیون مشغول رہتا ہی کہا اپنی نادانی دور کرنے کو کسی احمق نے اسکو نادان کہا حکیم کو اس بات کا کچھ رنج نہوا لوگوں نے کہا تو فی اسکی بات پر التفات نہ کیا کہ بخشی عالم کو نادان کہا حکیم نے جواب دیا کہ اگر میں حقیقت میں نادان ہوں تو اسی سچ کہا میں کیون میرا مانوں اور اگر نادان نہیں ہوں تو جھوٹ بات سے کیون ناراض ہوں

حکیم دی مقررطیس

یہ ہمن بن اسفندیار کے وقت میں تھا اور حکیموں نے اسکی اکثر باتیں اپنی کتابوں میں لکھیں ہیں مجملہ اوں کے یہ ہے کہ اوس سے کہا مت دیکھو آنکھ بند کر بیٹے کہا مت سن کان بند کر لی کہا مت بول موند بند کر لیا

کھا بائین مت سمجھہ تو کھسا مجھ کو ایسکے طاقت خصین

حکیم فانی

افلاطون کی شاگردوں میں سے ہی بہت کتابیں تصنیف کی ہیں ایک بار جہاز پر سفر کیا وہ ٹوٹ گیا تختی پر پہلی کناری پر آیا اور علم ریاضی کی قواعد سی آبادی کے طرف آیا ایک شہر خوب آباد دیکھا اندر جا کر بطفیل علم و ہنر کے سب میں ممتاز ہوا آدمی اوسکی خدمت میں جمع ہوئی اور اوسکی باتوں سے فائدہ لیا ایک بار کیا خوب کہا کہ اوس چیز کو انسان اپنی توجہ نگر می کہ اگر کشتی ٹوٹ جاوی تو خالی ہاتھ رہ جاوی بلکہ وہ مال جمع کری کہ ہر سال میں کام آوے

حکیم فلیس

یہ بڑا حکیم اور طبیب تھا جس شہر میں رہتا تھا وہاں کی لوگ ایک دن بت خانہ میں جا کر جانور فوج کیا کرتے تھے حکیم کے پاس ہی اگر اسی کام کر نیو کہا اس حکیم نے ایک گامی مٹی کے بنائی اور ہمراہ اپنی لیجا کر بت پر توڑیے لوگوں نے کہا یہ کیا کیا کہا مجھ کو افسوس آیا کہ بی جان کی واسطی جاندار کو ہلاک کروں

حکیم سفید اس

یہ حکیم لوگوں سے الگ رہا کرتا تھا اور آدمیوں کے یہودہ باتوں سے دلنگ ہو کر افسار کیا تھا کہ یہ کیسے سی بات نکر ونگا جب بادشاہ نے یہ خبر سنی حکیم کو بلوایا اور ہر چند چاہا کہ کچھ کہے مگر اوسنی موٹہ نکھولا بادشاہ نے اوسکی قتل کا حکم کیا

اور خفیہ جلاوسی کردیا کہ جب یاہر لیا کر اس پر تلوار نکالی اگر یہ بولی تو مار ڈالتا
اور اگر چپ رہی نہ بولی تو میری پاس پہرلی آنا غرض جلا دے جب اوس کو
پختہ پایا تو پہر بادشاہ کی پاس لی آیا اور حال بیان کیا بادشاہ نے اس کے
بہت عزت کی اور اپنی پاس رکھا اور کچھ نصیحتیں کروہ
موندہ سی نہ بولا لیکن کاغذ پر کچھ نصیحتیں اور اچھی باتیں لکھ دین

حکیم اسکندر افروسی

چالیسویں کی زمانہ میں تھا اور اوس سے بہت مباحثہ کیا ہی اوسکی یہ باتیں مشہور
ہیں کہ اگر تجھی منظور ہو کہ کیسے کی عقل و ہنر کا امتحان لی باتو نہیں اوس کو
مغالطہ دی اگر بیچ جانی تو نادان ہے اوس سے مت مل اور اگر نہ مانے

تو عاقل ہے اپنا مصاحب بنا

حکیم دیو جاتس کلپی

بہت پرہیز گار تھا آبادی اور خانہ داری سی اس کو نفرت تھی رات کو
گہرین نہ رھتا جہاں رات ہوتی وہیں بس کر تا اور کچھ مال ہمراہ نہیں
رکھتا تھا کپڑی فقط بقدر ستر کے رکھتا جو کچھ مل جاتا اوس پر قناعت کرتا
لوگوں نے اوس سے پوچھا کہ تو گہر کیوں نہیں بناتا اوس نے کہا میرا
گہر اگر تم دیکھو تو حیران ہو جاو جیت میری گہر کے آسمان ہی اور تمام
روی زمین میرا گہر ہے ایک بار اسکندر بادشاہ اوس کی پاس آیا حکیم نے

اوسکی طرف کچھ التفات نہ کیا سکندر نے پوچھا اتنی بی خبری سے اور بد خلقی سے
 کسواسطی ہے حکیم نے کہا میں اور وہی طرح محتاج نہیں ہوں سکندر نے کہا
 میری پروائی مجھ کو کس سے ملی کہا میں غریبی میں ایسا خوش ہوں کہ تو مال
 و دولت میں ایک دن اوس سے بطریق دل لگے گی پوچھا کہ اسی حکیم تیر کوئی مغیر
 واقربا نہیں بعد موت کی تجھ کو کون گارٹیکا حکیم نے کہا میری بد بوسی لڑش ہے
 تو ہی دفن کر دیکا اوس سے پوچھا کھانا کس وقت کھانا چاہی کہ جس کو کھانا
 میسر ہے وہ ہر وقت بہو کا ہے اور غریب کو جس وقت کہ ملجائی وہی اوس کا وقت ہے
 اوس حکیم نے ایک شخص کو دیکھا کہ عورت کی نکاح کی خواہش رکھتا تھا اس کو
 کیا اور کہا یہ شخص تھوڑی سی راحت کی لیے بہت تکلیف اٹھاتا ہے کسے فی
 اوس حکیم سے کہا کہ فلا نا تجھ کو یہ نام کرتا ہے حکیم نے کہا کہ میری عقل و ہنر کو
 اوسکی عقل نہیں پہنچتی لوگوں نے اوس سے پوچھا کہ تجھ کو فلا فی حکیم سے
 کیا نسبت ہے کہا میں نسب حکیم کے امیق ہو گیا ہوں اور وہ اجماع سے
 نکل کر مرتبہ حکمت کو پہنچا ہے ایک بار بادشاہ کو نصیحت کی کہ تو اپنی حسن اور
 لباس اور سواری سے اپنی بڑائی مت ظاہر کر بلکہ بخشش اور نیکی سے اور حب
 چاہی کہ کسی کو بڑائی سے روکی تو پہلے سوچ لے کہ یہ بدی تجھ میں تو نہیں
 اور کہا ہے کہ اکثر کاموں میں زیادہ دینے خوب ہے مگر بولنی میں کہ بہت
 بولنا بالکل عیب ہے اوس سے پوچھا کہ تو نگر می کس کو کہتی ہیں کہا کسی

خواہش دور کرنی کو آخر جاہلون فی جب اوسکی عداوت پر کمر باندھی تو حکیم کے
دوستوں نے اس بات کی حکیم کو خبر دی اور کہا کہ تھوڑی دیر اس ملک سے
باہر چلا جا لوگ در پی تیری ہیں اور تکلیف دیا چاہتی ہیں حکیم نے کہا یہ وقت
میرے علم و تحمل کے امتحان کا ہی ایک دن کوئی شاعر بادشاہ کے تعریف پڑھتا
تھا حسب اتفاق حکیم بھی وہاں گیا اور حبیب سی روٹی نکال کر کہانی لگا لوگوں نے
کہا یہ کیا حرکت ہے بادشاہ کی تعریف سنتا ہے یا روٹی کھاتا ہے کہا جوت سنی
روٹی کھانا بہتر ہے اور کہا ہے جو کوئی بامید بخشین و آفرین کی نیک کام کری
تو گویا تو سنی برائی کے اور منتظر تعریف کا ہوا ایک مصور نے تصویر بنانا چھوڑ کر
طبابت اختیار کیے حکیم نے اوسکو دیکھ کر کہا اسی مصور تو فی خوب کیا کہ اگر تصویر
میں خطا ہوتی تو لوگ تجھ کو برا کہتی اب اگر علاج میں خطا کریگا تو خاک پر درہ پوشے
کری گی اور کہا کرتا تھا کہ دولت عقل کے بہتر ہے مال سی اور جمل و ناوارینے
فقر و افلاس سی بہتر ہے نیک خوشی سے کوئی زائد اچھا ہنشین بخین
اور توفیق خیر سے کوئی بہتر رہبر نہیں اور مشورت عقلا سے کوئی بھتر
پناہ نہیں اور ادب سی بہتر کوئی دولت نہیں ایک کم بخت نے اوسکو گالی دے
حکیم نے اوسکو کچھ نہ کہا اور خاموش رہا لوگوں نے اسکا سبب پوچھا کہا میں
اوسکو کیا کہتا کہ وہ خود بخش زبان سی بکھاتا تھا اس حکیم سے کسی نے پوچھا
کہ کون سی تدبیر و حکمت سے دشمن سے عفو لین کہا تو وہ کہاں سیکھہ جو اس میں نہ

اور کہا ہے کہ اگر تو لوگوں سے کہے انگہ میں عزیز ہو تو اپنی کو بزرگ مت جان اور
 کھائے بہت لوگ ایسی ہیں کہ زندگی کھانے پینے کے لیے جانتی ہیں
 سالانہ کھانا پینا واسطے زندگی کے ہے

حکیم اومیر

لیکتا اپنی زما کی کتنا علم طب اور شاعری میں بی مثل تھا اور اسکی نصیحتیں مشہور
 اور بہت قصیدی اچھی مضمون کی بڑی فصاحت و بلاغت سی کہی ہیں یوں
 کے شاعر اور سکواپنا پیشوا جانتی ہیں ایک بار وہ قید ہوا اس سے پوچھا تو کہا
 آیا کہا ما باپ سی پر پوچھا کیون آیا ہے کہا اسی واسطی کہ ایک دن اس قید سے
 چھوٹوں قید خانہ کی حاکم کو یہ لطیفہ پسند آیا اور اسکو چھوڑ دیا اور اسکو
 شعروں کو بہت پسند کرتا تھا ایک سنو اسی برس چلا اور اسکی باتوں میں
 سے بہت شہور ہے کہ عاقل وہ ہی جو بد نکلی اور بدی کی بدلی نیکی کرے اور
 کھائے کہ بدکاروں کی ملنے سے خوف کرتا تو بھی اونہیں سی نہوے
 اور نیک کام میں جلدی کیا کہ مبادا شاید توست ہو جاوی یا کوئی مانع
 ہو جاوی اور کہا ہے کہ ظاہر شی کا اور اسکی باطن سی خبر دیتا ہے اور اپنی بیٹی
 کو کہا ہے کہ خوشی نفس کے مت کیا کر اور تابع دلکامت ہو اور ہوس والا
 مغلوب شیطان کا ہوتا ہے نیک کام کے عادت کر کہ اچھا کام ہے
 اور بدی سی ڈر کہ بُری بات ہے دنیا کو سودا گر کا گھر جان اور ایسی شکر

کہ دنیا میں نقصان نہ ہو وی اور کم بولا کر بہت بولنی سے حیثیت جاتی ہے
 اور یہ چند فقری اوسکی شعرون کا ترجمہ عین جو چیز تجکو غم میں ڈالی اوس سے
 دور رہو اور جو نفع کہ ظلم سے حاصل ہو وہ حقیقت میں نفع نہیں بلکہ نقصان
 ہے اور احسان کر نیوالی کی تعریف ضرور ہے ورنہ ناشکر می ہوگی اور کام نبی مشورہ
 کرنا خطا ہی اور جب تک کسی کی برائی کا یقین نہ ہو اوسکو ملامت نہ کری اور بدکار کو
 مشورت مت کر اور اگر اونکی مشوری سی تجکو نقصان ہو اتو تو لایق اوس نقصان
 کے تھا جو عمر خوشی سے گذری وہ داخل عمر کے نہیں عقلمند وہ شخص ہے کہ اتنا
 کواگلی دنگی فکر میں فخر کر دی اور جوانی میں وہ کام کر کہ بڑ باری میں اوسکی
 حاجت ہو اور پھر وہ شخص ہے کہ کیسے کی حقین بدگمانی نہ کرے

حکیم سولون

یہ حکیم بڑا عقلمند اور شاعر تھا اسکی تصنیفین بہت ہیں اور اوسکی ایک کتاب
 میں ایسی اشعار ہیں کہ اونکی سنی سے سپاہیوں کو شوق لڑائی کا ہوتا ہے
 اور خیال میں لڑائی کے ڈوب کر دشمن پر حملہ کرتی اہمتر برس زندہ
 رہا ہی اوسکی یہ باتیں ہیں کہ جو کسی چیز کی طرح سی تجسی دوستی کری
 تو اوس چیز کی جانی سی اوسکی دوستی بھی جاتی رہتی ہے اور عاقل
 وہ ہے کہ اگر اوس سی کوئی خطا ہو تو اپنی نفس کو ملامت کرے
 اور جاہل وہ ہے کہ اپنی نفس سے بی خبر ہو اور دوسروں کی عیب کو

دیکھتا پھر ہی اور لڑکوں میں شرم و حیا ہونا بہتر ہے خوف کی ہوتی سی کہ
 شرم و حیا دلیل عقل کی ہی اور خوف و ڈر دلیل نامردی کی اور بزرگوں کے
 تعظیم و تکریم کر کہ چھوٹی تیری عزت اور حرمت کریں اوس سی پوچھا کہ تیرے
 عمر کتنی باقی ہی کہا یہی ایکدم کسی نے اوس سی عورت کرنیکی اجازت مانگی کھسا
 یہ ایسا کام ہی کہ اگر کریگا تو پشیمان ہوگا اور اگر نکرے گا تو افسوس و چیرا ہے
 لیجاوے گا اوس سی پوچھا آدمی پر کون سی چیز بہت دشوار ہے کہا روکنا فخر کا
 بری بات سی اور کہا ہی کہ بزرگی اور فضیلت وہ نہیں کہ تو خود اپنی طرف
 نسبت کری بلکہ بزرگی کی بات وہ ہی کہ دوسری تجھیں کہیں اور کھسکی
 سخی وہ ہے جو اپنی مال میں بخل نکری اور دوسروں کی مال میں نیکی
 اور کہا ہے کہ سبوں کی دلیں وہ شخص عزیز ہوتا ہے جو حاضرین کا ادب
 کرے اور غائبوں کا نیکی سے ذکر کرے ایک دن یہ حکیم کسی اپنی دوست
 کے تعزیت میں روتا ہوا لوگوں نے پوچھا کیوں روتا ہے کہا مجھ کو کسی
 یہ عادت یاد آئی کہ زائد ایک دن کی خرچ سے جمع نہیں کرتا تھا لوگوں
 نے پوچھا اسی حکیم مجھ کو بادشاہ کیوں نہیں دوست رکھتا
 کہا کوئی شخص اپنی سی زائد غنی کو دوست نہیں رکھتا

حکیم زینون

یہ شخص بہت مردانہ اور بہادر تھا اور حکمت اور شجاعت دو نور کہتا تھا

اور باوجود اسکی صاحب مروت اور محبت کا تھا ایک بار بادشاہ فی اس حکیم کو
 مع اسکی قریبوں اور عزیزوں کی قتل کا حکم دیا حکیم اپنی قوم کی بدولت بادشاہ کا
 مقابل ہوا بادشاہ فی اس پر لشکر بھیجا کہ سب کو قید کر لاوین جو قصور وار سے
 بہاگ کر چپ گئی بادشاہ نے حکیم کو بہت ڈرایا کہ بہاگی ہوؤں کا پتا بتاؤ
 جب حکیم نے جانا کہ بادشاہ غصہ میں خجکو کچھ برا کہی گا اپنی زبان کاٹ ڈالی
 کہ جب میں نگہ سکون گا تو دوستوں کی پتا بتانی سے معذور ہوؤں گا غرض کہ
 یاروں کی آمان کی بی اپنی اوپر اس قدر صدمہ پسند کیا اور کہا ہی کہ پڑا مشکل
 کام پہچاننا اپنی نفس کا اوچھپانا اپنی بھیس کا ہی اور کہا ہی کہ قناعت سب
 باتوں میں زائد مفید ہے اور بہتر یہ صفت ہے کہ خدا کی دینی ہوئی پر راضی رہو
 اور بہت بری چیز حرص و غضب ہے خصوصاً بی وقت اور بی محل غصہ ہونا
 اور اپنی شاگردوں کو یوں نصیحتیں کیا کرتا تھا کہ اگر کوئی چیز ضائع ہو جاوے
 تو اسکو ضائع نہ جانو بلکہ اسکو ایسا جانو کہ ایک چیز جہان سے آئی تھی
 وہاں چلے گئی اور دوست دل کے راحت ہوتی ہیں جس قدر ہو سکی دوستوں کی
 بڑائی میں سعی کرے اس سے پوچھا خواب کیا ہے کہا یہ آرام پسند
 مشقت کی ہے اور ایسی چیز ہے کہ موت سے مناسبت رکھتی ہی بادشاہ
 اس حکیم سے کہا کہ خجکو کو یہ نصیحت کر حکیم لوٹا پاسنے کا تھب لایا
 اور بادشاہ سے کہا اگر خجکو پیاس غالب ہو اور سو اس پیاس کی اور میں پیاس

نہ تو اس لوٹی کو تو کس قیمت سے مول لی بادشاہ نے کہا ادھی بادشاہ پر
 حکیم نے کہا کہ اگر پیاس بڑھی تو کیا دی کہا ادھی دوسری بھی دی دون
 حکیم نے کہا امی بادشاہ جب سلطنت ایک لوٹی پانی سے قیمت زائد خسین
 رکھتی تو اس پر فخر مت کر ایک دن کسی شخص کو دیکھا کہ دریا کی کنارے رنجیدہ
 دنیا کی غمسی او داس بیٹھا ہی حکیم نے کہا امی شخص فرض کیا کہ تیری پاس
 ایک شتی مال بہرے اس دریا میں ہو اور طوفان سخت آوی تو تیرا دل کیا کیگا
 اوسنی کہا اوس وقت مج کو کچھ غم اور خیال اس مال کا نہوگا اور یہی کہونگا
 کہ کی طرح میری جان بچی اور کنارے پہنچوں حکیم نے کہا تو اس وقت یہی
 خیال کر کہ میں طوفان سے بچ کر کنارے پر آیا ہوں اور جو مال تیری
 پاس بچا اوسے پر راضی ہو کر بہودہ غم مت کھا

حکیم سکندر

یہ بھی حکیموں کی جماعت میں داخل ہے ہفت اقلیم کا بادشاہ تھا
 اور بڑا عالم اور بعضوں کے نزدیک نبی بھی ہے اور بعضی کہتی ہیں
 فقط بادشاہ عادل اور حکیم و انا تھا فردوسے شاعر نے اسکی حال کو
 مجمل لکھا ہے مگر حضرت نظامی علیہ الرحمہ نے سکندر نامہ بحری میں
 سے لکھا ہے اور اگلی حکما کے تاریخ میں لکھا ہے کہ سکندر کا باپ
 بڑا سردار تھا جب سکندر بالغ ہوا تو اوسکی باپ نے علم و ادب سکھائی

ارسطو کے پاس بڑھاپا سکندر نے ارسطو کی خدمت میں رہ کر خوب علم و ادب سیکھا
 چونکہ اول سی عقلیت اور فہیم تھا اس واسطی علم حکمت میں استاد کامل ہوا جب
 اوسکا باپ مرنے لگا تو اپنی قوم کو جمع کر کے وصیت کی کہ تم سب سکندر کی حکم کی
 تابع رہنا اور اسکی کہی پر عمل کرنا اور ارسطو استاد کو بھی بہت تاکید کی کہ
 سکندر سے کبھی جدا نہ ہونا غرض کہ سکندر نے بعد وفات باپ کی اپنی قوم سے
 کہا کہ اسی لوگوں سے دار اور حاکم تمہارا جہان سی چلا گیا مجھ کو تیرے کچھ حکومت نہیں
 ہیں ایک شخص ہوں تمہاری قوم کا جس پر تمہاری رضا ہو میں ہی اوس سے
 راضی ہوں پھر اپنی قوم کو نصیحت کی کہ بادشاہ ایسا چاہی جو اپنی اقرار سے
 نہ پھرے اور سب سی لطف اور تواضع کری اور تمہاری کاموں میں
 زائد کوشش کری اور فقر اور سبکین پر رحیم ہو جب اوسکی قوم نے اوسکا
 یہ کلام سنا تو سب بول اٹھی کہ تو ہی قوم کا بادشاہ ہی جو کچھ فرماوی گا
 ہم سب کو قبول ہے اوسب اوسکی فرمان بردار ہوئی سکندر نے اللہ تعالیٰ
 کا شکر کیا اور فرمایا جو کام اللہ تعالیٰ کے خلاف مرضی ہو اوس سے بچنا
 چاہی پس قوم کو حکم کیا کہ سوا خدا کے بت کو نہ پوچھو کہ پتھر اور لکڑی کے
 پوچھو انھیں ایک بار لوگوں نے پوچھا کہ اپنی ارسطو استاد ہی کس قدر
 محبت رکھتی ہو کہا زائد حد سے یہاں تک کہ اگر وہ بھی سلطنت چھوڑے
 کو کہنی تو ابھی بادشاہ ہی چھوڑ دوں اور میں جو کبھی کبھی اوسکو ہمراہ

نہیں لیجاتا ہوں اوسکا یہ باعث ہے کہ سفر کے سبب سے حکمت کی تعلیم
 نہیں کر سکتا مجکو ڈر ہوتا ہے کہ کہیں علم میری ملک سی نہ اوٹھ جاوے
 اور سکندر نے تخت پر بیٹھ کر خزانے کا دروازہ کھولا اور شکر کو انعام اور
 اکرام سے سرفراز کیا آخر کو سکندر تمام ملک یونان پر قابض ہو گیا اور
 مغرب کا ملک بھی لی لیا پھر مصر کو فتح کر کے سمندر کی کنارے شہر سکندرو
 بسایا جب خبر اسکی غلبہ کے دارا بادشاہ ایران نے سنی تو اپنا وکیل بھیج کر
 سکندر سے خراج مانگا سکندر نے کہا جو مرغ سوئی چاندی کا انڈا دیتا تھا
 وہ مر گیا اب خراج لینی کے امید مت رکھ یعنی میرا باپ جو حاصل دیتا تھا
 میں نہ دوں گا دارا یہ سنکر غصہ ہوا یہاں تک کہ دونوں میں لڑائی ہوئی
 آخر سکندر کی فتح ہوئی اور دارا مارا گیا پھر سکندر ہندوستان کی طرف
 آیا جب صلح اور لڑائی سے ہندوستان کو بھی قبضہ میں کر لیا تو چین کی
 طرف گیا چین کے بادشاہ نے ایک عمدہ لونڈی اور ایک غلام اور ایک
 گھوڑا اور ایک دن کی رسد دعوت میں بھیجی سکندر اس تہوڑی تحفہ سے
 متعجب ہوا کہ اتنا بڑا بادشاہ چین کا باوجود اس مال و ملک کی مجھے
 بڑی بادشاہ کو اتنا کم بھیجا اور حکیموں سے اس بات کا بہید پوچھا
 اہلکاروں نے عرض کیے کہ بادشاہ چین کا مطلب ان چیزوں کی بھیجی ہے
 یہ ہے کہ جو بادشاہ ساری جہان کا ہوتا ہے اوسکی کار آمد یہی چار چیزیں ہوں

ہین لونڈی غلام واسطی خدمت کی اور گھوڑا سواری کو اور ایک دن کی رسد
ایک دن کی کہانی کو باقی اسباب جہان کا محض بیکار اور بیفائدہ ہی سکندر
اس تکتہ سی بادشاہ چین کی بہت خوش ہوا اور اس کا سب ملک اس کو بخش کر لوٹ آیا
تھے ہین کہ سکندر ایک بار سفر میں اپنی راستہ جدا ہوا اس کی بانی خط لکھا کہ غلام
اوس کا یہ ہے امی بیٹی بڑائی اور تکر کو اپنی دلین مت بگڑ دے کہ سبب ہلاکت
کا ہی اور یہ گمان مت کر کہ ہمیشہ ایک ہی حال پر رہوں گا کہ ہر کوئی تغیر لازم

حکیم طبیبوں

اپنی زمانی کا لیتا تھا اور علم نجوم خوب جانتا تھا کتاب مجبسی اوس کی تصنیف ہے
مصر کا رہنی والا تھا اسی سال کے عمر ہوئی اوسنی کہا ہے کہ عاقل کو لازم ہے
کہ جو خدا کی سوا اوس کی دلین گزری تو اپنی نفس کو ملامت کری اور شہمان
ہو وی اور بنی اپنی نفس کو بخانا وہ جاہل ہے اور بنی علم میں کوئی نہیں
بات نکالی وہ قیامت تک نیک نام رہا اور حکمت ایک درخت ہی کہ
اوس کی جڑ دلین ہے اور زبان میں اوس کا پہل ہے اور جو بڑی عمر چاہے
وہ بچ و مصیبت میں صبر کرے اور جو غصہ آوی تو آپ کو روکی کہ گناہ
اوس نہیں اور تلخ شہوت کا ذلیل زائد ہے زہر زیدہ غلام سے اور
بیمار بے بدن کی ختمین قید خانہ بلا کا ہے اور روح کو غم و غصہ یا دن کے
زنجیر ہے اور اس ہی کو بے بہتر بات نہیں کہ بدی کی عوض نیکی کرے

حکیم جالینوس

یہ پنجویں برسر سکندر کے پیدا ہوا اور یہ اون ارٹھ طبیبوں میں سے
جو طب کی اوستا دگری ہیں علم طب اور حکمت میں پارسوکتا ہیں اسی
تصنیف کی ہیں اور علاج میں عمدہ تجربات رکھتا ہے اوسنی کہا ہے کہ سلم
و بردباری کے عادت کر کہ اپنی مقصود کو پہنچی اور اپنی تعریف مت کر کہ
محروم رہی اور دوسروں کو حقیر مت جان کہ تجکو حقیر جانیں گے

حکیم حنین بن اسحق

اسنی پہلی سب سے یونانی زبان کی کتابیں جو ارسطو اور افلاطون کی تہیں اونکو
عربے میں ترجمہ کیا خلیفہ مامون رشید کی وقت میں شہر بغداد میں پیدا ہوا اور
شام کے ملک میں علم پڑھا اوسنی کہا ہے کہ حسنی دنیا کی دولت و خوار می
پر ہر کیا اوسنی سعادت آخرت جمع کی علم نجوم خوب جانتا تھا ایک دن خلیفہ
مکتفی باللہ نے جو بغداد کا بادشاہ تھا اوسنی پوچھا کہ نجوم کی قاعدہ کتنی
تیک ساعت نکال حکیم نے سوچ کر کہا تیرا کام ہرگز و لیحد نہو گایہ حکومت
تیرے بہائی مقتدر باللہ کے نصیب میں ہی پر ہر چند خلیفہ مکتفی نے لڑکے
کی واسطی کو شمشیر کے مگر کچھ فائدہ نہوا اوسکی تصنیفیں بہت
ہیں خصوصاً علم طب اور نجوم میں بہت اچھی چیزیں نکالی ہیں

تمام شد حالات حکما ہی سابق

ترجمہ انتخاب بادشاہان عجم کا

غرض تاریخ کی دیکھنی اور سنی سی یہ ہے کہ خیال اس بات کا کری کہ اگلی بادشاہ کیسی قابل اور عقلمند تھے اور کیسی باتیں نکالی ہیں اور کون اچھا اور کون برا تھا لہٰذا جو نکاحا حال کیا ہوا اور بیرون کا انجام کیسا اور اچھون کو لوگوں نے بعد مرنے کی کیا کہا اور بیرون کو کیا کہا تا تو اچھی کام اختیار کرے اور بری کاموں سے کہ جسنی بدنامی اور ملک و حکومت کی خرابی ہو بچا کرے اور معلوم کریں کہ ہر کام کے کیا تدبیر چاہی اور ملک کس بات سے بڑھتا ہے اور ملتا اور مصاجبت کن لوگوں سے بہتر ہے اور امیر کی یاں کون لوگ ہوں اور کنسی دور رہی اور کنکی عزت زیادہ کری اور قدیموں کو کیسا رکھی اور ہر شخص کے باتوں کے فریب میں نہ آوی سو سب یہ باتیں مفید علم تاریخ سی معلوم ہوتی ہیں اور پہلی جو سب سے زمین میں بادشاہ ہوا ہی وہ تھا

ذکر کیومرث کی بادشاہی کا

کہتے ہیں کہ تخت و تاج بادشاہی کا کیومرث نے نکالا ہے اور یہ ہمیشہ پہاڑوں میں رہا کرتا تھا اور آوی او سو وقت جانوروں کی چٹھری ہوتی تھے

اور اس بادشاہ کا ایک بیٹا تھا سیامک نام اور اس کیو مرث بادشاہ کا ایک دیو دشمن تھا اوس دیو کے بچنے باب سی اجازت لیکر کیو مرث سی لڑائی کو آیا اور دیو ون کے فوج لایا اور ہر سے ہی بادشاہ کا بیٹا سیامک اوسکی مقابلہ کو آدمیوں کی فوج لیکر نکلا تقدیر سے یہ شہزادہ دیو بچہ کی ہاتھ سے مارا گیا اور شہزادہ شکر شنگست کہا کر بہاگ آیا جب کیو مرث فی بیٹی کا مارا جانا سنا نہایت غمناک ہوا اور ایک سال تک اوسکا ماتم کیا ایک دن غیب سی کیو مرث کو آواز آئی کہ یہر دیو کا مقابلہ کر کہ تیرے فستخ ہو گئے تب کیو مرث فی اپنی پوتے ہوشنگ نام کو کہ سیامک کا بیٹا تھا شکر دیکر دیو کی لڑائی پر بھیجا مدد آئی سے اس لڑائی میں دیو ون کا بادشاہ اور اوسکا بچہ دونو ہوشنگ شہزادی کی ہاتھ سے ماری گئی اور دیو ون کا شکر تباہ ہوا اس کیو مرث نے تیس برس بادشاہی سے اے اور بعد اسی وفات کے اسکا بیٹے پوتا ہوشنگ نام ایسکے جگہ بادشاہ ہوا مگر

حال ہوشنگ کی سلطنت کا

اس بادشاہ فی اپنی عقل سے آگ پتھر سے نکالی اور اوس آگ کو نور آبی سمجھ کر اپنی قوم کو آگ پوجنی کا حکم کیا جیتک لوگ بچا کر نکھاتی تے یہو ون پر گذر اوقات کرتے تھے اور لو مار ون کا کام اور سمور اور پنجاب

اور قائم کا بہن نا اور طرح طرح کی عمدہ کھانوں کا کھانا اسی بادشاہ نے اپنی عقل سے نکال کر لوگوں کو بتلایا یہ بادشاہ بڑا منصف اور رحیم دل تھا چالیس برس بادشاہیہ کی بعد اسکی وفات کی اسکا بیٹا طہورت تخت نشین ہوا

حصہ

حال طہورت کی سلطنت کا

لباس اور فرش لیشمینہ کا اس بادشاہ نے نکالا ہے اور باز او شاہین اور سیاہ گوش وغیرہ شکاری جانوروں کو پکڑ کر اسی بادشاہ نے اپنی عقل سے قاعدہ شکار کا سکھایا آگے آجی انہی شکاری پکڑوانا نہیں جانتی تھے نقل ہے کہ ایک وزیر اس بادشاہ کا جو بڑا عقلمند تھا اوسنی ایک روٹی کے بڑے دیو کو قید کر کے طہورت بادشاہ کی آگے لایا اور دیو اس دیو کے قید ہونی سے غصہ میں آئی اور اپنا لشکر لیکر طہورت بادشاہ کی لڑائی کو چڑھی اون دیو کا سردار جو عوام تھا اس لڑائی میں طہورت بادشاہ کے ہاتھ سے گزب کے چوٹ سے مارا گیا بہر سب دیو و نگو پکڑ کر قتل کا حکم دیا دیوون نے عرض کی کہ اگر آپ ہم سب کو چھوڑ دیں تو ہم ایک عجیب چیز نذر کریں طہورت نے اپنی اونکو امان دیے دیوون نے دوات و قلم لاکر نذر کے اور طریقہ لکھنے کا سکھلایا لکھنا اسی بادشاہ کے وقت سے عالم میں مشہور ہوا آگے آدھے لکھت نہیں جانتی تھے تیسری برس طہورت نے

بادشاہ کے بعد اوسکی جہیز اوسکا بیٹا بادشاہ ہوا

حاج شہید کی سلطنت کا

جہیز بادشاہ بڑا عقلمند اور دانا تھا اسنی اپنی سمجھ سے زرہ اور چار آئینہ اور تلوار اور دو سرسری ہتھیار نکالے اور لوہے سے بنا کر لوگوں کو دیں آگے لٹے اور پتھر اور ماتہ سے لڑائی کرتے تھے اور ابریشمی کپڑی پہنی تھے بادشاہ کے تدبیر سے نکلا ہے اور اس بادشاہ نے جہان بہت پایا اور زمین لایق کہتی کے دیکھی وہاں شہر اور گاؤں بسایا اور کہتی اور تاج بوتا اسکی وقت سے مشہور ہوا ہے اور اسے فی کشتی بنا کر دریائیں چلائے تاکہ اوسپر ایک جگہ سے دوسرے جگہ جاوین اور ایک جڑ او کا تخت بنایا کہ جب اوسپر بیٹھا تو دیو اوسکو لیکر اوڑھتی اور جہان چاہتا اوتار دیتی اور اسی بادشاہ نے ہر برس پہلی دکان نام نور و زر کہہ کر اوسمیں بڑا جشن شروع کیا اور سات سو برس تک اسنی بادشاہی کی اور اسکی یہاں کا کوئی شخص اس مدت میں مبتلا موت اور مرض کا نہیں ہوا ایک بار اس بادشاہ کو غرور اور تکبر آیا وزیر سی بلا کر کہا کہ زمین پر محب کوئی بادشاہ نہیں یہ غرور اوسکا اند تھا لے کویر معلوم ہوا اور سب اوسکی زوال کا ہوا

حال ضحاک تازی کی بادشاہی کا

یہ ضحاک پہلے عرب کا بادشاہ تھا اور دوسانپ کی دونوں کندھوں پر کل
 آئی تھی اور آدمی کا منقر کھایا کرتے اور سب اسکایہ ہوا کہ ایک دن ابلیس
 آدمی کے صورت بنکر ضحاک کی آگے آیا اور اپنی اچھی باتوں سے اوسکو راضی
 کر کے اوسکا صاحب اور رفیق بنا ایک دن ضحاک کو صلاح دی کہ تو اپنی باپ کو
 مار ڈال اور ضحاک نے اوسکی صلاح پر تیار ہو کر باپ کی راہ میں ایک کنوا کہہ دیا
 اور تنکوں اور مٹی سے چھپا دیا اوسکا باپ ہمیشہ رات کو باہر عبادت
 کرنے جاتا تھا اس رات اس کنوی میں گر کر مر گیا ضحاک اوسکی جگہ پر
 بادشاہ ہوا پھر ابلیس ہمیشہ اچھی کہانے چکا کر اوسکو کہلاتا اور جتیک
 سدا روٹی اور میوہ کے اور کہاتا لوگ نہ دیکھتے تھے منی دار اکثر
 کہانے ابلیس سے نکلی ہیں ایک دن ابلیس انڈا چکا کر لایا ضحاک اوسکو
 کہا کہ بہت راضی ہوا کہتا تو اسوقت جو مانگی سو دون شیطان نے
 کہا اپنی دو کندھوں پر مجھکو بوسہ لینی دی تا لوگوں میں میری عزت
 ہو ضحاک نے یہ بات قبول کیے اور شیطان بوسہ لیکر غائب ہوا فی الفور
 دو کالی سانپ اوسکی کندھوں سے نکل آئے پہر تھوڑے دیر کے
 بعد شیطان طبیب بنکر آیا اور ضحاک سے کہا اس بیمار میں تیری زندگی

مشکل ہے ضحاک نے بہت عاجزی سی دوا پوچھی تو کہا اگر آبی کا بیجا ان سانپوں کو
 کھلایا کری تو تو بچی گا اور بدن انکو آدمیکا بیجا دیگا تو یہ تیرا کلیجا کہا نینگلی
 یہ کہہ کر چلا گیا اور شیطان نے یہ فریب اسوا سٹی دیا کہ بادشاہ بسبب ظلم کے
 خراب ہو اور آدمیوں کی کمی ہو جائی اور نجانا کہ اللہ تعالیٰ حافظ آدمیوں کا
 ہے غرض ہر جگہ مشہور ہوا کہ ضحاک کی دو سانپ آدم خوار نکلی ہیں انھیں
 دونوں ایران کے بہت لوگ حبشہ کی پاس سے بہاگ کر خراسان
 میں آگئے اور ضحاک تمام رومی زمین کا بادشاہ ہوا

حال اس ضحاک کی ماری جانی کا

جب حبشہ خراسان میں آیا تو وہاں کی بادشاہ کے لڑکے کو رنگ نام سے
 نکاح کیا اور وہاں رہنی لگا لیکن چونکہ ضحاک سے ڈرتا تھا اسوا سٹی چین کے
 طرف بہاگ گیا اور وہاں سی بھی ڈر کر ہندوستان میں آیا راہ میں
 ضحاک کی لوگ جو اسکو ڈھونڈتی تھے پکڑ کر ضحاک کی پاس لگئی اسنی
 حبشہ کو مروا ڈالا کو رنگ شہزادی اسکی غم میں ایک مہینہ بیتا رہے
 آخر کو زہر کھا کر مر گئی یہ ضحاک قریب ہزار سال کے بادشاہ زمین کا رہا
 آخر فریدون بادشاہ کے ہاتھ سے جو ظہورث کے اولاد میں تھا
 حبشہ کے خون کی جو زمین مار گیا اور فریدون جہان کا بادشاہ ہوا

حال فریدون کے بادشاہی کا و تقسیم کر دینا
ملک کا اپنی بیٹوں کو اور مارا جانا ایچ چہولی بیٹی کا

فریدون بادشاہ عادل و رعیت پرور تھا سب اسکی انصاف اور سخاوت
سی خوش تھی اور اسکی رحم سے سب ضحاک کی ظلموں کو بھول گئے
اور فریدون کی تین بیٹیاں تھیں سنگم اور تور اور ایچ سو فریدون نے سلم کو
ملک روم دیا اور ایچ کو ایران اور تور کو توران پھر دو نو بہائیوں نے ایچ
سے حسد کیا کہ یہ نسبت روم و توران کی ایران کا ملک آباد اور زر زینر تھا
اور اسی حسد سے دونوں ملکر ایچ کو مار ڈالا اور فریدون اس ایچ کو بہت
چاہتا تھا اسکی ماری جانے کی وقت پریشان و غمناک ہوا

حال پیدا ہونی منوچہر کا اور اپنی باپ کی عوص لینی کا

ایچ کی عورت ماہ آفرید نام اسکی ماری جانی کی وقت حاملہ تھی اور
ایک لڑیکے پیدا ہوئی فریدون نے اسکا نام پرچہر رکھا جب وہ جوان
ہوئی تو فریدون نے اسکو اپنی بیٹیجی لشنگ نام سے بیاہ دیا اور اس
ایک لڑکا پیدا ہوا منوچہر نام جب وہ جوان ہوا تو اسکو فریدون نے
اپنی جگہ تخت پر بٹھایا اور تاج اسکی سر پر رکھا منوچہر بہت خوبصورت

اور عقلمند رہتا لوگوں میں جب اس کو لایق سلطنت دیکھا تو جان و دے سے
 سب اس کی فرمان بردار ہوئی آخر منوچہر نے اپنی باپ کی خون کی واسطے
 سلم اور توبہ سے لڑ کر اس کو قتل کیا پھر منوچہر تمام زمین کا بادشاہ ہوا اور
 خدا کی رستے کے دین کو رواج دیا اور سب کو گمراہی سے نکالا اور سام
 پہلوان کو مدار المہام اپنی سلطنت اور ملک کا کپاٹا

حال زال کی پیدائش کا

جب سام مدار المہام منوچہر کا ہوا تو اس سام کا ایک لڑکا پیدا ہوا خوبصورت
 مگر تمام بال بدن کی سفید تھی نام اس کا زال رکھا سام نے اس کو منوچہر
 جانکر البرز پہاڑ میں ڈال دیا تا جاوے اور اس کو کھا جاوے لیکن جو اسے
 نے اس کی نگہبانی کی ایک سیرغ کہ اس پہاڑ میں گھونسلہ رکھتا
 تھا زال کو اپنی بیچہ میں اوٹھا کر گھونسلہ پر لگیا اور ہمراہ اپنی بچوں کے
 پالنی لگا یہاں تک کہ وہ جوان ہوا ایک رات سام نے خواب میں دیکھا
 کہ کوئی بزرگ کہتا ہے کہ تیرا لڑکا اب تک جیتا ہی سام کو اس بات سے خون
 محبت کا جوش میں آیا اور زال کے ڈھونڈنی کو البرز پہاڑ پر گیا
 اور اسے تعالیٰ نے زال کے طغی میں مناجات سام کے قبول کیے اور
 سیرغ حکم آگئی سے سام کی پاس آیا اور سب حال زال کے پالنی کا بیان کیا

اور زال کو لا کر سام کو دیا پھر رخصت کی وقت کمی پر اپنی سیمرخ نے او کو بہر کر
 زال کو دینی اور کہا جب بچہ کو کوئی مشکل پیش آئی تو ایک پر میرا جلا نانی انور
 میں اوسے وقت آجاوگا اور تیرے کام میں شریک ہوگا پھر سام سی کہا کہ زال
 لائق بادشاہی کی ہے اسکو منحوس جانا پس ال اور سام دونو سیمرخ سے رخصت
 ہوئی اور شہر میں اگر سام نے زال کو منوچہر بادشاہ کی روبرو کیا تو میون نے
 اگر کہا کہ ستارہ زال کا بہت بلند ہے تمام زمین کی پہلوان اس عاجز مہونگی
 اور یہ سب پر غالب آئی گا یہ سنکر منوچہر نے زال کو بہت انعام دیا اور سام
 کو حاکم کابل اور خراسان اور ہندوستان کا کر کے رخصت کیا سام نے ہر علم
 و مہر کے قابل لوگوں کو بلا کر زال کی تربیت پر مقرر کیا اور خراسان کو کہ او
 میں زابستان مشہور تھا خوب آباد کیا اور رعایا کو خوش رکھا اور رودایہ
 نام لڑکے مہراب بادشاہ کابل کے جو ضحاک کی نسل سے تھا زال سے بیاہ دیا
 رودایہ کو زال سے حمل رہا اور جلد ہی وقت لڑکا نکلتا اسقدر مشکل ہوا کہ حیثیت
 کی پہنچی زال نے اوس وقت سیمرخ کا پرانگ پر رکھا جب سیمرخ اگر حاضر ہوا تو زال نے
 سب حقیقت حال اوس سے بیان کی سیمرخ نے کہا بی بی بیٹ چیری پیدا لڑکا
 نہیں نکلی گا اور اوسکی بیٹ میں ایسا بچا ہی کہ تمام پہلوان اور دیوانہ
 عاجز ہوں گے زال نے کہا اگر یہ عورت مر جاوی گی تو میں بھی آپ کو
 مار ڈالوں گا سیمرخ نے یہ سنکر جنگل سے ایک گھاس لاوی اور کہا

پہلی عورت کو شراب پلا کر بیہوش کر اور پیٹ چیر کر بچہ کو نکال لی پر یہ
 کہانس اوسکی زخم پر ملدی کہ فی الفور بہر جا بیگا زال نے اوسے طرح
 کیا اور رستم پیدا ہوا سب اقربا ہی زال کو دیکھ کر خوش ہوئی اوسکا
 نام رستم رکھا اور رستم کی تصویر شیش میں پیری بکھینچ کر سام کی پاس
 کہ مازندران میں تھا بھیج دی مشہور ہے کہ رستم تین برس کے بعد
 پیدا ہونے کی گھوڑی پر بیٹھا اور باپ کا گز ہاتھ میں اور ٹالیا اور ہر روز
 پانچ بکرہ میں کہاتا تھا اور جب جوان ہوا تو لشکر لیکر کوہستان میں اپنی
 پردا داریاں کے خون کا غرض لینی کو گیا اور اوس سے لڑا آخر رستم
 ساتھ کئی پہلوانوں کے سودا گروں کے صورت بنکر اور اونٹوں پر نیک
 لاؤ کر انڈر قلعہ کے گیا اور اس حلیہ سی اندر جا کر وہاں کی سپاہیوں کو
 مار کر فتح مند ہوا اور تمام جو اسے اور خزانہ قلعہ
 کا لے کر اور اوس قلعہ کو کھود کر خوش حال لوٹ آیا

حال منوچہر کی مرنی کا

جب ایک سو بیس برس منوچہر نے بادشاہی کیے تو اوسکو غیب سے
 معلوم ہوا کہ اب عمر کم رہی ہے تو منوچہر نے اپنی بیٹی نوذر نام کو بلایا
 اور ملک و مال اوسکو دیکر کہا کہ میں اللہ تعالیٰ کو ہمیشہ پرچھا رہا ہوں

تو یہی اوسکی عبادت کرتا اور آخر سیاہ پوشنگ کا بیٹا تجھے لڑنے آئی گا
 اور تجھ پر زور دے گا تو تو سام اور مال اور ستم سے مدد چاہنا کہ وہ لوگ
 میرے اولاد کی مدد کرتے رہیں گی پھر چند روز کی بعد منوچہر بیمار ہو کر
 مر گیا اور اوسکا بیٹا نوذر تخت پر بیٹھ کر اوسکی جگہ بادشاہ ہوا

بیان نوذر کی سلطنت کا اور مارا جانا افراسیاب کی ہاتھ سے

نوذر نے اول تو کچھ دنوں منوچہر کی کہنی پر عمل کیا اور آخر میں ظلم اور زور
 کرنے لگا ایران کی لوگ اوس ہی ناراض ہوئی اور ہر طرف اپنی مطلوبیے
 اور خرابی کے خط لکھنے لگے اور نوذر کے اوٹھانی کے ہر کسے سی خواہش کے
 پوشنگ نام بادشاہ توران نے یہ سکر اپنی بیٹی افراسیاب کو منہ فوج
 تیس ہزار کے نوذر سے لڑنے کو ایران کی طرف بھیجا تو نوذر نے ایک لاکھ
 چالیس ہزار سپاہ ایران لیکر افراسیاب سے لڑنی کو آیا اور اوس سے
 عمدہ براہنہو کر اوسکی ہاتھ میں گرفتار ہوا اور افراسیاب کی ہاتھ سے
 مارا گیا اور بادشاہ ہے نوذر کے ایک سو سات برس رہی بعد اوسکی افراسیاب

ایران کا بادشاہ ہوا
 حال طہاسب کا

افراسیاب جب ایران کا بادشاہ ہوا شکر کابل اور زابل کی طرف

واسطے یعنی اوس ملک کے روانہ کیا زال کہ خراسان کا حاکم تھا ہمراہ جہراب
 حاکم کابل یعنی اپنی سسر کی ساتھ ملکر افراسیاب کی لشکر سے لڑا اور اوس کو
 شکست دی یہی پڑھا سپ نام ایک شہزادی کو کہ فریدون کی نسل سے تھا
 بادشاہ اپنا بتا کر اور ہر طرف سے سپاہ لیکر ایران پر افراسیاب سے لڑنے کو خبر دیا
 یکے اور پہلی ملک پارس لیا پھر افراسیاب کی طرف کوچ کیا افراسیاب نے
 جب آل سے مقابلہ کے طاقت نہ دیکھی تو عین لڑائی میں میدان سے ہٹا گا
 اور ایران کا ملک چھوڑ کر توران کی راہ لی یہی پڑھا سپ ایران کا بادشاہ ہوا اور
 پانچ سال بادشاہی کی اور بعد اسی کرشاسپ اوس کا بیٹا بادشاہ ایران کا ہوا

حال سلطنت کرشاسپ اور ملنا کیقتباد کا

جب ینہ کرشاسپ تخت پر بیٹھا تو کم عمر تھا بندوبست ملک کا خوب نہ کر سکا
 یہ حال بیشک بادشاہ توران نے سنکر دوبارہ افراسیاب کو بڑی فوج
 دیکر ایران کی طرف کرشاسپ سے لڑنے کو بھیجا ان دونوں کے زال بوڑھا ہو گیا
 تھا لڑائی کے سر انجام سے کمزور ہو کر یہ فکر کے کہ فریدون کی نسل سے
 کیسے شخص کو جو ان عقلمند اور پہلوان باہمت ہو اور فکر و تدبیر اچھی کرے
 ہو اوس کو لا کر ایران کا بادشاہ بنانا چاہیے لوگوں کو اوسکی ڈھونڈنی
 کے واسطے ہر طرف روانہ کیا آخر چاسوسوں نے زال کو خبر دی کہ ایک چوہا

کیقباد نام فریدون کی نسل کا البرز پہاڑ میں رہتا ہے اور قابل بادشاہ
ایران کی ہے زال نے یہ سنکر رستم کو اوسکی لائی یہی بیجا رستم کیقباد
کو لی آیتب زال و رستم نے اور امیرون سے صلح کر کے کیقباد کو ایران کا

دو کر کیقباد کا اور لڑنا افراسیاب سے

زال و رستم نے کیقباد کو تخت پر بیٹھایا اور سامان لڑائی کا تیار کیا اور افراسیاب لڑنے
چلی جب دو لشکر مقابل ہوئے تو لشکر ایران سے قارن نام کا وہ لوہار کا بیٹا اور فرج
توران سے سماساس نام کہ دو نونامی پہلوان افسر فرج تھی میڈین پہلی لڑائی کو لگی
اور نہر سپاہگری دکھلائی تقدیری قارن ایرانی سماساس تورانی پر غالب آیا
اور اوسکو میدان میں قتل کیا پھر رستم کہ نوجوان تھا باپ سے اجازت لیکر
میدان کو نکلا اور افراسیاب کو بلایا افراسیاب نے رستم کو لڑکا دیکھ کر بے
ہتیار مقابلہ میں آیا رستم بھی ہتیار رکھ کر افراسیاب سے زور کرنے لگا پہلے
افراسیاب نے رستم پر خوب زور کیا مگر گھوڑی سے نہ اوتا سکا پھر رستم نے
افراسیاب کا ہنگہ پکڑ کے ایک زور میں گھوڑی سے اڑھا لیا اور چاہا کہ
اسی طرح کیقباد کی روبرو لی آوی لیکن افراسیاب کی کمر کے پٹی ٹوٹ
گئے اور زمین پر گر گیا توران کے لشکر نے یہ دیکھ کر ایک بار گے
افراسیاب کی بچائی کو رستم پر حملہ کیا کیقباد نے بھی ایرانی

سواروں کو حملہ کرنی کا حکم دیا کہ رستم کی لگ کرین دونوں
 لشکروں کی ملکر وہ لڑائی کیے کہ نمونہ قیامت ظاہر ہوا آخر افراسیاب
 کے فوج کی شکست ہوئی اور ایرانیوں کے فتح اور شنگ افراسیاب
 کے باپ کی سوا صلح کی تدبیر نہ کی گئی اور کیتقاد سے اس بات پر صلح کیے
 کہ دریائی جیون کے اوس پار علاقہ ایران ہو اور اس پار حد توران
 کے اور کیتقاد ہی اس اقرار پر رضی ہوا اور ایران کی طرف لوٹ آیا اور
 سو برس تک عدل و انصاف اور داد و دھش سے بادشاہی کی جب
 عمر آخر ہوئے تو اپنی بیٹی کیکاؤس کو کہ سب سے بڑا تھا تخت پر بٹھایا
 اور باقیے اپنی تین بیٹوں کو کیکاؤس کے اطاعت کا حکم
 کر کے خود عالم بقا کے طرف کوچ کیا ۔

حال کیکاؤس کی سلطنت کا

جب کیکاؤس بادشاہ ہوا تو ملک کو عدل و سخاوت
 سے خوب آباد کیا اور لوگوں کا دل شاہ ہوا پھر ملک کو
 مازندران کے لینے کے واسطے عمدہ لشکر بیکر گیا
 وہاں کے بادشاہ نے کیکاؤس سے عاجز آکر قلعہ
 میں پناہ لیے اور سفیر دیو کو مع لشکر و یوان

کہ اوسکی تاج تھی اپنی مدد کو بلایا سفید دیو نے با شکریہ دیوان انگریزوں
 سے لڑائی کے اور ایران کی شکرت تباہ کیا یا قیون کو معہ کیکاؤس
 قید خانہ میں بند کروادیا پھر مازندران کی بادشاہ نے بارہ ہزار دیوؤں کو
 قیدیوں کے پہری پر مقرر کیا تب کیکاؤس نے ایک پہلوان ایران میں
 زال ورستم کی پاس پہنچا اور اپنی حالتے خبر دیے جب اوس پہلوان
 جا کر یہ حال زال سے کہا تو زال کمال ٹھگین ہوا اور واسطے رہائی بادشاہ
 کیکاؤس کی رستم سے مدد چاہی رستم اپنی خوش نام گھوڑی پر سوار ہوا
 اور سام کا گرز اور باقی ہتیار کہ جس اہ کیکاؤس گیا تھا اوسکو چھوڑ کر
 ہفت خان کی راہ سے مازندران کو گیا اور ہر منزل میں ہر آفت کو دور
 کرتا ہوا مازندران میں پہنچا اور سفید دیو اور بایقے دیوؤں کو مار کر کیکاؤس
 کو قید سی چھوڑا یا اور پھر وہاں کی بادشاہ سے لڑ کر اوسکو قتل کیا
 تب کیکاؤس ساتھ فتح کے مازندران میں گیا اور تمام خزانہ اور مال لیکر
 ایک پہلوان کو وہاں کا حاکم کر کے ایران کی طرف لوٹ آیا اور راہ
 میں ناماوران کی بادشاہ کے لڑکے سے نکاح کیا اور کچھ دنوں وہاں
 رہا اوس بادشاہ نے ایک دن کیکاؤس کو غافل پا کر قید کیا جب
 پھر کیکاؤس کی قید ہوئی کی خبر ایران میں مشہور ہوئی تب افسر سیاب
 بادشاہ توران نے فرصت غیبت جانکر مع شکریہ ایران پر چڑھائی کے

اور اس ایران کو لیکر تخت پر بیٹھا رستم نے پھر خبر کیا و س کے قید ہونے کے
 شکر لشکر لیکر ماوران کو آیا اور جب بہت لڑائی کی وہ بادشاہ
 عاجز ہوا اور رستم سی امان مانگی اور کیا و س کو قید سی چھوڑ کر رستم
 کی حوالہ کیا کیا و س فی وہان ایران کا ارادہ کیا افراسیاب
 اوسکی لڑائی کو نکلا جب دونوں شکر و کا مقابلہ ہوا افراسیاب تاب
 حملہ رستم کی نلا سکا اور ملک توران کو بہاگ آیا کیا و س بغراغت تخت پر بیٹھا

کیفیت سہراب کی پیدائش کی

کہتی ہیں کہ ایک دن رستم اکیلا شکار کو گیا تھا اور شکار کا کباب کھا کر سو رہا
 اور اپنی گھوڑے خش کو چرے چھوڑ دیا چند ترک اگر رستم کی خش کو
 چرائی گئی جب رستم جگا تو گھوڑے کو نپا یا جانا کہ ترک لوگ چرائی گئی تھیں
 گھوڑے کی گھوج پر چلا اور شہر سمٹگانین کہ حد توران میں تھا داخل ہوا
 اور وہاں کی بادشاہ سی ملکہ گھوڑا چوری جانیکا حال کہا سمٹگان کے
 بادشاہ فی رستم کی بہت تسلی کے اور دعوت کا سامان کر کے کھا
 کہ خاطر جمع رکھو میں گھوڑے کو مع چوروں کی پیدا کردوں گا جب
 رات کو رستم وہاں رہا تو وہاں کی بادشاہ کی لڑکی تھینہ نام کی چھائی
 رستم کی پاس آئی اور بولی کہ میں غائبانہ تیرا وصف سنکر

جتھے عاشق ہوئی ہون اور تیری سوا اور سے نکاح کروں گی باپ نے
 نکاح کا مجھ کو اختیار دیا ہے مینی تیرا کہوڑا اپنی لوگوں سی چورا منگوایا ہے
 اگر تو میرے باپ سی میری نکاح کا پیغام دی تو وہ قبول کر گیا دوسری دن
 رستم فی بادشاہ سمنگان سے اوسکی لڑکی کو طلب کیا اور اوسنی رانی
 ہو کر رستم سی اپنی لڑکی کا نکاح کر دیا رستم ایک رات تھینہ کی پاس پر رخت
 ہوا اور جاتی وقت رستم فی ایک نگینہ کہ سام و نریان سی پایا تیرا اپنی پاس
 سی اوس شہزادی کو دیا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو لڑکا دی تو یہ نگینہ
 اوسکی بازو پر اور اگر لڑکی ہو تو اوسکی بالونین باندھنا یہ تھینہ سی کہوڑا
 خوش لیکر اپنی شہر کو چلا آیا بعد چند دن کی شاہ سمنگان کی لڑکی کی ایک
 فرزند نرینہ پیدا ہوا اوسکا نام سہراب رکھا جب دس برس کا ہوا تو ایک دن
 اپنی ماسی پوچھا کہ میری باپ کا کیا نام ہی اوسنی کہا تیرا باپ رستم ہے
 پھر اوسکی بہت اوصاف بیان کی اور رستم کی باپ دادا کی کمال تعریف
 کے سہراب فی کہا میں کسی کو باپیں ہیجتا ہوں تا اوسکو میری خبر دے
 مانی کہا تو ہرگز ایسا نہ کرنا کہ اگر رستم یہ سنی گا تو تجھ کو اپنی پاس
 بلوالیگا اور میں تیری جدائی میں مرجاؤں گی اسی حال میں رستم نے
 ایک قاصد تھینہ شاہزادی کے پاس بھیجا اور پوچھا کہ تیری لڑکا
 ہوا ہے یا لڑکے تھینہ نے سہراب کو چھپایا اور رستم سے کہا بلا بھیجا

کہ میری لڑکا لڑکی کوئی نہیں ہوا غرض جب سہراب جوان ہوا تو مان
 بولا کہ میں کیکاؤس سے لڑنی جاؤنگا اور سب ایران کا ملک اوس سے لیکر اپنی
 باپ رستم کو دوں گا اور اوسکو ایران کا بادشاہ کروں گا اور بہت لوگ
 سہراب کی ساتھ ہوئی جب افراسیاب نے یہ خبر سنی خوش ہوا اور بڑی
 فوج سہراب کی مدد کو بھیجی اور شکر کے افسروں کو تاکید کی کہ ہرگز سہراب
 کو رستم کی نام و نشان سی آگاہ مت ہونی دینا کہ جب رستم سہراب کی
 بات سے مارا جائیگا تو پہرین سہراب کو کیسے جلد سے مار ڈالوں گا پھر
 تمام ملک ایران میرا ہو جائیگا قصہ سہراب معہ شکر افراسیاب ایران
 کے طرف آیا اور اوسوقت میں سہراب کی عمر بارہ برس کی تھی کیکاؤس
 بھی ہمراہ رستم کی بہت فوج لیکر سہراب سی لڑنی کو چلا جو تقدیر الہی میں
 یوں ہی تھا سہراب نے اپنی باپ رستم کو بچانا اور رستم کی بھی سہراب
 کو اپنا بیٹا نہ معلوم کیا آخر سہراب نے میدان میں نکل کر مقابلہ طلب کیا
 طوس و گوڈرز اور باقی پہلوان ایران کے اوس سی خوف کھا کر مقابلہ
 میں نہ آسکی لاچار رستم اوس سے لڑنی کو میدان میں آیا اور اسکی ڈیل
 و ڈول سے حیران ہوا صبح سے شام تک لڑائی رہی کوئی دوسرے
 پر غالب نہوا دوسری دن پھر ان دونوں کے لڑائی ہوئے
 رستم نے کشتی کے بیچ سے سہراب کو پھانسا اور جلد خنجر مار کر

ہو سکا سینہ چاک کیا سہراب فی آہ کہنچ کر کہا کہ افسوس میں باپ کے
 دیکھنی کو یہاں آیا تھا اور بی ملاقات مرا رستم نے پوچھا تیرا باپ
 کون ہی سہراب فی کہا میری باپ کا نام رستم ہے اور میری ماسنگا
 شہزادی ہے جب رستم نے یہ سنا غصے بہوش ہو گیا پھر جب
 ہوش میں آیا تو سہراب ہی کہا کہ رستم کے تیری پاس کیا نشانی
 ہے اوسنی کہا میری ماسے ایک نگینہ میری بازو پر باندھ دیا ہے
 کہ اوسکو رستم دی گیا تھا جب رستم فی اوس نگینہ کو کہو لکر دیکھا
 تو کہا میں بد تمام زمانی کا ہوں کیسے باپ فی اپنی بیٹی کو بیگناہ نہیں
 مارا اب مجھ کو زندگی حرام ہے اور چاہا کہ اپنی کو نیسے ہلاک کرے سہراب
 نے کھا اسی باپ مینی اپنا خون بخش تقدیر الہی یونہی تھی کہ باپ
 کے ہاتھ سے مارا جاؤں گا تو اب ہلاک مت ہو اور گریہ خاری مت کر
 پھر رستم کو وصیت کی کہ میں ترکستان میں پیدا ہوں اور ترکوں کے
 مجھ پر حق ہیں اب ترکوں سے مت لڑنا اور انکو کسی طرح مت ستانا
 رستم نے یہ بات قبول کیے اور سہراب فی یہ کہہ وفات کی
 رستم کے اقربا روئی لگی اور کیا و س نے بموجب صلاح رستم
 کے افراسیاب سے صلح کیے اور ہومان کہ سپہ سالار فوج توران
 کا تھا اپنی ملک کو چلا گیا اور کیا و س مع شکر ایران میں آیا

رستم تابوت سہراب کا خراسان میں لی آیا اور سب عزیزوں نے اسکی مٹی
 لباس پہنا جب سہراب کی ماس حال سے آگاہ ہوئی تو غم سے چاہا کہ آگ میں
 گر پڑے لیکن اسکی قریبوں نے بڑی تدبیر سے روکا پہر وہ غم سے آوارہ
 رستم کی پاس آئی اور زابلستان میں رہے ساتھ سہراب کا مہم میں شریک ہوئی

ذکر سیاوش اور مارا جانا اوسکا افراسیاب کے ہاتھ سے

کاوس پادشاہ کا ایک بیٹا تھا سیاوش نام خوب صورت صاحبِ لیاقت کہ بادشاہ
 اور پہلوئی کی کام خوب جانتا تھا اور ان باتوں میں رستم کا شاگرد تھا اور کاوس
 کی ایک عورت تھی سودا نام وہ سیاوش پر عاشق ہوئی کیسے تدبیر و حیلہ سے
 کاوس کو قریب دیکر سیاوش کی بلانی کے اجازت لی اور اوسکو گھر میں
 بلا کر اپنی آرزو طلب کے سیاوش نے اسکا مہی پہلویتے کی سو داہنی ناراض
 ہو کر بدکاری سے کی سیاوش پر تہمت لگائی اور کاوس سے کہا کہ مہی اوسکو
 بیٹا جانکر محبت سے بلایا تھا اوسنی میری بھرتی کا قصد کیا اور بہر خراب
 اوس سے بیچی کاوس یہ سنا کر غضب میں آیا اور سیاوش سے سببِ حال
 پوچھا اوسنی جیسا گذر اتھا کہدیا کاوس نے بڑی آگ جلائی اور سیاوش
 سے کہا اگر تو سچا ہے تو بخوف اس میں کہن جا سیاوش نے غم اوس کی گاہ میں
 چلا گیا اور تھوڑے دیر میں کمر سلامت نکل آیا کاوس سیاوش سے شرمندہ ہوا

اور سودا یہ کو مکارہ جانا اس درمیان میں کاوس نے سنا کہ افراسیاب
 یہ لڑنی کو فوج جمع کرتا ہے سیاوش کہ سوادیت سے اندیشہ رکھتا تھا اور خدا
 چاہتا تھا کہ سیطرہ سی باپ سی دور ہو جاسی تو یہ ایسی ہمت میں نہ رہتے
 کاوس کے کہا کہ اگر مجھ کو رستم کی ہمراہ افراسیاب سی لڑنی کو آپ روانہ کریں
 تو میں اس خدمت میں خوب کوشش کروں گا میں نے یہ بات قبول کی اور سیاوش
 کو مع رستم بڑی فوج دیکر توران کی طرف روانہ کیا سیاوش نے پہلے شہر بلخ کہ
 ترکوں کا تھا فتح کر کے توران کا ارادہ کیا افراسیاب نے اوس سے ڈر کر صلح کا
 پیام دیا اور سیاوش نے جو صلح میں شرطیں کیں اوسنی مانیں آخر سیاوش نے
 اپنی باپ کاوس کو لکھا کہ افراسیاب بلخ کی فتح سے ڈر گیا لڑنا نہیں چاہتا
 اور موافق میری شرطوں کی صلح کرتا ہے آپ اگر حکم دین تو میں صلح کر لوں
 کاوس یہ خبر سن کر راضی نہ ہوا اور سیاوش کو اپنی پاس بلوایا اور طوس کو
 کہ ایران کا ناظمی پہلوان تھا افراسیاب سے لڑنی بلخ کے طرف بھیجا سیاوش
 نے اپنا جانا ایران کو مناسب بنانا اور سب سامان اور لشکر بلخ میں چھوڑ
 کر جریدہ تیس ہزار سواروں سی توران کو چلا گیا افراسیاب فخر کو استقبال
 کیا اور سیاوش کو بڑی عزت سی لا کر اپنا بیٹا بنایا اور بعد تھوڑی دنوں
 کے اپنی لڑکی فرنگیش نام سے اوس کا نکاح کر دیا اور ملک میں اوس کو
 دیاسیوش فرنگیش کو لیکر چین میں گیا کاوس نے جب سیاوش کا

تورانین جانا سنا کمال غمناک ہوا اور طوس کا جانا اور سیاب کے طرانی کو موقوف
 رکھا اور بلخ سے لشکر ایران میں بلا لیا اور ستم بھی بسبب چلی جانی سیاوش کے
 ایکادوس سی ناراض ہو کر بنی حصت سیستان میں چلا آیا بعد تھوڑی دلوں کے
 اور سیاب نے کرشیوز نام اپنی بڑی داماد کو بہت تحفہ دیکر سیاوش کی پاس بھیجا
 کرشیوز سیاوش سے دلیں عداوت رکھتا تھا جب چین سی لوٹ کر تورانین آیا تو
 اور سیاب سیاوش کے بہت شکایتیں کیں کہ وہ تجھ سے جنگ کا ارادہ رکھتا ہے
 اور سیاب نے کہا اس بات کا کس طرح اعتبار کروں کرشیوز نے کہا تو اس کو
 طلب کر اگر وہ نہ آوی تو میری بات سچ جانتا اور سیاب نے پھر کرشیوز کو سیاوش
 کے بلانی کو روانہ کیا جب سیاوش توران جانی کو تیار ہوا تو کرشیوز نے کہا
 تو ہرگز توران مت جا اور سیاب تجھے مرواؤلی گا سیاوش کرشیوز کے
 فریب میں آگیا اور اور سیاب کو لکھنے بھیجا کہ اندوون فریکیش ہمارے میں
 اس کی خدمت میں مصروف ہوں بعد تھوڑی دلوں کے آؤنگا کرشیوز
 یہ خط سیاوش کالی آیا اور اور سیاب کو دیکر کہا وہ ہرگز آپ کی پاس نہ آوے گا
 کہ سامان جنگ میں مصروف ہے اور سیاب کو کرشیوز کی بات کا یقین ہوا
 اور ایک لشکر اس کی طرف بھیجا اور سردار اس کا کرشیوز کو گیا جب سیاوش
 نے لشکر کی آئیگی خبر سنی دلیں کہا کہ کرشیوز نے سچ کہا تھا کہ اور سیاب
 نے مجھ کو سستی قتل کے طلب کیا تھا پھر فریکیش سے مشورت کی کہ میں

ایران کی طرف بہاگنا چاہتا ہوں تو یہی میری ساتھ چل فرمیشے کھا
 جھکو پانچ مہینی کا حمل ہے تیری ساتھ لیٹا نگر سکون کے تو جھکو بھان
 چھوڑ جا سیاوش نے کہا اگر تجھ کو اللہ تعالیٰ فرزند عنایت کری تو او سک
 نام کیخسرو رکھنا اور یہ کہ ہمراہ ہزار سواروں کی ایران کو اپنی باپ
 کاؤس کے طرف بہاگنا افراسیاب نے فوج او سکی بھیجی بھیجی چونکہ ہمراہ
 سیاوش کے کم تھی سب ماری گئی اور سیاوش بڑا اگیا جب افراسیاب
 آگیا آیا تو او سنی سیاوش کو قتل کیا پھر فرنگیش کے لڑکا سپہ اموا اور نام او سک
 کیخسرو رکھا افراسیاب کا ایک وزیر مقتدر تھا پیران و سہ نام او سنی افراسیاب
 کے طرف ہی اندیشہ کیا کہ کہیں یہ کیخسرو کو بھی سیاوش کے طرح نہ مار ڈالی
 اس واسطی او سک کو پوشیدہ معہ دایہ جنگل میں بھجوا دیا اور خفیہ او سکی خوب
 تعلیم و ترتیب کے اور افراسیاب سی کھا کہ مینی کیخسرو کو صحرا میں ڈروا دیا
 تا جانور کھا جائیں اور تو بھی خون سنی پھی بگر او سکی موت نہ تھی ایک
 گانہ والی ٹی او سک کو لا کر پالا اتفاق سی وہ مثل دیوانوں کی ہو گیا
 افراسیاب نے پیران سی کھا او سک کو میرنی آگیا بلو پیران نے اپنا آدمی
 او سکی لائی کو بھیجا اور او سک کو سکھلا دیا کہ تو کیخسرو کو خوب سمجھا دینا
 کہ جب افراسیاب کی آگیا آوی تو گانوں والوں کے لباس میں
 آوی اور دیوانوں کے طرح باتیں کری کیخسرو نے او سکی طرح کیا افراسیاب

اوسکو دیوانہ جانکر معلوم کیا کہ یہ کچھ سلطنت کی کام نہ آوی گا اوسکی ماکی
پاس بھجوا دیا فرنگیش کچھیر کو لیکر جہان سیاوش مارا گیا تھا اگر اپنی
نشتے کو رہنے لگے اور کے خسرو کو خوب تربیت اور تعلیم کے

بھیجا کیکاوس کارستم کو افراسیاب کی لڑائی پر اور

لانا گیو کا کی خسرو کو بعد تلاش ایران میں

جب کیکاوس سیاوش کے ماری جانی سی اندوہناک ہو اور ستم کے ہمراہ شکر
افراسیاب کے لڑائی پہنچا اور سو دایہ اپنی بیوی کو کہ سیاوش کو اوسکی تہمت سے
نکالا تھا مرواڈالارستم فی ملک توران میں جا کر افراسیاب سے جنگ کی اور فوج
توران کو شکست دی رستم بعد فتح توران میں آیا اور افراسیاب کے تخت پر
بیٹھا اور افراسیاب جب بہاگا تو کی خسرو کو مع اوسکی مائے لیکر دریای
چین سے پر لطف پہنچ دیا کہ رستم اوسکو نہ پاوی رستم نے کیو یہ لو ان کو کہ ایران
میں نایمے تھا کیخسرو کے تلاش کو پہنچا اور اپنی بیٹی فرنبز کو توران کا
بادشاہ کر کے خود ایران میں لوٹ آیا گیو بہت دنوں تلاش کرتا رہا
ایک کناری نہر پر پہنچا وہاں ایک نوجوان کو بیٹھا دیکھا سو چاکہ سی پیٹا
کیخسرو سے جب پاس گیا تو کیخسرو نے بھی گیو کو پہچانا اور اپنی پاس

اور اپنی پاس بلا کر پوچھا کہ کیا گیو پسر کو روز تو ہی ہی اور سنی کہا ناں
 پھر گیو نے کہا تو کچھ پسر سیاوش ہے اور سنی بھی کہا ناں پھر گیو اسکی
 خدمت پر گریڑا اور پوچھا اسی شہزادی مجھ کو کیسی معلوم کیا کچھ سنی کہا میرے
 باپ نے اپنی محل میں سب ایران کی پہلوانوں کے تصویر بنوائی ہیں
 میں جسکو دیکھوں بھچا ہوں گا پھر کچھ کو سمجھ اوسکی ماکی لیکر ایران کی طرف
 روانہ ہوا رستی میں افراسیاب کا لشکر آگے بڑھنے آیا مگر گیو لڑتی ہوئی
 چلا آیا اور اس دریا میں کہ سرحد توران اور ایران کا تھا گیو اور کچھ
 اور فرنگیش نے گھوڑی ڈال دی اور فضل آتھی سی سب دامت کل آتی جب انہیں
 پہنچی کیا اوس نے پوتی کو دیکھ کر کمال خوشی کی اور گیو کو بہت انعام دیا

تخت پر بیٹھا کچھ کا

جب کچھ وکیا وکسی پاس آیا وہ اوسکو دیکھ کر کہاں خوش ہوا اور سب
 سپاہ اور ارکان دولت کو جمع کر کے اپنی تخت پر بیٹھا یا اور تاج
 کچھ وکی سر پر رکھا چند روز جشن شانہ رہا پھر سیاوش کے خون کے
 عوض کے تدبیر ہوئی کا وکسی نے ڈیڑ لاکھ فوج جمع کی اور فرینر لیر
 کو سپلا رکھا اور تمام نایے پہلوان کچھ وکی کے ہمراہ کر کے افراسیاب
 سے لڑنے بھیجا اور دھڑے افراسیاب پہنچے یہ سنکر باخج کھڑا ہوا اور

بڑی بڑی نامی پہلوان ساتھ اور بادشاہ چین کو یہ کہہ کر
 ہمراہ لایا غرض کئی دنوں سخت لڑائی ہوئی بڑی نامی پہلوان تو ان
 کے ماری گئی شاہ چین بھی رستم کی ہار سے پکڑا آیا ایرانیوں کی فتح
 ہوئی کہتی ہیں کہ حیران سرگردان افراسیاب چین کی طرف بھاگا راہ
 میں ایک نوجوان قوی ہیکل کو دیکھا افراسیاب نے اس سے نام و نشان
 پوچھا اس نے کہا میری ما ایک دھقان کی لڑکی تھی جنگل میں ایک
 جوان پر میری تمثال پر عاشق ہوئی آخر نوبت بوجھان پہنچی وہ حاملہ
 ہوئے جوان اپنی انگوٹھی دی گیا میری ما کا نام شہر و شے اور باپ کو
 نہیں جانتا افراسیاب نے کہا تو میرا نوکر ہو کہ میرا ایک دشمن رستم
 اگر تو اسی مار ڈالی گا تو میں تجھ کو حاکم کروں گا برزونی کہا تو کیسا بادشاہ
 کہ ایک پہلوان سے ڈرتا ہے اگر مجھ کو اس کی سامنی لیجے تو میں تیرے
 دشمن کو زندہ قید کروں افراسیاب نے اس کی قوت اور ہمت دیکھ کر
 ہمراہ لیا اور خوب سامان و فوج دیکر اپنی سرداروں کی ہمراہ رستم کی لڑائی
 کو بھیجا جب ایران کے سرحد قریب آئی کینجھر و موہن کے مقابلہ کو آیا لڑائی
 شروع ہوئی برز و ایران کے پہلوان میدان میں سے پکڑ لایا اور لڑائی
 میں فوج ایران کو پست پائیا پہر برز و نے پکار کر کہا کہ رستم تمہیں
 کون ہے میرے مقابلہ کو میدان میں نکلو اس کا بہنہ لگا کر اس کو

کیخسرو نے رستم کو میدان میں بھیجی رستم برزو کے ڈیل و ڈول دیکھ کر حیران
 رہ گیا بہانہ سے یہ بولا کہ تو شور کیوں کرتا ہے میں اوتے شاگرد رستم
 ہوں تجھ کو ہلاک کرنے آیا ہوں پھر دونوں میں لڑائی شروع ہوئی
 برزو نے ایک ایسا گرز رستم کے مارا کہ اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا مگر چونکہ بڑا عامل
 تھا اس کی فریب دینی کو مہنی لگا اور کہا یہ کیا لڑکون کی سے کیل ہیں
 تیری ضرب گرز سے میں خبر بھی نہوا پہلوان اپنا کیوں نام کیا ہے برزو
 حیران ہو گیا پھر رستم نے کھا کہ اب شام ہوئی گھوڑ بھوکے پیاسے ہیں
 کل کو پہر خوب دل کھو لکڑی کے اس اقرار پر پہر گئی مگر رستم نے
 لشکر میں جا کر کیخسرو سے برزو کے قوت کا بیان کیا اور کھا اس کا مقابلہ
 دشوار ہے میرا ہاتھ اس کی ضرب سی لٹوٹا میں بیکار ہوں میرا کوئی حربہ اوپر
 موثر نہوا اب لڑنے کی طاقت نہیں اپنی گھر جاتا ہوں ہاتھ کا علاج
 کراتا ہوں افسوس میرا بیٹا فریبرز ہندوستان میں لڑتا ہی اگر آج
 وہ یہاں ہوتا تو برزو کا مقابلہ کرتا کیخسرو ان باتوں کو شکر غمناک ہوا
 مگر تقدیر الہی جو مدد گارتیہ خون کے وبال نے افراسیاب کی خرابی
 کے اویسے شب فریبرز ہندوستان سے فتح کر کے کیخسرو کی لشکر
 میں آیا سب فوج کے دل قوی ہوئی رستم کا ہر اس گیا صبح نکلے
 برزو میدان میں آکر رستم کو پکارنے لگا رستم نے اپنا گھوڑا

اور سب ساز و سامان اپنی بیٹی کو دیکر میدان میں بھیجا فریضہ سے
 لڑائی میں چالاکی سے بے وزو کا سر کندہ میں پرانسا رستم نے بھی دوڑ کر اوٹی
 ہاتھ سے دوسری کند اور ڈالی افراسیاب کا لشکر تمام بے وزو کی چڑائی کو آیا اور
 کیچنے وہی مہ لشکر بڑا خوب کشت و خون ہوا تو رانیوں کی شکست ہوئی بے وزو پکڑ آیا
 پھر رستم نے بے وزو کی سفارش کیچنے و سی کی کہ یہ نوجوان ہی حق ملک افراسیاب کا
 ادا کر چکا اگر آپ کی پرورش دیکھی گاتو جان نثار میں قصور نہ کرے گا کیچنے و سی بے وزو کو
 رستم کی سفارش سے چھوڑ دیا اور حوالہ رستم کیا رستم نے اسکو اپنی گہرا لکر قید
 رکھا جب بے وزو کی مانی بیٹی کا پکڑا جانا سناروئی بیٹی سیستان میں آئی
 اور پوشیدہ رہی رفتہ رفتہ رستم کی گہر کے ایک عورت معتمد سے موافقت کی اور
 روٹی میں اپنی انگوٹھی بے وزو کی پاس پہنچی وہ اسکو دیکھ کر خوش ہوا اور
 پوشیدہ سوان منگا کر بیڑ میں کاٹیں اور اس عورت اور ماگو ہمراہ لے کر
 توران کی طرف روانہ ہوا رستم راہ میں شکار کہلاتا تھا اسکو دیکھ کر روکنی کوڑھا
 پھر لڑائی شروع ہوئی ہتیاروں سے فوج کشتی پہنچی گھوڑ و تلو کمرسی باندھ کر
 زور کرنی لگی رستم کی خوش بے وزو کی گھوڑی پر چڑھ گیا وہ جھجک کر ہٹا گا
 اور بے وزو کو کہنیا اور رستم نے ویسی ہے زور کیا جب بے وزو گھڑ تو رستم
 سینہ پر پوڑیہ کر چاہتا تھا کہ خنجر او سپر ماری کہ اسکی ماچلائی کہ بیٹی کو مار کر
 پوتے کو کین قتل کرتا ہے رستم نے کہا تو جہوئی ہے شہرونی کھا

سیر می پس انگوٹھی سے برزو کی پاتھ میں دیکھ لے رستم فی جب او کو
 دیکھتا تو خوشی سے پہولانہ سما یا برزو کو اوٹھا کر گلی سی لگا لیا پہر اپنی ساتھ
 سیستان میں لایا زال سی ملایا شکر خرابجا لایا بعد چند سال کے
 افراسیاب کے اکثر امر نامی مرگئی اور لڑائی میں افراسیاب نے شکست پائی
 لاچار ہو کر ترک سلطنت کے پہاڑوں میں چلا گیا آخر لوگ کیخسرو کی
 پس پکڑ لائی اوسنی اپنی باپ سیاوش کے عوض او کو مروا ڈالا
 اور بعد تھوڑی دنوں کے کیخسرو نے بھی ترک سلطنت کر کے ایک غامین
 چلا گیا ہر چند یہ مفتی دراز ہیں شوقین کو مطالعہ کتاب شاہنامہ سی بخوبی معلوم
 ہونگی یہاں تہہ اسباب بیان کیا گیا

تمام ہوا ترجمہ انتخاب مشاہیر بزم کا

ترجمہ طرب المجالس یعنی معرکہ حیرانکرات کا

اکلی عقلانے یہ کہ کتاب واسطی بڑمانی عقل و فہم اور تدبیر علم ریاست
 اور ملک داری کی بنائی ہے کہ آبادی ملک اور عدل اور انصاف

اسکی مطالعہ سے معلوم ہوتی ہے اور کام پر لوگوں کو مقرر کرنا اور
اپنا ہمنشین و مصاحب بنانا جن لوگوں کو چاہی اس سے آتا ہے اور اصل
اسکی یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ جل شانہ نے رومی زمین پر انسان خاکی
کو اپنا نائب کیا تو جہان میں پہلی جتنی جانور وغیرہ تھے اپنی اپنی قوم میں
الگ الگ بادشاہت کرتے تھے انسان نے ان ہر ایک کو اپنی عقل و تدبیر
سے اپنا تابع کیا اور ان سے خدمت لینا شروع کیا تو سب جانور گمراہی
اور آپس میں مشورت کی کہ یہ نئی کون مخلوق ہے کہ ہم کو اپنی تابع کرتی ہے
اور ہمارا ملک و ریاست لیٹی ہے اتفاق کر کے اسکو نکالا چاہی اور اپنی حکومت
اور ریاست بچانا چاہی تو پہلی سب جانوروں کی بادشاہوں نے ملکر
اپنی وکیل جنات کی بادشاہ کی پاس بھیجی اور انکو بڑا جان کر اپنا
موافق کیا پہر ایک بڑا دربار ہوا اوسمیں سب جانوروں کی وکلا حاضر ہوئے
اور وکیل آدمیوں کا بھی گیا اور بعد بڑی بحث و تقریر کے وکیل انسان
غالب آیا اور اپنی عقل و تدبیر سے سب کو قائل کر کے اپنا تابع بنایا اب
اسکو بغور سنا چاہی کہ جانوروں میں کام کیسی عقل سے ہوتی ہیں
اور معاملات ملک اور دربار انکی کس تدبیر و خوبی سے ہیں افسوس
جو اپنی کو آدمی کے اور وہ جانوروں سے بھی کم ہوا اور کسے بات
کا خیال نہ رکھی تو ایسی شخص کو جہان میں دولت نہیں ملے

اب شروع قصہ کا یوں ہے

مشورت کرنا جانوروں کا اور بیج ناوکیل کا نرویک بادشاہ جنات کی

جب انسان روی زمین پر غالب ہوئی اور ہر جانوروں کو پکڑ کر اپنا تابع کر لے لگے تو تمام حیوانات جمع ہوئی اور صلاح کے کہ قوم جن زیر دست اور بڑی اور صاحب عقل ہی سب ملکر اپنی وکیلوں کو اونکی پاسن بھیجوا اور ان سے فریاد کر کے اس ظلم کے داد چاہو تو اس جماعت میں جانوروں کی غارت یعنی سنی بھی حاضر تھی اوسنی سب جانوروں سے کہنا کہ غلبہ انسان کو ہم سب پر بواسطہ عقل کے ہی اور چونکہ آدمی اسد تعالے کا نائب ہی زمین پر اوسطی ہم سب کو اپنا مملوک جانتا ہے تم سب کو لازم ہے کہ اپنا ایک کیل بھیجوا اور خود فریاد کرو باقی جانوروں نے بھی اپنی صلاحین بیان کیں آخر یہ بات ٹھہری کہ گھوڑا سب جانوروں میں سردار ہے اور سبھ اور دانش میں ممتاز ہے اوسکو وکیل کر کے پاس بادشاہ جنات کے روانہ کرو جب دربار پر خواست ہوا اور گھوڑا اپنی گہرا آیا تو حجرے کے اوسکا وزیر تھا یہ بات بیان کیے اور کہا ہماری نوکروں میں کون بیافت اس طرح

رکھتا ہے کہ میری طرف سے وکیل ہو کر شاہ جن کی پاس جاویں پھر منی تمام
 جانوروں کو جمع کیا اور عرض کی کہ انہیں جسکو حکم ہو خدمت و کالت پر جاویں
 گھوڑی نے کہا یوں ہر کسی کو بھیجا روانہ ہیں اس کام کے لائق وہ شخص ہوتا
 چوچا اور دیانت دار ہو بیفائدہ بنو لے خوبوں میں مشہور ہو زبان فصیح اور
 عقل صحیح رکھی اور تو جانتا ہے کہ یہ باتیں ان جانوروں میں کم ہیں مگر اونٹ
 کہ باوجود صورت غریب اور پست عجیب کی کہ دراز قد اور سادہ دل ہے لیکن صحبت
 میں مسافر از ہشام و عرب کی ہمیشہ رہا ہی اور حج کیبی ہیں ہر طرح کا تجربہ اسکو ہے
 میری نزدیک اسکا بھیجا مصلحت ہے پہراونٹ سی فرمایا کہ امی سرور از جنت
 وقار تو ہماری جماعت میں امام عاقل اور حکیم فاضل ہے اور بزرگوں کی کہا ہے
 کہ وکالت میں عقلمندوں کو بھیجا کر کہ اسکو کچھ سکھانی کے حاجت نہیں
 اب مینی یہ کام تمام تیری ہوالہ کیا تو جیسی سمجھی اس ظلم کو ہماری اوپر سے
 دور کر اور عبارت شیرین اور عمدہ بادشاہ سی جنوں کی کہواونٹ کی قبول
 کیا اور جنوں کی بادشاہ کی طرف چلا جب جنوں کی مکان سے قریب ہوا تو
 اسکو ایک مصاحب شاہ جن کا ملا اور بولا کہ یہ جرائی کا مکان نہیں
 گستاخی و امت چل اونٹ کی کہا میں اپنی گروہ کے پاس وکیل ہو کر
 آیا ہوں تا بادشاہ سے جنوں کچھ پیغام کھوں عرض جب بادشاہ نے سنا
 کہا ہماری یہاں جانوروں کا آنا خلاف رسم ہے شاید کوئی بڑی مصلحت

پڑی یا مشکل انکو واقع ہوئی ہے دریافت کرو انٹنی کھا محجو میرے
جماعت فی آپ کی حضور میں بھیجا ہے اور عرض کی یہی کہ ہم ہمیشہ سے
آپ کی سایہ عنایت میں اور سپاہ دولت سے جہان کی تکلیفوں سے بچے
رہی اور کسی فی ظلم ہم پر آج تک نہیں کیا اب ہم پر وہ ظلم ہوا کہ کبھی نہ ہوتا
کہ سالوں کی جو سے تنگ ہوئی اور فی سبب انہوں فی ہم سے عداوت
ظاہر کی کہ ہم کو مارتے اور پکڑتی ہیں اسید وارہین کہ بادشاہ کی عنایت
اور پرورش سے اپنی انصاف کو پہنچیں اور ہم پر نظر بندہ پروری کی ہو
جنوں کی بادشاہ نے کہ بہت کریم و رحیم تھا یہ حال سنکر انٹنی کے
بہت خاطر داری کے اور وعدہ کیا کہ ہم ہر طرح تمہاری مدد کریں
پھر فرمایا چند دن یہاں خوشی سے چرا کر اور راہ کی تھکائی دور کرنا میں
اسکام میں سوچ لون اور کوئی تدبیر اچھے نکالون فقط

مشورہ کرنا شاہ جنات کا اپنی امیر لسنی حیوانات کی مدد میں

پھر شاہ جنات فی ایک دربار کیا اور سب اہلکار اور سپہ سالار اور امیر جمع
ہوئی اور فرمایا جاؤ ورن کی مقدمہ میں تم ہر ایک اپنی صلاح بیان
کرو کہ میں کیا کروں اور دربار میں ایک دربان شیریں سخن پسندیدہ
حصال خوبصورت عقلمند حاضر تھا اوسنی بڑے کرا داب عرض کیا

اور بادشاہ کو دعاوی پر عرض کیے کہ اسی بادشاہ عالیجناب آپ کی رہی
 روشن پر خوب ظاہر تھے کہ حضرت آدم علیہ السلام کی وقت سی درمیان
 انسان اور جنات کی عداوت واقع ہے اور بغض و کینہ ہر ایک کا دوسری کے
 دلیں مضبوط ہو گیا ہے اب اگر ہم آدمیوں کو روکین اور جانوروں کی مدد
 کریں تو بی شک آدمی ہنسے اور مد گمان ہو جاویں گے اور عداوت زیادہ ہو
 اور قطع نظر اس بات کی خیال سے جانوروں کی ہمارے اور گفتگو میں اہل عقل
 کے نزدیک دیوانی کہلائیگی اور سب محنت ہماری بیفائدہ ہو جاوی گیے
 اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ بہتر اسلام آدمی کا جب ہوتا ہے کہ بیفائدہ
 باتوں کو چھوڑ دے میری نزدیک بہتر یہ بات ہی کہ عرض جانوروں کے
 آپ قبول کریں اور انکی وکیل کو حجت کر دیں کہ بادشاہ کو انکی واسطی
 بیخ و تردید ہوا اور مقدمہ دلائل کیجی بادشاہ نے یہ سنکر فرمایا کہ یہ صلاح
 بہتر نھیں میں کس طرح یہ کام کروں کہ ان مخلوقوں سے اقرار مدد کا کر چکا
 ہوں اور تسلی دہی ہے اور اہل مروت کی نزدیک خلاف وعدہ کرنا
 اچھا نھیں جب بادشاہ یہ فرما چکا تو ایک نواب جنوں میں کا عالی درجہ
 آگے بڑھا اور بادشاہ کو دعاوی پر عرض کر پئی لگا کہ اسی جہان نیاہ
 انسان ہماری جنس نھیں اور قدیم سے ہکوا اپنا دشمن جانتی ہیں اور
 جانور بھی ہماری جنس کے نھیں شاید جو فیصلہ کہ آپ فرما دیں اور کوئی اور

راضی نہوا اور بادشاہ کی ارشاد کو نمانی تو باعث فضیحتی اور زائد و شتمنی کا
 ہو گا اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ نہیں جائز نموسن کو کہ اپنی نفس کو
 ذلیل کرے اس کیل کو راضی کر کی کسی حکمت سی رخصت کر دیجی اور فتنہ
 اسکا اپنی ذات مبارک پر نہ اوٹھائی اور جانورون کو صبر و تحمل کے نصیحت
 کریں کہ تباہ زندگی اس بلامی ناگھانی پر صبر کریں جب اوس نواب نہیہ عرض
 کیے تو دربار میں ایک وزیر بوڑھا منصف نام کہ دیانت اور امانت میں مشہور
 خیر خواہ رعیت اور ترقی طلب مملکت حاضر تھا اگی بڑھا اور عیداد اب بادشاہ کو
 دعا دیکر بولا کہ امی عالیجاہ کیوان بارگاہ شریعت محمدیہ اور دین اسلام
 عدوت قدیمہ اور قومیت کو نظر سے دور کر دیا ہے اور سب کو ایک کام کا
 حکم دیا ہے خصوصاً ان دنوں کہ آدمی اور جن اور جانور وغیرہ کہ سب
 پر ایمان لایا ہیں اور اقرار توحید اللہ تعالیٰ کا کرتے ہیں ہر کاموں
 میں ایک دوسری کی شریک ہیں اور لحاظ عداوت اور قومیت کا رسم
 جاہلیت کی تھی اور تاثیر کفر و نفاق کے اندنوں شکر ہے اللہ تعالیٰ کا
 کہ جو بادشاہ اسلام اور ایمان سے آراستہ ہی اور عقل و حکمت سے
 مزین چاہی کہ محکمہ عدل و انصاف کا موافق حکم اللہ تعالیٰ کی آراستہ
 کرے اور سند حکومت پر بیٹھ کر موافق قواعد شریعت کی ظالموں سے
 انصاف مظلوموں کا دلوائے اب بہتر یہ ہے کہ سب حیوانات اور آدمی کی

دربار میں حاضر ہوں اور آپس میں بحث کریں تا ظالم منطووم اور غافل مغلوب
 میں تمیز ہو پھر جو آپ کی حکم عدالت سی پیری اور سر انصاف سی پیری سے
 تو معلوم ہو جاوے گا کہ ظلم و سرکشی او کی طرف سی ہی بادشاہ کو یہ بات اوس
 وزیر پرستانی اونٹ سی پوچھا کہ اور حیوان کیا قسمی اس ظلم میں موافق ہیں
 یا نہیں اونٹ فی عرض کیے کہ ای جہاں پناہ اگرچہ میں گروہ بہایم کا وکیل
 ہوں مگر حقیقت میں درندی اور وحوش اور پند اور گزندہ اور حشرات
 سب اس شکایت میں موافق ہیں اور آپ سی دادہ خواہ ہیں اور خاص عام
 اور ذیل و شریف جانورون کی سب اس مشورت میں ایک ہیں ہوا سطر
 کہ سب انسان کی ظلم میں مبتلا ہیں اور اون کی جو روح قدی سے عاجز آئی
 ہیں بادشاہ نے پوچھا کہ سب جانور کے قسم پر ہیں اونٹ فی عرض کیے
 کہ شمار جانورون کی قسموں کا احاطہ فہم سے زائد ہی لیکن ظاہر میں تمام
 جانور سات قسم ہیں اول بہایم کہ میں بھیجا ہوا اونکا ہون اور آج کے
 دن ریاست انہیں سے دوسری درندی اور سردار اونکا شیر سے
 تیسری پرندی کہ دریا اور جنگل میں رہتی ہیں اور اونکا امیر سیمرغ سے
 چوتھی شکاری پرند کہ اونپر حاکم عقاب سے پانچویں دریامی جانور
 کہ اون سردار ناگ سے چھٹی جانور زمین کے کہ رئیس اون کا
 آزدہ ہی سا توین اور کیڑی کہ شہر کی مکی محسوب تام اونکی سردار سے

بہیمان جنوں کے بادشاہ کا اپنی وکیل کو واسطی
بلانی تمام جانوروں کی اور حاضر ہونا اور سبکا

بادشاہ جن نے جب یہ اونٹ کی بات سنی اپنی بہان کی چند عقلا اور فضلا کو
کہ مقرر ضیح زبان شیریں بیان تھی بلوایا اور ان کو جانوروں کی گروہ
میں بھیجا کہ سب کو جمع کریں جانوروں کو خود صورت حال معلوم تھی اور قنطر
حکم بادشاہ جن کی تھی غرض جب وکیل بادشاہ جن کا پہلے شیر کے پاس
پہنچا اور شاہ جن کا پیغام پہنچا یا تو پہلے تعظیم شیر کی بادشاہوں کی طرح
کیے اور بھوک کر آداب بجالایا شیر نے اوس وکیل کے تعظیم کے اور بہت
جہر بانی سی قریب بٹھایا پھر شیر نے اپنی وزیر سے کہ چٹا تھا وہ پیغام
بیان کیا اور فرمایا کہ ہماری دربار سے کسی کو مقرر کر کہ واسطی اس کام کے
جاوی چلتی ہے آداب بجالا کر عرض کیے کہ ہم سب تلج حکم ہیں جس کو
آپ کی مرضی مبارک چاہی بھیجیں شیر نے کہا اس روکاری اور کثرت میں
حکیم فاضل اور عقلمند کا مل کا بھیجنا چاہی چلتی ہے عرض کیے کہ دربار میں
سب اہلکار اور سپہ سالار اور فاضل و فاضل حاضر ہیں اور آپ کی حکم کے
تابع ہیں قنطر ہیں کہ جس کو جو حکم ہو بسر و چشم بجالاوی کہ ایک اور

سب مین بیر ہے اگر آپ کی مرضی ہو تو اوسکو اسکام پر روانہ کریں شیر نے
 کھایا یہ سپہ سالار سب فوج کا ہے اور سب درندوں کا اسر سخت مزاج اور
 طبیعت ناک ہے اور یہ وہ جانور ہے کہ لڑائی اور خون ریزی خوب جانتا ہے
 بجٹ اور روکاری کرنا اسکا کام نہیں پر چیتی نے شیر سے یوز کی واسطے
 عرض کیے شیر نے کہا وہ کم عقل تیز مزاج ہے اور سپاہی ہے جو ان طبع ہاتھ
 جھپٹ کم سمجھ جنگوں مین پلا ہے آزاد وضع خود کام پیٹ بھرنی کو انسان
 کا خون روا کرتا ہے وہ بھی لایق دربار امرا اور سلاطین کے نہیں ہے
 پر چیتی نے بھیڑیے کی واسطے عرض کیے شیر نے کہا وہ بھی جنگی اور کم عقل
 ہے تقریر اور بجٹ نہیں جانتا رات کا بھرے والا اور حریص طبع ہے غرض
 کہ ایک ایک سردار کا نام لیتا رہتا مگر شیر پر کسی مین عیب و ہنر نکالتا تھا
 اسی گفتگو مین دور سے دیکھا کہ لوٹ رہی آتی ہے چیتی نے اوسکو دیکھ کر
 شیر سے عرض کیے کہ یہ بہت عقلمند اور سمجھ دار ہے لایق اسکام کے
 یہی معلوم ہوتے ہی اگر آپ کی مرضی ہی تو یہ بھی جاوی شیر نے
 کہا اسکی صورت اور آواز خوب نہیں تقریر اچھی نہیں کرتے لیکن تیز بین
 جانتی ہے اور نکلتی خوب پہچانتی ہے اس لیاقت ہی یہ خدمت بجا
 لای گئے خیر اسکو روانہ کرو وکیل دوم شاہ جن کا سپہ رع
 کے دربار مین آیا اور جوچہ کہنا تھا اوس سے بیان کیا سپہ رع نے

وہ سکر فرمایا کہ دربار آراستہ ہوا اور سب وضع و شریف ہماری یہاں
 کے جمع ہوں پہر طاؤس کے اوسکا وزیر مختبر تھا فرمایا کہ اسی دانامی شیرین
 بیان اپنی یہاں کے چند جانوروں کو بلاتا اون میں سے کسی کو اسکام کے
 واسطی بھیجوں مور نے پہلے دریائی جانوروں سی خواصل کو روبرو کیا
 سیمینغ نے کھا صوفی صفت اپنی پرتکبر رکھتا ہے اگرچہ بہت مشہور ہو لیکن
 آواز اسکا چوٹا ہے اور کوتہ نظر گردن و رازھے یہ لایق اسکام کے نہیں کہ
 وکیل ہو کر دربار شاہی میں جاوی پہر مور نے کلنگ کو بلایا سیمینغ نے
 کہا وہ ایک مسافر ہے جہاں دیدہ ہر طرح کی حالات جہاں سی واقف
 اور حوادث ایام سے آگاہ ہر طرف اسکی نظر پڑتی ہے مبادا کچھ کم و بیش
 کہے کہ سعدی علیہ الرحمہ فرماتی ہیں مقصود جہان دیدہ بسیار گوید و فرغ
 پہر طاؤس نے کہا بگلا اس کام پر بھیجی سیمینغ نے کھا کہ یہ حکمت پیشہ
 اور درست اندیشہ ہی لیکن مدت سی گوشہ نشین ہوا ہے اور نفس کشی اور
 فاقہ کشی پر قناعت کی ہے اسکی مزاج میں قبض اور خشکی ہے مبادا اسکی
 دیکھنی سے ملال طبع ہو پہر طاؤس نے جنگلی جانوروں سے ایک ایک
 کا نام پیا سیمینغ نے کہا ہر ایک میرے روبرو بلاتا جا طاؤس نے گوی
 کو پکارا سیمینغ نے کہا ہر چند یہ حکیم اور عقلمند ہماری یہاں ہے لیکن بسبب
 مکر و عذر کے اس کام پر بھیجی میں اوسپر اعتماد نہیں کہ شاید ہمیشہ

یہ وہی معاملہ کری جو ایک فی اسکی بزرگون میں سے زمانہ طوفان میں حضرت
 نوح علیہ السلام کے ساتھ کیا تھا پہر طاوس نے کیوتر کا نام لیا سیرخ فی کھا
 وہ خوبصورت نیک خلعت ہی اور بسبب غلبہ حرص و بے شرمی کے دانہ انسان
 کی گہر کا کہنا ہے شاید اس واسطی اون سی ٹل جاوی پہر طاوس نے ہر ہر کے
 واسطی عرض کیے سیرخ نے کہا وہ لایق چاسوسی اور مخبری کی ہی نہ واسطی
 بخت اور تقریر کے اگرچہ خوش طبع اور لطیف چہرہ ہے مگر بزدلاری اور
 کچھ شان و شوکت نہیں رکھتا اب میری بھی صلاح ہے کہ ایسی عمدہ
 خدمت پر خود تو جاوی اور اوسکو اچھی طرح تمام کرے طاوس نے قبول کیا
 اور سلام کر کے روانہ ہوا تبصر اور شہل شاہ جنکا عقاب کی پاس جب
 آیا اور سب احوال کہا تو اوسنی بھی اپنی امرا و افسروں کو جمع کیا
 پہر سفید باز سے کہ اوسکا وزیر تھا اس مقدمہ کے تقریر شروع کی سفید
 باز نے آداب بجا لاکر عرض کیے کہ ہم سب فرمان بردار حکم کے ہیں اور
 جان نثاری کو تیار اور امرا ملک مثل جرج اور شاہین اور باز و غیرہ
 سب صدور حکم کے منتظر اگر مرضی ہو تو گرگس یعنی گد کو اس کام پر روانہ
 کریں عقاب فی کہا کہ اگرچہ معمر اور تجربہ کار ہے لیکن اوسکی طبیعت
 میں خستہ ہی اور بزرگون نے کہا ہے کہ وکیل شریف نفس اور عالی
 ہمت چاہی اور یہ سب باقی شکاری جانور کہ تو فی جنکا نام لیا

آدمیوں کی ہاتھ پر پے ہوئی ہیں اور سبب کینہ بین کی حرص میں آدمی
 کے قید بین لایق و کالت کی نہیں ہما کو بلا کہ صاحب اقبال اور مبارک
 فال ہے نیک خصلت اور پاک عادت ہے چوتھا وکیل جنون کی بادشاہ
 ناگی کی دربار میں آیا اور سب حال بیان کیا اوسنی کو سچ ایک مچیلے کو کہ
 خدمت وزارت کرتا تھا بلا کہ اس حال سے مطلع کیا تمام سردار اور
 اہلکار حاضر ہوئی پھر ناگی نے کہا چکو ایک پیر روشن ضمیر درکار ہے
 کہ بادشاہ جنون کی دربار میں اوسکو وکیل کر کے بھیجوں تا بنی آدم کے
 ساتھ بحث و مناظرہ کری اور اکثر لوگ ہماری ضعیف مزاج بطنی اسپرین
 اور ہمارے طبع بد صورت اب امر اسے چند شخصوں کو بلا کہ حسین اسکام کے
 لیاقت دیکھوں اوسکو روانہ کروں وزیر نے عرض کیے کہ اکثر قوم ہمارے
 طلب معاش میں گئی ہے مگر اسوقت کینکڑا اور مینڈک اور سانپ اور
 مچیلے اور کچھو ایدمان حاضر ہیں ناگی نے کہا کینکڑا اور مینڈک بد شکل
 ہیں اور سانپ اور مچیلے اگر نیک ہیں اور ظاہر و باطن میں اہل زمانہ
 نسبت تمام رکھتی ہیں لیکن خشکی میں خوب نہیں چل سکتی کچھو بھی کو
 بھیجنا چاہی کہ اسنی دریا اور خشکی میں مسافت کی ہے اور یہ خشک
 و تر سے موافقت کرتا ہے پانچوالن ویشل شاہ جن کا اثر و باکی خدمت
 میں آیا اور سب ماجرا بیان کیا اثر و مانے اوسی وقت ناگہ کو کہ ملا لکھا

اور کار گزار اوسکا تھا بلوایا اور سب حال بیان کیا ناگہ سے عرض کی کہ امرا
 اور حکما ہماری قوم کی جناب شاہی میں حاضر ہیں انہیں جی سکتا قول و قضا پر
 صدق و صواب کے بادشاہ کو اعتماد ہو رہا ہے اور بلا کر اس خدمت پر روانہ
 فرما دیں لیکن اب دن آخر ہوا ہے اور ہر کوئی دربار سے اڑھٹھ کر اپنی گھر کو
 گیا ہے لیکن اسوقت تک افغی اوز بچھو کہ صاحب بیت آشویتھین بارگاہ
 بادشاہی میں حاضر ہیں ان کے کہانی الواقع مگر افغی تند و تیز مزاج
 اوز بچھو تا بیٹا ہے اس کام کے لائق نہیں یہ سوسمار کی واسطی عرض
 کیے بادشاہ نے کہا سوسمار بزرگ صفت ہی حضرت عرب کی بددوں کے
 رکھتا ہے ادب مجلس شائانہ اور رسم و راہ دربار ملوکانہ اوسکو معلوم نہیں
 مگر کڑی کہان ہی اوسکو بلوا کہ وہ باریک بین اور ہوشیار ہی اور جولا
 کو اگرچہ کم سمجھہ کہتی ہیں لیکن یہ کڑی بہت ہوشیار اور بہبودی کے
 میں کم ہے چٹا و ٹیل شہر کے مہیوں میں آیا اور اون کی بادشاہ
 یعسوب نام کو دیکھا کہ اپنی مجلس میں بیٹھ کر عدل کر رہا ہی اور ہر ایک
 کو ایک ایک خدمت پر مقرر کیا ہے جنوں کے وکیل نے پیغام اپنی بادشاہ
 کا کہا یعسوب نے ایک مگھی سے کہ خدمت نیابت رکھتی تھے حکم کیا کہ ہماری
 نوکروں میں سے کسی تجربہ کار ہوشیار کو طلب کرو وزیر نے عرض کیے
 کہ اکثر ملازم خدمت مارت میں مشغول ہیں سو اکالی پیر اور مڈھی

اور سپو اور چونٹی کی فاختہ نہیں لیکن سب سے سوچ کر فرمایا کہ زینور سیاہ
 رنگ کی طبع ہے اور بسیار گو آواز اوسکا ناخوشش مفائدہ بہر طرف نہ پہنچے
 رہتی ہے اور ٹڈی اگرچہ خوش شکل اور طریف ہی لیکن حرص اور کمینہ
 اوس میں غالب ہے ہمیشہ لوگوں کی جوار و گھوڑوں میں پہرتی رہتی ہے اور مجاہد
 گویا ہے لیکن بخت مرال و مری اور سپو مجر و وضع ہر ہنہ بدن خوشوار سے
 پر طیار بدن میں ضعیف اور چونٹی اگرچہ صورت مختصر رکھتی ہے اور حرص
 و بی شرم ہے لیکن یعنی سنا ہے کہ سنی ایک بار حضرت سلیمان علیہ السلام
 کے ساتھ خوب بحث و مناظرہ کیا تھا اور عمدہ باتیں کہیں تھیں اوسکو
 اس کام پر روانہ کر غرض کہ تمام جالوزوں نے خواہش و لی سی اپنی
 اپنی وکیلوں کو بادشاہ جنات کی خدمت میں بحث و مناظرہ کے
 لیے بھیجا تا اور بار میں وکیل انسان سے تقریر و لیزیر کرین

ساتویں فصل آئی میں ان سب وکیلوں کے دربار میں بادشاہ جنات کے

جب جنوں کی بادشاہ سے کہ اوسکا نام داؤخش تھا سب جالوزوں کے
 وکیلوں کے آئیکھا سنا تو اپنی ایک خاص صاحب کو آدمیوں کی بادشاہ
 کے پاس بھیجا اور وہ بادشاہ ذوالقرنین کے اولاد سی تھا بڑا صاحب
 شوکت اور قوت اور آنحضرت علیہ السلام کی خلفاء کی وقت اسلام لا

تھا اور ائمہ معتبرین سی علم سیکھا سب کار و بار اپنی موافق اسلام اور شرع
شریف کی کرتا تھا جب اوسنی خبر وکیل کے آئی کی سنی اوسکا استقبال کیا وکیل
نی بادشاہ جنات کی کمال تعظیم و تکریم سے آداب بجا کر عرض کیے کہ مجھ کو جنات
کی یاد شاہ فی آپ کی خدمت فیض درجت میں اسو سطر ہیجا ہے کہ یہاں
و کلا سب جانوروں کی حاضرین آئیے اپنا ایک وکیل معتبر بھیجیں تاکہ
و مناظرہ سے بعد بیان براہین وادلہ کی ایک امر قرار پاوی اور ملک واد بخیر
ابن فیروز نے کہ بادشاہ جنات کا ہے خود اپنی اوپر فیصلہ اس امر کا کہ
عرض جب یاد شاہ نے پیام وکیل کا سنا ارکان اور دانا یان ملت کو
بلوایا اور چونکہ جانوروں میں سی ساتھ وکیل آئی تھی اسو سطر اس
بادشاہ فی بھی ہفت اقلیم سے لیکر سات وکیل جماعت بنی انسان کے
بادشاہ جنات کی دربار میں بھیجی اور چند دنوں میں وہ یاد شاہ
جنات کی خدمت میں پہنچی

آٹھویں فصل اونٹ کی مناظرہ میں ساتھ حکیم عرب کے

دوسری دن جب آفتاب نکلا بادشاہ واد بخش دربار میں بیٹھا اور نوکر
اہل عزت حاضر ہوئی اور جماعت و کلا دربار میں آئی تو منادی نے پکارا
کہ اسوقت سر دربار جو واد خواہ ہو اپنی عرض حالات کری مضیف نام کہ

شاہ جن کا وزیر تھا اوسنی عرض کیے کہ اونٹ جو کل جاں نوزوں کا وکیل ہے
 اوسکا مقدمہ درامے عرض اوسکی اگر مرضی ہو تو اول سب سے سنی جاوے
 بادشاہ نے اجازت دی اونٹ آگے بڑھا اور ادب سے رو برو پیشہ کر باواز
 بلند و بلجھی اور بی خوفی سے پہلے حمد الہی اور نعت حضرت پناہ آدایکے
 پھر بادشاہ کو دعا دیکر عرض کیے کہ اسی قبلہ عالم کئی ہزار برس ہوئی کہ بی
 آدم ہمیر قادر اور غالب ہیں اور کوئی بات ظلم و تعدی کے باقی نہیں بچی
 ہماری بزرگ اونکا بوجہ اور سوارین اوٹھانے میں ہلاک ہوئی مظلوم نہیں
 کہ یہ غلبہ ہمیر اور بڑائی کس وجہ سے کرتی ہیں اور اپنی فوقیت اور فضیلت
 کس دلیل سے ثابت کرتی ہیں اگر فقط غلبہ زور اور شوکت سی ہی تو ہم اپنا زور
 ظاہر کریں اور اگر باعث اسکا فضیلت ذاتی ہے تو اوسکو دلیل عقلی اور محبت
 ثقیلہ سے ثابت کریں جب انسان کی وکیل نے یہ سنا تو تکبر اور غرور سی چاٹا
 کہ اونٹ کو ماری اور غصہ سی اوسکو کچھ کہنے لگا مضاف وزیر نے یہ دیکھ کر کہا
 کہ یہ میدان جنگ نہیں مقام انصاف ہی دعویٰ دلیل سے ثابت کرو اور راہ
 انصاف کی چلو اور تکبر اور زور آوری سے باز ہو کہ لڑنا اور برا کہنا باعث بی شہر
 اور بیوقوفی کا ہوتا ہے خصوصاً دربار میں ایسی بڑی بادشاہ عدالت پناہ
 کے کہ ہر طرح کے فضل و دانش کھڑی ہیں یہودہ بات اچھی نہیں کہیم
 عرب انسان کے وکیلوں میں سے کہ قریب کھڑا تھا یہ سنکر فی کلفت

اور بی توقف آگے بڑھا اور پہلے سب سے برسم اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور
 نفرت حضرت مصطفیٰ بیان کی اور بادشاہ کو دعا دیکر بولا کہ امی دقیقہ
 شناسی معذرت اساس جو کچھ وکیل بہایم نے کہا سچ ہے بی شک میں نے
 انسان ان پر غالب ہیں اور انکی قتل و ضرب میں سعی کرتی ہیں لیکن
 یہ کام نیا نہیں اور یہ قانون جدید نہیں بلکہ یہ ایک قاعدہ ہی کہ ابتدا
 خلقت عالم سے مقرر ہوا ہی اور حضرت آدم کی پیدائش سے جاری ہوا اور
 یہ غلبہ بسبب فضیلت کی ہے کہ اصل و فرع اوسکی دلیل عقلی اور برہان عقلی
 سے ثابت ہے اور ایک اون دلیوں میں سے نطق فصیح اور بیان صحیح
 ہی کہ بیان کرتا معرفت الہی کا اور اظہار صفات کمالیہ کا کہ کلمہ طیبہ اونکو
 مشتمل ہے اور قواعد شریع انبیاء اور بنا امر و نہی اور امید و خوف کے
 اوسکی سبب سے مضبوط ہے اور اہل عقل جانتی ہیں کہ بہتر سبب و صفوں
 میں نطق ہے اور قوت کلام کی قوت حیات اور قوت غذا پر فضیلت کہتی
 ہے اور اسی واسطی آدمی کو فضیلت اور بڑائی ہے اونٹ نے کہا
 اگر مقصود نطق سے وہ بونی ہے کہ سنی والی کو اوس سے فائدہ ہو
 اور کہنی والی کے دلکی مطلب کو سمجھی تو اس طرح کا نطق سب جانور کہتے
 ہیں تو ہم تم سب برابر ہوں اور قصہ کلام حیوانات کا قرآن مجید اور
 حدیث حمید میں وارد ہے اور احکام عقل و شرع میں جان حکیم عرب نے کہا

کہ نطق جانوروں کا سات زبان حال کی ہی اور نطق انسان کا زبان قال
 سی آدمی کی باتیں صحیح ہیں اور جانوروں کے مخفی اونٹنی کہا ہی
 حکیم توفی غلطی کے اللہ تعالیٰ نے جانوروں کو بھی زبان قال دی ہے
 لیکن تم جو نہیں سمجھتی تو جانتی ہو کہ ان کا کلام زبان حال سے ہی کیا نہ سنائی
 کہ اللہ تعالیٰ نے قصہ چوٹی اور ہر ہر کی باتوں کا فرمایا ہی اور یہ باتیں اونکی
 زبان قال سی ہیں کہ جس سے تم اپنی فضیلت ظاہر کرتی ہو اور سنی والہا جب
 مراد سمجھتا ہی تو دونوں کا ایک حکم ہوا بلکہ زبان حال سے زبان قال بہتر
 بموجب اشارہ حدیث شریف کی کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
 جو شخص چپ رہا اور سنی نجات پائی پس سلامتی موقوفہ ہی زبان قال کے
 بند کرنی پر اور اس پر اسطیٰ کہا ہی کہ بلا ساتھ باتوں کی ہے اور یہ بھی فائدہ
 ہے کہ اگر کوئی زبان حال سی ہی اور اس پر عمل نہ کری تو پکڑا نچای گا
 اور اگر زبان سی کہہ کر عمل نہ کری تو اس پر مواخذہ ہی کہ قرآن شریف میں
 آیا ہی کہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سبب عجز کا ہوتا ہی یہ کہ کہہو تم وہ بات
 جس پر عمل نہ کرو کیا نہیں معلوم کہ منافق جو منراوار بڑی عذاب کی ہیں اسوا
 ہیں کہ منہ سی کہتی ہیں جو بات اونکی دہین نہیں ہوتی اور یہ بھی جاتا
 چاہی کہ جیسی آدمی پر جانوروں کی زبان سی باتیں کرنا واجب نہیں
 اس طرح جانوروں کو آدمی کی زبان سے بولنا ضرور نہیں ہر ایک کو

محب مزاج اور خصوصیت کی اصطلاح اور اشارہ جدا ہے کہ اپنی کار و بار کو
 اوس سی درست کرتا ہی کیا نہیں دیکھتی کہ پورب والون کی بوئے
 پیچم والون کو فقط آواز بی معنی معلوم ہوتی ہی اور اس طرح اون کے
 انکو اور سب مخلوقات کا یہی حال ہے پس جو دوسری کا کلام نہ سمجھی
 تو اوسکو یہ نہ کہا چاہی کہ یہ زبان حال سے کہتا ہی نہ زبان قال سے
 اب جان لو کہ تم کو ہم پر کچھ فضیلت نہیں اور سوچنی سے معلوم ہوتا ہے
 کہ قرآن شریف میں جو وارد ہے لہ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ
 کُلُّ لَہٗ قَانِتُونَ اسکی کیا معنی ہیں اور ان میں شے الا یسیح بحجۃ
 کیون فرمایا اور سحر مع دَاوُدَ اِلَیْجَالِ یَسْحَنَ وَالطَّیْرَ کیون کر ہوا اگر
 دیکھی انکو کہہ لے ہو تو معلوم ہو جاوی کہ انسان اور حیوانات اور چاروت
 سب باتین کرتے ہیں اس قدر فرق ہے کہ ہر ایک کی اصطلاح اور اشارت
 جدا جدا ہیں لیکن آدمی باتوں میں تکلف اور زیادتی بہت کرتا ہے
 حضرت نظامی علیہ الرحمہ فرماتی ہیں ہر چیز سرگردان
 جو پر کار کہ ہر گئی اپنی خالق کی طلبکار ہے حکیم حجاز نے کہا کہ ہر شے پر اور
 طرح ہی فضیلت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر شے پر ہر ایک کی جیسا
 قرآن شریف میں جایا فرمایا اَوَلَمْ یَرَوْا اَنَّا خَلَقْنَا لَہُمْ مِمَّا عَمِلَتْ
 اَیْدِیْہِیْۤا اَنْعَامًا فَمِنْ لَہُمَا مَا لِکُوْنِ اور تم سبکو ہماری نفع کیو اسطی پیدا

کیا ہی کہ فرمایا جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ لِتَرْكَبُوا مِنْهَا وَمِنْهَا تَكُونُ وَلَكُمْ فِيهَا
 مَنَافِعُ وَلِتَبْلُغُوا عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ جَانِبِ
 تَرْكَبُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ تَسْمَعُ بِرِيسَبِ آيَاتِ شَرِيفِ ہمارے فضیلت
 پر دلیل قطعی ہیں اور دوسری دلیل یہ ہے کہ تمہارا پائے اور دانہ اور
 گھاس ہمارے حوالی کیا ہی اور تمہاری بچہنی اور مول لینی کا ہکو اختیار
 دیا اور تم ان سب باتوں میں ہماری آگے مجبور اور تابع ہو اوٹ نی کھا
 ہم تم سے کھو واسطی حصول منافع اور دفع نقصان ایک دوسری کی آسپین
 بنایا ہے اور تمہارا مالک ہونا ہم پر مجاز ہے نہ حقیقتاً اور اسطرح کی مالک
 ہونی سے کچھ بزرگی اور فضیلت ثابت نہیں ہوتی کہ بنی انسان سب
 آسپین ہمیشہ یہ معاملہ کرتی ہیں حضرت یوسف علیہ السلام کو غریب سے
 مول لیا اور ظاہر میں مالک بنایا لیکن اس مالک ہونی سی وہ کچھ حضرت
 یوسف سی بہتر اور افضل نہیں ثابت ہوئی اور یہی جواب آب و دانہ
 کا ہے کہ اختیار اس کا تم کو مجاز ہے اس واسطی کہ حقیقت میں سب کا روز
 دینی والا اللہ تعالیٰ ہے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا
 اور تابع اور مسخر ہونا ہمارا واسطی تمہاری بسبب تعظیم حکم الہی کے ہے
 نہ بھگت تمہارے فضیلت کے کہ آیات قرآن سی یہ بات خوب ظاہر ہے
 ہر سَخَّرَ لَكُمْ مِمَّا لَكُمْ تَشْكُرُونَ اور إِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً

پس تم کو چشم عبرت کہو لانا چاہی اور شکر نعمت الہی بجالانا سزاوار ہے
نہ یہ کہ تم اپنی کوسستی جانو اور بی موجب ہمو کپڑو اور مارو اور میہ پور
ہونا واجب جانو اور اپنی کو کم سمجھی اور بوقوفی سے معلوم کرو کہ تم ہمارے
ملوک اور تم ہماری مالک ہو حکیم مجاز نے کہا ہمارے فضیلت اور بزرگی
تمیز اور دلیون سی بھی ثابت ہی اونٹ نی کہا سر در بار وہ بھی بیان
کرو تا میں جواب دون حکیم نے کہا فرمایا اللہ تعالیٰ نے وَلَقَدْ كَرَّمْنَا
بَنِي آدَمَ یعنی تحقیق بزرگی دی تھی بنی آدم کو پس اس سے سمجھ لو کہ کچھ
بیان کے حاجت نہیں اونٹ نی کہا سپرد و اعتراض ہوتی ہیں
ایک یہ کہ بنی آدم سی مقصود اس آیت میں ہر خاص و عام ہیں
یا فقط خاص لوگ حکیم نے کہا ظاہر آیت دلالت عموم پر کرتی ہی کہ
سب آدمی مراد ہیں اونٹ نی کہا اسی حکیم تو فی غلطی کے کہ اگر سب
برتر اور بزرگ ہوتی تو پھر اون کی حقین اُولَئِكَ كَانُوا لَنَا مِنْكُمْ اَصْلًا
یعنی وہ لوگ مانند جانوروں کی ہیں بلکہ اون سی گمراہ زائد یہ کہ سطح
درست ہوا اور دوسرا یہ شبہ ہی کہ جب ساری آدمیوں کو فضیلت
دی تو پھر یوں کیوں فرمایا وَفَضَّلْنَاكُمْ عَلَى الْكَافِرِينَ خَلَقْنَا +
تَفَضَّلَا یعنی بزرگی دی تھی اون کو اوپر بہوتوں کی اونچین
بزرگی دینا سو معلوم ہو کہ فضیلت اور بزرگی تم کو ہے لیکن یہ نہیں

معلوم کہ کس پر طرف ثانی مقرر نہیں شاید وہ کوئی اور مخلوق ہوا
 حیوانات کی ہوا اور جب اونٹنی اس طرح کی اعتراض کئی تو حکیم
 حجاز خاموش ہوا اور حاضران دربار حیران ہو گئی بادشاہ اوٹھ
 کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ کل پہر دربار میں یہ رور بجاری کروں گا

نویں فصل چونٹی کی مناظرہ میں حکیم شام سے

دوسری دن جب آفتاب نکلا جنوں کا بادشاہ تخت پر بیٹھا اور
 خواص و عوام دربار کے حاضر ہوئے اور جانور اور انسان رو بکاری
 میں موجود ہوئے چونٹی آگے بڑھی اور بادشاہ کو دعا دینی لگی
 بادشاہ نے پوچھا یہ شخص ضعیف بدن قوی سخن کون سے
 عرض کی کہ یہ حشرات الارض کے طرف سے بادشاہ یسویب کے ویل
 سے چونٹی نے عرض کیا کہ جنگل اور پہاڑ کے جانوروں کے طرف
 سے عجز و پریشانی نے عرض کرتے ہوں اور بنی آدم کے جور و ظلم
 فریاد کرتے ہوں کہ ہم کو نہیں معلوم انسان کو شرافت ہم پر
 جہت سے ہے بادشاہ نے آدمیوں کے طرف دیکھا اور فرمایا
 تم میں سے کون اسکی ساتھ مناظرہ کرتا ہے اور اسکی دعویٰ کا
 جواب دیتا ہے حکیم شام کہ چونٹیوں کے وادی پر گزرا تھا

اور ان کے اصطلاح سے ماہر ہوا آگے بڑھا اور حمد و ثنا اس کے
 کے بعد بولا کہ ان جانوروں میں جو ہمیں بحث کی ہی اور فضیلت
 کلام کی جو جواب شافی کہ کسی ہیں خاطر عالی میں بادشاہ کے
 مقبول ہوئی اور سب حاضرین و زبانی سنا لیکن اور بہت دلیلین
 ہیں کہ انسانی ہکوسب حیوات پر فضیلت اور بزرگی ہی اور پہلی اون سب
 دلیلون میں حسن صورت اور اعتدال قامت ہی چوتھی نے کہا اب اس
 دلیل کا جواب سنو کہ اہل عقل کو کام معنی سے ہی نہ صورت سے اور دانشمندی
 کے نظر اور قلب کی ہی اگر باعث فضیلت حسن صورت ہوتی تو یہ نفرت
 کہ اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی لَا یَنْظُرُ اِلٰی صُوْرَکُمْ کہ تحقیق اللہ تعالیٰ نہیں نظر کرتا
 تمہاری صورتوں کی طرف اگر مراد حسن صورت سے ہی خط و خال اور
 ملامت اور نازی کے تھے تو اسپر احمقوں کو فخر ہوتا ہے اور اگر بڑا ہوتا
 بدن کا اور قوی ہونا جسم کا ہے تو اللہ تعالیٰ منافقوں کے حقین فرماتا ہے
 وَاِذَا سَأَلْتَهُمْ تَعَجَّبْتَ اَجْسَامُهُمْ یعنی جب تو ان کو دیکھی تو تعجب کرے
 ان کی قد و قامت سے پس ہر چند وہ صورت انسان رکھتی تھے
 لیکن چونکہ ان میں معنی تھا تو لکڑی اور تہر کے برابر فرمایا کہ کَانَ خَشَبٌ
 خَشَبٌ مُّسْتَدْرَجٌ یعنی گویا وہ لکڑی ہیں تراشی ہوئے حکیم شام نے
 کہا قرآن کے آیتیں میرے دعویٰ کے دلیل ہیں کہ لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ

فِي احْسَن تَقْوِيٍّ يَعْنِي الْبَتَّةَ بِدَاكِيَا مَهْنِي اَدْمِي كُو اچھی ساعت مین تو بیشک
 اس وجہ سے ہر کو سب حیوانات پر فضیلت ہوئی جو نئی کہنے کے ہر کو بھی کلام الہی
 سے اس باب میں بہت دلیلین ہیں کہ فرمایا احسن کل شئی خلقہ یعنی بہتر
 کے پیدا ایش اچھی طرح سے کیے اور دوسری جگہ فرمایا اعطی کل شئی خلقہ
 یعنی ہر شئی کو پیدا ایش اوسکی جو کہ اون کی حقین مناسب اور بہتر تھی پس
 اسوجہ سے فضیلت تمہاری ہمیشہ ثابت نہیں ہوتی پس حسن صورت میں
 ہم اور تم سب برابر ہیں لیکن ترکیب اعضا اور ترتیب جسم میں فرق اور
 اختلاف ہی پس پاک ہے وہ خدا کہ پیدا کیا اوسنی ہر شئی کو اچھی اندازہ
 اب نظر پیدا ایش سے دوسری کو حقیر اور کم دیکھنا کمال غلطی ہی اور برے
 بہالت بہر جو نئی نے کہا کہ مانا مہنی جو صورت تمہاری بہتر سب سے ہی اور
 حسن صورت کی سبب تم مجھے افضل ہوئی اسواسطی باتین تمہاری بہتر
 ہوئیں اور ہماری کمتر حکیم شام نے کہا مانا اسطرح ہی جو نئی نے کہا کہ
 ہر ایک اپنی رسم و عادت میں واسطی فخر کے مشابہت ساتھ شرف
 اور بہتر کے حاصل کرتا ہے اور صورت و سیرت اچھی کے ظاہر کرتا ہے
 نہ خلافت اسکی اور ہم دیکھتی ہیں کہ بنی انسان اپنی کاروبار میں کیسے
 چیزوں کی ساتھ اپنی کو مشتبہ کرتے ہیں اور حیوانوں کی باتوں کو
 اپنی میں بطریق فخر ثابت کرتے ہیں اور درختوں کے مشابہت سے

برائی ثابت کرتے ہیں کہ نظم و نثر میں تمہارے عشقی و شعر الامرا اور
معشوقوں کو آپوشم کبک رفتار نفث زلف لالہ رخسار سر و قامت یاسمن
سفرین بر سنبل موکتی ہیں پس یہ باتیں تمہاری اہل کمال کے تمہارا
دعویٰ کو باطل کرتے ہیں کہ صورت اور شکل انسان کی اور وہی بہتر
نہیں ورنہ فخر کے واسطی اپنی تشبیہ النسی نہ دیتی بلکہ اون کو اپنی ساتھ
مست کرتے اور چونکہ اس تقریر میں دن تمام ہوا بادشاہ روجا گرفتار کے

دسویں فصل لوٹری کی مناظرہ میں ساتھ حکیم ترک کے

صبح کو ملک جنات مسند حکومت پر بیٹھا ارکان دولت حاضر ہوئی وادو
آگے بڑھی اوس دن لوٹری کھڑی ہوئی مضامین بحث و لین ٹکار کر رہے
تھے بادشاہ فی پوچھا کون جانور ہے حاضر و نئے عرض کیا کہ یہ
وکیل درندوں کے امیر یعنی شیر کا ہے یہ سکر لوٹریے آگے آئی اور
بعد دعا و ثنا بادشاہ کے کہنی لگے کہ امی بادشاہ عدل ستر میں بنی
آدم کے ظلم و جور سے فریاد کرتے ہوں اور انصاف اون کی تعدی کا
چاہتی ہوں بادشاہ نے پوچھا وہ متسی کیا معاملہ کرتے ہیں لوٹریے
نی عرض کیا کہ اس کی زیادہ خوار یہ ہو گئے کہ ہمیں اون کی ظلم سے
رہنا آبادی کا چھوڑ دیا اور بیابان میں غم بسر کرتی ہیں اپنے

مارو مار سے ہلکے کیے حالین نہیں چھوڑتے ہم نہیں جانتی کہ بنی آدمی
 یہہم زور و ظلم اس قدر کس بڑائی پر کرتی ہیں اور یہ ہے کیا چاہتی ہیں باوجود
 بنی انسان کی طرف دیکھ کر کہا کون تم میں کا اسکا جواب دیتا ہی حکیم
 ترک یہ سنکر آگے بڑھا اور بعد حمد و ثنای الہی اور ورود و سلام حضرت رسالت
 پناہ کی بولا کہ امی کامگار عدالت اساس فضیلت اور شرافت انسان کے
 سب حیوانوں پر بلکہ تمام مخلوق پر ہر حالین ثابت اور معین ہے اور شرح
 و بیان سے مستغنی چنانچہ ہماری بخوبی لباس اور لطافت اکل و شرب
 اور لذت معیشت اور ترعورت سے یہ بات بخوبی روشن ہے لو مریضے
 کرنا تمکو ہرگز یہ وجہ اس بات کی میر فضیلت نہیں کہ سر اسر بوج و بیہودہ بیان
 کیا اسوا سطلی کہ لباس عمدہ تمہارا تین قسموں سے خالی نہیں یا تو بنا ہوا
 بالی و شیم کا ہے سو تمہنی اون جانوروں کو ظلم سے مار کر لیا ہے اور اپنی کہینہ
 بنی اور عداوت اور حرص پر فخر کرتے ہو یا قسم پوستیں سے ہی سو وہ
 چند مظلوم جانوروں کا چڑا ہے کہ مکر و حیلہ سے اونکو مار کر لیا ہے اور یا وہ
 بنا ہوا ریشم کا ہے سو اسکو ضعیف جانوروں سے اپنے تار تار بخت پر جمع پنی
 واسطی بنا رہا تمہنی اون سے بزور چہین کر اپنا لباس کیا پس اصل میں
 جسکو اپنا عمدہ لباس کہتی وہ پوشش جانوروں کی ہے لیکن تمہنی
 زور و ظلم سے چہینا ہے اور اپنی کہانے بنی کے جوستہ زانی اور ہلاک

بیان کے تو عمدہ تر کھانا تمہارا گوشت و پوست سی ہم جانوروں کے
 ہی تو حقیقت میں یہ فضیلت اور خوبی ہماری ہی اور جب کہ تم عمدہ شربت
 کہتی ہو یعنی شہد سو وہ ہم سب سے کمزور جانور کا لعاب دھن ہے کہ اوٹھون
 نے تمہاری خوف سی کوہ و صحرا میں وطن کیا ہے اور بہزار محنت
 جو اپنا قوت جمع کرتے ہیں تم او سکوحرص و بی شرمی سی چہین لاتی ہو
 اور جو اپنی لذت معیشت پر بڑائی کرتی ہو سو معلوم نہیں کہ بسبب
 بات کی ہے اگر بسبب جاہ و مال دنیا کے ہی تو وہ سب فنا و زوال سے
 خالی نہیں اس پر اتنا جاہل و حماقت کا باعث ہی دیکھو کہ قرآن
 شریف میں جا بجا اللہ تعالیٰ دنیا اور اسکی مال کے برائی فرماتا ہے
 پس وہ سب فخر و بڑائی کا نہیں ہو سکتا اور یہ جو تمہاری اپنی فضیلت
 ترجیح پانے پر بیان کیے تو یہ تمہارے حکم الہی سے فرض ہوا ہے
 اگر ستر نہ چھپاؤ تو گنہ گار اور عذاب کی سزاوار ہو گے اور جانوروں کے
 ستر عورت کی حاجت نہیں اس واسطی کہ انکی شرمگاہ اصل خلقت سے
 پوشیدہ اور ستور ہے اور ہمسی اس بات کا مواخذہ نہیں کہ امر و
 اور وعدہ و وعید تمہاری حقین نازل ہے نہ جانوروں کے حق میں حکم
 ترک فی کہا امی لوٹریے تجکو یہ جواب دینا لائق نہیں اس واسطی کہ تو
 اور سب درندہ ان باتوں کے سزاوار نہیں کہ کوئی گروہ حیوانات

سخت دلی اور کم تفح اور بہت نقصان میں تمہاری برابر نہیں
 اور کوئی جاندار حرص و بجاوت اور سرکشے اور شکم پروری میں تمہارے
 مثل نہیں سب جانتی ہیں کہ تم گوشت کی غرض سے اور جانوروں کے
 ساتھ کیا کچھ ظلم کرتے ہو اور تمہاری ولین ذرا رحم و رشتہ نہیں کوہ
 نے کھا امی حکیم درندوں نے یہ خصلت ظلم و خونریزی کی بنی انسان
 کے سیکھی ہے اور پہلے خلقت آدم سے درندوں کی یہ عادت نہ تھی
 کہ کسی زندہ جانور کو شکار کریں بلکہ یہ رسم گشت و خون کی قابل ہل
 سے نکلی ہے اور اس بری کام کے موجب تمہیں مجبور یا وجود ان سب
 حیوان کے پر بھی ہم درندوں کو تمہیں فضیلت ہی اسو سٹی کہ کوئی نہیں
 اپنی ہم جنس پر وہ ظلم نہیں کرتا جو تم اپنی مہم قوم پر کرتے ہو دوسری
 یہ کہ جو شخص نہیں سے دنیا ترک کر کے خدا اور رسول کے طرف متوجہ ہوتا
 تو وہ آدمی سے بڑے گھر کے دشت و کوہ میں اپنا گھر بناتا ہے اور ہم جانوروں
 سے دل لگا کر محبت پیدا کرتا ہے اور سب ہم او سے اسکی خدمت کرتے ہیں
 اور الفت دل سے اسکی خدمت میں رہتی ہیں اگر ورنہ می اور یا بیٹے
 جانور لائق صحبت اور الفت کی نہوتے تو بزرگوں کا دل ہرگز ہمارے
 درمیان میں نہ لگتا اور اگر تمہارے ملنی سی وہ اپنا نقصان نہانتے
 تو کیوں نا لائق سمجھ کر تھے دور ہر گتے اور ہم اون کے بزرگی کی اتنی

تعلیم کرتے ہیں کہ وہ شیر و شیر پاؤں رکھتی ہیں اور سانبھون کو
 گلے میں ڈالتی ہیں اور تم اون لوگوں پر غصہ کرتی ہو اور دیوانہ سمجھ کر سرگشتی
 ہو اور جانور شکار کرتے ہو غرض لوٹری تی جب یہ غصہ و تشنیع کی تو
 حکیم ترک چپ ہو گیا اور اس کو کچھ جواب نہ آیا اور دن آخر
 بادشاہ نے دربار پر خواست کیا لوگ غصہ ہوئی کل کھلم روکا
 موقوف رہا

گیارہویں فصل مکڑی کی مناظرہ میں حکیم رومی

صبح کو جب آفتاب نکلا بادشاہ مع اہلکاروں کی دربار میں رونق
 افروز ہوا نواب و وزیر بند و بست میں مشغول ہوئی دادخواہ آئے
 بادشاہ نے مکڑی کو دیکھا کہ پروی کے آڑ میں سبج کہتی تھے پوچھا
 یہ کیا بات کون جانور ہے کہ صاف باطنی سے باتیں کہہ رہا ہے لوگوں نے
 عرض کی یہ وکیل اژدہا ہے ملا عنکبوت نام بخوف مناظرہ بنی آدم
 اور صنوبر کے دہشت سے ایک تاریک پہلے ہی مکڑے نے جب بادشاہ کو
 اپنی طرف متوجہ دیکھا باواز بلند پہلی حمد و نعت خدا و رسول کی پڑھ کر
 کہے کہ تجوز میں میں رہنی والے جانوروں نے درگاہ جہان پناہ
 میں پہنچا ہے کہ بنی آدم کا ظلم و جور حد سے گذر گیا اور مہک و طاقت

اون کی جفاکشی سیکے نہی نہیں معلوم وہ اپنی کو کسواسطی اتنا بہتر اور برتر
 سمجھتی ہیں کہ ہم سیکو اون کا مطیع ہونا چاہی یہ سنکر حکیم روم آگے بڑھا
 اور مٹری کے جواب میں بعد ثنای الہی اون حضرت رسالت پناہی یون
 کہنے لگا کہ اسی ظل الہی ملا عنکبوت اگر ہماری قدر و منزلت معلوم کرنا چاہتا ہی
 کہ بسبب و سکی ہماری فضیلت اپنی اوپر معلوم کر ہی تو او سکو چاہی کہ بنظر
 تحقیق دیکھی کہ اللہ تعالیٰ نے بنی آدم کو اپنی مدد و توفیق اور الہام سی عجیب
 باریک اور لطیف چیزیں بنانا بتلائی ہیں اور کیسی کیسی علوم اور ستر
 سکھلائی کہ اقسام طلسم اور نیز نجات اور سحر اور شعبہ دہ سے نمونہ قدرت
 کاملہ خدای تعالیٰ کا ظاہر کرتی ہیں اور تمام جانورون کو ان باتون سے
 کچھ اطلاع نہیں ملا عنکبوت نے کہا کہ اگر یہ زور و شور تمہارا اوسے عیث
 سی ہی تو اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو عقل او سکی کار و بار کے دیئے
 اور ہر ایک میں جدا جدا صفاتیں اور ہنر رکھی ہیں جیسا کہ فرمایا
 کُلٌّ یَعْمَلُ عَلَىٰ شَاکِلَتِهِ فَرَّکُمُ اعْلَمُ بِمَنْ هُوَ اَعْدٰی سَبِّدَ اَیْسَ کَلَام
 معجز نظام میں ہم تم سب کو سمجھ اور لیاقت میں شریک کیا جانورون کو
 دیکھو کہ اپنی گہرا اور کونسلہ بنائی ہیں کیسی دانائی خرچ کرتے ہیں کہ
 اون سے تمام عمر نہو سکی اور مثلث اور مربع اور مسدس اور مدور
 بناتے ہیں اگر ہر جانور کا کمال جدا جدا بیان کریں تو کلام طویل ہو فقط

اس باب میں میری کلام پر قیاس کر لیجی اور میں کہ سب ہیں ضعیف
 اور خیف ہوں مگر کیا کچھ کاری گری ظاہر کرتے ہوں حکیم روحی نے
 کہا کہ سب سے بڑی دلیل علم و دانش کی فن کتابت ہی اور سب صفات
 بنی آدم میں بہتر ہے کہ ہزاروں معانی عمدہ بواسطہ کتابت کی لکھی جائے
 ہیں اور اسرار ملک و ملکوت قالب حروف میں سما تی ہیں ملائکہ کی
 نے کہا کہ جواب اسکا مینی کہہ دیا اگر سب صفات بنی آدم سی لکھنا
 بہتر ہوتا تو اللہ تعالیٰ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو اس
 صفت سے مشرف و ممتاز کرتا پس حکیم روم کو اسکا جواب نہ آیا
 اور خاموش ہو گیا اور دربار پر خواست ہوا ہر کوئی اپنی گھر گیا

بارہویں فصل چھو کی مناظرہ میں حکیم عراق سی

پھر جب دن ہوا بادشاہ بڑی توڑک سی دربار میں آیا امرا اور وزرا
 حاضر ہوئی کچھوی نے سر اوٹھایا اور لوگوں کو چشم عبرت سی
 دیکھنے لگا بادشاہ نے کہا یہ باوقار نے بچہ و منقار کون ہی لوگوں
 عرض کیے یہ وکیل ناکی کا ہے کچھوی نے یہ سیکر پہلے اللہ تعالیٰ
 کے حمد و ثنائی کے اور نعت حضرت سرور کائنات کے کہہ کر بادشاہ کو بہت
 دعا دیے اور یوں عرض کیے کہ بادشاہ جم جاہ مجھ ضعیف کو ننگ

بافرہنگ نے بارگاسطانی میں داوخواہی کو بھیجا ہے تاجوچہ بی اوم
 اپنی فضیلت اور بڑائی میں اور حیوانوں پر بیان کرین اوسکو گھوٹ
 ہوش سنون کہ اون کے دعویٰ فوقیت پر کیا دلیل ہے اور اون سے
 مناظرہ کروں آدمیوں میں سی حکیم عراق اوس کے جواب کو آگے آیا
 اور کہنی لگا کہ یہ جانور بحث کو آیا ہی نہیں جاتا کہ پہلے تقدیر الہی میں
 یہ مقرر ہو چکا ہے کہ تمام حیوانات نبی آدم کے مطیع ہوں گے اور طوعاً
 اور کرہاً متابعت اختیار کریں گی اور اس میری دعویٰ کی دلیلیں بہت
 ہیں مگر جانوروں کو خیالات فاسدہ اونکی خراب کرتی ہیں کچھوں
 نے کہا بیغائذہ تقریر مت کرو اور کوئی دلیل واضح بیان کرو نہ مسکینوں
 کے ستانی سی ہاتھ کوتاہ کرتا تمہاری تشرف و فساد سے بچیں حکیم عراق
 نے عرضہ ہو کر کہا کہ امی بد شکل کوتاہ نظر ہماری امرا اور ملوک اور طبیبان
 صادق اور منجھان حادق اور مدرسان خوشش تقریر اور مفتیان روشن
 ضمیر سی تم دلیل و عاجزوں کو بحث و مناظرہ کی طاقت نہیں کچھوں نے
 کہا یہ فضیلت تمہاری فوقیت اور بڑائی کی نہیں ہو سکتی کہ اس جہت سے
 اپنی کو برتر گنو جانوروں میں کوئی جماعت نہیں کہ حاکم اور امرا اون میں ہوں
 بلکہ ہماری سردار بہ نسبت تمہارے کمال عدل و انصاف کرتی ہیں اور
 قواعد ریاست اور سیاست سے بہ نسبت تمہارے زیادہ خبردار حسین

کیا تب تک وہ نہیں معلوم کہ آدمی جو چند روز حکومت اور امارت میں مبتلا
 ہوتی ہیں تو دو حال سے خالی نہیں کہ وہ حاکم یا کافر ہے یا مومن اگر خدا نخواستہ
 کافر ہے تو اس پر فخر و مہمات کرنا خلاف شرع و سنت ہے اور اگر مومن ہو
 تو پرہیزگار ہے یا عادل اگر ظالم ہے تو وہی حکم کا پورا سکی و اسطی ہی اور اگر
 عادل ہے تو باوجود کمتری ہونی اس بات کی ہمیشہ خواہش اور رغبت اس کی
 کثرت مال اور تحصیل عشر و خراج پر ہے بخلاف امرا اور سلاطین جالورون
 کی کہ سب خدا اور رسول کو جان و دل سے مانتی ہیں اور روز شب براہ
 عدل رعیت پر رحمت اور شفقت کرتی ہیں اور اپنی حکومت فقط غرض دنیا و
 کو نہیں سمجھتے بلکہ ریاست دنیا کو واسطہ سعادت آخرت کا جانتی ہیں
 شہر کی مکہ یوں کے بادشاہ کو دیکھو کہ سپاہ اور رعایا کے کس طرح خبر گیری
 کرتا ہے اور باوجود صغر جسم اور ضعف بنیہ کے رعایا اور زیر دستوں پر
 کیسی توجہ فرماتا ہے اور ہر جاتورون کے بادشاہ کو اپنی قوم پر اسطرح
 خیال اور عنایت ہے کہ طرح طرح کی رحم رعایا پر کرتی ہیں اور سب باتوں میں
 سی ایک قصہ اوس بادشاہ چوٹی کا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اوس کی رحم
 و شفقت سے قرآن مجید میں خبر دی ہے کہ قالت نملۃ یا ایہا الفضل
 ادخلوا مساکنکم لا یحکمکم سلیمان و جنودہ و ہم لا یشعرون کہ
 جب حضرت سلیمان علیہ السلام کی لشکر کو آتی دیکھا تو منتظر مہربانی

اپنی قوم کو کہا اے چوتھو اپنی بلون میں گہس جاؤ کہ کہیں سلیمان کا لشکر
 تمکو نہ پیس ڈالی اور اس طرح کے رعایت و عنایت ہماری سب سردار و کوفی
 اور تم اپنی بی بی آدم کے سرداروں کو دیکھو کہ ابتدای دنیا سے آج تک چوتھا
 و فساد کہ رسولوں کے شریعت میں نکلی ہیں اور جو بدعت کہ عوام انسانوں میں
 ظاہر ہوئی سب کے سب امرا اور سلاطین بی بی آدم ہیں اور جو تمنی اپنی تجو میوں
 اور طبیب بنو کا فخر کیا تو تمکو انکی طرف احتیاج بسبب کثرت حرص کے ہی اور آخر کو
 ہلاکت تمہاری بھی انہیں کے قول و فعل ہے کہ اپنی اکل اور گمان سے
 چند باتیں بنا کر کہہ دیتی ہیں اور تمکو گمراہ کرتی ہیں اور تم اون کی فریب
 میں آجاتی ہو باوجودیکہ جانتی ہو کہ صحت و مرض اور سعادت و نحوست
 اور حیات و موت سوا تقدیر الہی کے نہیں اور تمکو کہ بسبب نہوتی حرص کے
 نظر ان باتوں پر نہیں اونکی احتیاج نہیں رکھتی اور فقط پیٹ بھر لینے کے
 سوا کچھ جمع مال کے خواہش نہیں رکھتی حکیم عراق نے کہا اگر جانور ایسے
 صاحب قناعت ہیں کہ سوا کھا لینے کے زیادتی کے حرص نہیں رکھتی تو
 آدمیوں کو قرآن شریف میں جانوروں کے ساتھ حرص میں اکل
 و شرب کے کیوں نسبت دی ہے کہ یا کلوں کما قائل الانعام کچھو ہی
 اکل تو اس میں شریفہ میں سب جانوروں کو حرص و غیر خواہش نہیں
 فرمایا فقط ایک قسم خاص جو چہار پایہ ہیں اون کو بیان کیا ہے

اور اون کی بہت کہانیاں باعث بہی تمہارا جو و ظلم ہے کہ اون سے
 ایسی مشقت لیتی ہو کہ تمہاری ایذا سے اون کو امید حیات نہیں رہتی
 اور کس طرح اپنا چنگار انہیں جانتی سوا صبر و تسلیم کے اور جو تمہاری مار
 و مار سے امان نہیں پاتے اور فرصت آرام نہیں دیکھتی تو واسطی زیادتی
 اور بقای طاقت کی کہانی پنی میں زیادتی کرتے ہیں کہ اوس قوت سے
 تمہاری کاموں میں مصروف رہیں حکیم عراق نے کہا امی کشف
 اگر تو نے ہر بات میں میری شبہ کیا لیکن انسان کے رسوم و عادات
 میں کیا کیسکا اور اون کے محافل پر ماندہ اور حجابس پر فائدہ ہیں کہ
 مخصوص انکے ساتھ ہے کیا اعتراض کریگا اور اون کے آرام و تکلفات میں
 جو باغ اور محلوں سے حاصل کرتے ہیں کیا شبہ رکھتا ہے کچھ ہوی نے
 تھوڑی دیر سوچ کر کہا کہ تجکو حکیم عراق ٹھہتی ہیں اور واسطی بحث کے
 تجکو بھیجا ہے تا علم و حکمت اور دلیل و حجت سی کلام کرے یہ کیا بیہودہ
 اور معنی کلام کرتا ہے کہ یہ خلاف قول و مذہب اہل عقل و فراست کی ہے
 آخر نہیں جانتا کہ حکیم کو کوئی عیب اس سے زیادہ نہیں کہ جب او سکوں
 علوم و فضائل میں سمجھ ہو تو پھر رسم و عادات کی طرف توجہ کری اور
 اونکو سبب فخر و امتیاز کا جانے اور ترک معنی کر کے متعلق صورت اور
 ظاہر کا ہو اگر رسم و عادات کا کچھ اعتبار ہوتا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

اوسکی مٹانے کو نہ آئی اور اوسکی ترک کو نفرتی اور جو تو نے بنی آدم کے
مجلس اور محافل کے بڑائی کے تو جان لی کہ کل حزب عالم فرعون یعنی ہرگز
درمیان اپنی دوستوں کے خوش ہے حیوانات جب آپس میں ملتی ہیں تو بگو کیا
معلوم کہ اونکو کس قدر لطف و لذت حاصل ہوتی ہے اور کتنا خوش ہوتی ہیں اور
ہر چیز تمہاری تحفہ میں عمدہ ہیں مگر اوپر طریقہ جاہلیت اور صحرائے تیغ کی خلاف
ہماری مجلسوں کے کہ اجتماع ہمارا صرف واسطی تسبیح اور ذکر الہی کی ہے
پس اور جانوروں کو تمہیں فضیلت ہوئی نہ ملو او نہ اور ان باتوں سے
کہ شہنی اونکو اپنا ہنر اور کمال گنا او نہیں سے جہل و حماقت اور ظلم و تعدی
تمہاری معلوم ہوئی حکیم عراق اسکی جواب سی خاموش ہوا

تیسرے میں فصل مناظرہ میں طاووس کے حکیم ہند کی ساتھ

چھٹی دن کہ غر شید عالم افروز شہستان افق سے گلگرم سند خاور پر جلوہ افروز
ہو بادشاہ جنات نے دربار آہستہ کیا اور امراء ملک اور افسران سپاہ
حاضر ہوئی دادخواہ صف باندہ کر کٹری طاووس اپنی بال و پر درست کر
لگا بادشاہ نے اوسکو دیکھ کر پوچھا کہ یہ مرغ خوبصورت مبارک خال کون
اور کہاں سے آیا ہے حاضرین نے عرض کی کہ جناب سیر مرغ سی وکارت میں
آیا ہے طاووس یہ سن کر آگے بڑھا اور پکار کر حمد و ثناء الہی اور نعت حضرت

رسالت پناہ آدا کی من بعد بادشاہ کو دعا دیکر بولا کہ یہ بندہ وکیل سیرج
 سے بنی آدم کی جو ر و ظلم ظاہر کر نیکیو آپ کی درگاہ فلک پناہ میں پہنچا ہی
 کہ بنی آدم نے ہکول بسبب اپنی حرص و طمع کے ہر طرح ستایا ہی اور شست
 و صحر اور آب و ہوا میں متفرق کیا ہمچرا آپ کو افضل جان کرنے باکی سی پکرتے
 اور مارتے ہیں حکیم عند کہ زبان طاووس جانتا تھا اوسکی جواب میں بعد حمد
 حضرت آفریدگار اور نعمت سرور ابرار کے بادشاہ کو دعا دیکر بولا کہ جہاں پناہ
 طاووس بن جو بنی آدم کے شکایت کے یہ نہیں جانتا کہ اللہ تعالیٰ نے جو
 انسان کو صورت و سیرت میں آراستہ کیا ہی تو ذہن صفا اور تمیز و
 نیچے کرامت کی ہے اور بہت اوصاف عمدہ انہیں رکھی ہیں کہ کسی جانور
 نہیں ہے نہ انہیں اور ان کی باعث سی آدمی کو اونیہ فضیلت ہے
 طاووس نے کھا اگر دلیل تمہاری ذہن و فراست اور تمیز و ذکاوت پرور
 ہی جو اور تمہارے حکیموں نے مناظرہ میں بخوبی صورت اولیاس و صنعت
 اور رسم و عادت سی بیان کیں ہیں تو یقین ہو کہ سب یہودہ ہیں اور
 اگر تجکو آسین شک ہو تو میں بخوبی بیان کرتا ہوں کہ وہ باتیں جانوروں
 سے زیادہ ہیں اونٹ کو کہہ کہ چلنی میں نظر اوپر رکھتا ہے مگر بوجہ یہی ہو
 زمین پر برابر دوڑتا ہے اور اندھیرے او جالی میں اونچی نیچی راہ کس
 وازیے اور خبر داریے سی کاٹتا ہی بلکہ اور لوگ اوس راہ پاتی ہیں

گھوڑی کو دیکھو کہ دور سے بن دیکھی آواز سکر پھان لیتا ہی اور اپنے
 سوار کو بہت دفعہ بسبب خوف کی آہستہ آہستہ سی جگا دیتا ہے اور اس طرح
 اور جانوروں کی بھی دانائی اور سمجھہ ظاہر ہے اور جو کسی جانور کو ایک بار
 کہیں لیجا تو پھر اسکو راستہ بتانی کے حاجت نہیں ہوتی اور اندھیرے
 مکان میں اگر ایک رات برابر سو بکریں جنہی تو فجر کو ہر ایک اپنی اپنی جگہ
 کو پہچان لے گی اور وہ بچہ کم سن بھی سوا اپنی مامی اور کی پاس بچاؤ کے
 کا علیٰ ہذا القیاس سب حیوانوں میں ایسی باتیں موجود ہیں اب تمیز فرما
 میں انسان زائد ہو یا جانور پس اس جہت سے تم کو ہم پر فضیلت نہویں
 حکیم ہند نے کہا کہ انسان کی اور وصف ہیں جنکی باعث تم پر فضیلت ہے
 جیسے سخاوت اور شجاعت اور قناعت اور موانست اور صبر و تسلیم وغیرہ
 کہ اور جانوروں میں یہ باتیں نہیں ملتا وہ س نے کہا کہ اوصاف تو جانوروں
 میں نسبت انسان کے زیادہ ہیں اور اگر شجاعت سبب فضیلت کی ہوتی تو
 آنحضرت علیہ السلام شجاع کو احمق فرماتے اور قطع نظر اس سے اگر بہادری
 پر فخر ہے تو شیر اس بات میں سب سے زیادہ ہے کہ تم بھی اپنی بہادریوں کو
 شیر سے تشبیہ دیتی ہو اور سخاوت میں مرغی کو دیکھو کہ زیادہ انسان
 ہے اور قناعت تو خود لازمہ اور خاصہ حیوانات ہے کاسے اور الفت
 اور صبر اور تحمل سبھی حیوانوں میں موجود ہے وہ کون سے بڑی ہے

کہ ہمیں نہیں مگر مہتابیہ ظلم و تعدی سی مجبور ہیں حاضرین دربار کو برہم سریر
طاؤس کی پسند آئی اوسکی تعریف کرنی لگی اور حکیم ہند جواب سے عاجز ہوا
بادشاہ نے دربار موقوف کیا لوگ اپنی مقاموں پر رخصت ہو گئے

چوبیس فصل مناظرہ بین ہما کی حکیم خراسان کی ساتھ

صبح کو جب ہر جہان افروزی طلوع کیا بادشاہ تخت پر بیٹھا دربار کھلا
جانوروں کی فریاد کا شور بلند ہوا اور نبی آدم کا ظلم اپنی زبانوں میں بیان
کرنے لگی بادشاہ نے وہ فریاد سن کر سکورو برو بدایا اور آدمیوں سے کہا کہ
کئی دن سے جانور تمہاری بحث کرتی ہیں اور اپنا دعویٰ دلیلوں سے ثابت کرتی
ہیں اور تم ہر روز مارتے ہو آج انکو یاد دہل سے قایل کرو یا ہاتھ اپنا ان پر صرف
اور ضرب و قتل سے کوتاہ کرو ہکو تمہارے ہاری جانی سے معلوم ہوتا ہی
کہ جانور حق پر ہیں اب ہکو موافق ارشاد حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کے ضرور ہوا کہ ظلم تمہارا اون سے دور کراوین اور مظلوم کے مدد کریں اور
بادشاہ بھی تقریر فرما رہا تھا کہ ہما دور سے ظاہر ہوا بادشاہ نے اوسکو
دیکھ کر پوچھا یہ کون ہے حاضرین نے عرض کیہ وہ کیل عقاب ہے
اور یہ ایک جانور ہے کہ گوشہ نشینی اور قناعت میں موصوف ہے
اسواسطی دولت و اقبال اوسکی ہمراہ ہے جب ہمانی یہ آواز شاہ کا سنا

دجا کو ہاتھ اوٹھایا اور بعد صبح و شامی خدا اور نعت خواجہ دوسرا بادشاہ کا
 وصف کیا اور یوں عرض شروع کیے کہ ملازمان عالی پر روشن ہے کہ
 بحث ہماری بنی آدم سی دراز ہوئی اور یہ کسی دلیل سے اپنی فضیلت
 ثابت نہ کر سکی اور فقط لاف و گداز سی اپنی بڑائی بیان کرتی ہیں لیکن
 ضمیر منیر بادشاہ پر انکی زیادہ گوئی پوشیدہ نہیں اب توقع کرم کریم اور لطف
 عمیم بادشاہی سی یہ ہے کہ جو حقیقت حال معلوم ہوئی تو انسان کو ہمیر و
 درازی سے منع فرماوین اور محکمہ عدل و انصاف میں لاد و دعویٰ النسی لکھو
 جاوی حکیم خراسان سے یہ سنگر تھوڑی دیر فکر کیے پر یوں بولا کہ تو آٹھواں
 کہتا ہے اسکی خشکی سے تیری عقل جاتی رہے ہی بی دریافت باتیں کرتا
 ہمانی کہا میں جاؤں مبارک طالع ہوں چند تنخوس نہیں بی حرص و طمع ہوں
 جو مجھ کو خدای تعالیٰ دیتا ہے اس پر قناعت کرتا ہوں حکیم عراق کو اسکی
 اس بات سی غصہ آیا اور بولا کہ اسی معنی میں غور کر کہ اللہ تعالیٰ نے
 بنی آدم میں وہ استعداد اور خاصیت رکھی ہے کہ انوار ذات و صفات الہی
 کو معلوم کرتے ہیں اور منظر اخلاق الہی میں فیض کامل نصیب آکا ہے اور
 ایک انسان کے اوصاف معلوم ہے کہ انسان کو عنایت ہوتا ہے سبب اسکی ظلمت
 بشریت سنی لکھ کر صفائی نورانیت کے حاصل کرتے ہیں اور سب جانفروان
 مکرم اور محترم ہیں قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ انسان کے بہت صفات بیان

کے ہیں کہ هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون یعنی کیا جانتی والی اور
 نہ جانتی والی برابر ہیں ہمانی کہا تو نے جو علم کو باعث فضیلت مقرر کیا ہے تو بیان
 کروہ کو نہ سنا علم ہے حکیم خراسان نے کہا علم وہ چیز ہے کہ اسکی سبب معلوم ہو جاوے
 ہمانی کہا اگر اسی علم پر فخر و بڑائی ہی تو ہر جانور یہ علم رکھتا ہے اور سب میں ہر
 سمجھ اور تیز ہے کہ پانی کو گلے سے اور یہو کو خار سے جدا جانتی ہیں حکیم عراق نے
 کہا کہ علم کے واسطی اصل و فرع ہے اور فرع سی نکو توڑا سلاطے کہ اپنی معاش
 اسکی سبب سے حاصل کرتے ہو اور یہ علم تمہارا ایک زرہ ہی ہماری علوم سے
 اور ہماری علوم سے ایک علم شریعت ہے کہ تین نہیں ہمانی کہا ہم ہی یہ علم
 رکھتی ہیں اور ہماری ہر گروہ کے واسطی ایک شریعت مقرر ہے جیسا قرآن
 شریف میں آیا ہے کہ کل امة تدعی للی کتابھا یعنی ہر جماعت پکاری گئی ہے
 طرف اپنی کتاب کے اور جسطح آدمیوں کے انبیاء اور رسول وحی والہام سے
 اپنی شرع و سنت جاری کرتے ہیں اسی طرح ہماری جماعت میں بھی آگاہ کرنے
 والی ہیں کہ امام اپنی جماعت کی ہو کر قانون شریعت پر حکم کرتے ہیں شہدیکہ
 مکہیوں کو دیکھو کہ بموجب امام کے جھگڑوں میں کوشش کرتی ہیں
 اور موافق اوس حکم کے کمر باندھتی ہیں اور اگر علم شریعت سے مراد نماز
 و تسبیح اور ذکر الہی ہے تو امد تعالیٰ ہر گروہ کے خبر دیتا ہے کہ کل
 قد علم صلوٰۃ و تسبیح یعنی ہر کوئی نماز اور ذکر الہی جانتا ہے تو سب کے

واسطی علم و شریعت ثابت ہوئی اور انسان و حیوان میں یہ فرق ہے
 یہ فضیلت نہیں بلکہ جانور بہتر زیادہ ہیں اس واسطی کہ سب آدمی عالم نہیں
 ہوتی اور اکثر موافق اپنی گمان کے عمل کرتے ہیں اور گمان دائرہ علم سے خارج
 اور جو علم کہ ساتھ عمل کے ہو وہ حقیقت میں علم نہیں اور جو اکثر لوگ نے عمل فقط علم
 ٹیڑھی ہیں تو اسکو طلب منصب اور دولت کا سبب گردانتی ہیں نہ دین و آخرت کا
 حکیم خراسانی نے کہا یہ تو فی سچ کہا لیکن تمہارا علم وہی ہے اور تمہارا علم عقلی
 اور عقل بہتر ہے وہم سے ہمارے کہا کام علم سے ہی کیسے طبع کا ہو اور علم عقلی
 تمہارا کام کا کہ علماء انسان کے سبب حرص و غرض کے حکم قرآن حدیث
 کے بدل دیتی ہیں اور صلح اور زیاد کبر و ریاضین گرفتار رہتی ہیں امر اور خصال
 ظلم و خیانت کرتے ہیں اور سب جانور عام و خاص شہری اور صحرائی اوس
 علم میں کہ نصیب اونکی ہے برابر ہیں اور رضا و توکل اور صبر و تسلیم سی کام
 کہتی ہیں اور تمام عمر تسبیح اور عبادت گزارتے ہیں حکیم خراسانی نے کہا انسان کو
 فضیلت اس باعث ہی کہ دل اسکا استقدر صاف و منور ہوتا ہے کہ اخلاق الہی کو
 حاصل کرتا ہے اور یہ خاصیت سوا انسان کے کسی میں نہیں ہمانی کھا
 تہذیب اخلاق اور تبدیل اوصاف کا حکم ہو بھی ہے دیکھو بہت وحشی
 جانور تھوڑی دلوں میں اہلی ہو جاتے ہیں اور زندگی اپنی طبیعت سے
 دور کر دیتی ہیں اور تشکار یہ پرند کیسی پلا جاتے ہیں اور بعضی شہرت الارض

بھی اس طرح حکیم اب اس بات میں ٹکڑے ہو کر غصہ نہ کرے حکیم خراسان سے
 کہنا مانا کہ تہذیب اخلاق تین ہی ہے مگر انسان کے خوف سے اور انسان
 میں خوف آخرت اور ہول عذاب سی اور یہ فیض نور عقل کا ہے یہاں کھا
 عقل سے بھی وہی حاصل ہے جو وہم سی تو ٹکڑے عقل سے کچھ فائدہ نہیں ^{اس}
 کہ عقل باعث عبادت کی ہی اور عبادت میں ہم حیوانات متسی بہترین حکیم
 کہ اسی نادان جانوروں کا یہی کمال ہے کہ صفات انسان حاصل کریں
 اور انسان کا کمال یہی ہے کہ اخلاق الہی سیکھی جائے کہ حصول کمالات الہیہ کا
 بطریق وجود حینی کے ہی یا وجود ذہنی کے حکیم نے کھا اس بات کی سمجھ
 کو صفائی باطن درکار ہے جب تک انسان مرتبہ محویت حاصل نہیں کرتا
 اس مقام کو نہیں سمجھتا ہمارے کہا یہ بات لائق اعتبار نہیں کوئی دلیل عقلیہ
 یا نقلیہ بیان کر حکیم نے کہا اس مسئلہ میں عقل کو دخل نہیں وہ خود حیران
 مگر بان دلیل نقلیہ میری پاس ہے ہمارے کہا خیر وہی بیان کر حکیم نے کہا
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ انسان بسبب آداب و افعال کے اللہ تعالیٰ سے
 وہ قرب و اتصال حاصل کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو محبوب رکھتا ہے
 اور بسبب محبت کے اس انسان کا ہاتھ پاؤں آنکھ ناکہ اور تمام اعضا
 ہو جاتا ہے کہ انسان پہر جو کام اپنی اعضا سے کرتا ہے وہ حقیقت میں
 کام اللہ تعالیٰ کے ہوتی ہیں ہمارے پوچھا یہ مضمون کہیں قرآن شریف

میں بھی آیا ہے حکیم نے کہا ہاں و مگر میت آدمیت و لکن وہی کہ آنحضرت
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لنگر ہینک نے کو اللہ تعالیٰ نے اپنی طرف منسوب فرمایا
 ہمارے کہا اب حق ظاہر ہو کہ جب آدمی اس قدر قرب و اتصال اللہ تعالیٰ سے کرتا
 اسے واسطی فرشتوں نے اسی سجدہ کیا البتہ یہ فضیلت اور میں نہیں اس جہت سے
 ہم سب حیوانات اور انسانی کم ہیں اور ان کے متابعت اور حکم برداری و رضا و غبت
 سے اختیار کرتے ہیں پر ہمانی کہ واجب مرتبہ فضیلت تمہارا مرتبہ عقل سے بلند
 ہوا کہ عقل و ہانک نہیں پہنچتی تو اول بحث میں جو فضیلت انسان کے تمنی بخت
 عقل بیان کی تھی وہ غلط ہوئی اور علم تمہارا سبب برتری کا نہیں ہوا حکیم نے
 کہا میں پہلے کہ چکا ہوں کہ علم کے ایک اصل ہے اور ایک فرع عقل سے علوم فرعیہ
 معلوم ہوتے ہیں اور یہ علم کہ اصل ہے بعد زہد و تقویٰ کے تعلیم الہی سے حاصل
 ہوتا ہے عقل کو یہاں گزر نہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے
 وَاقْوُوا اللَّهَ وَيَعْلَمِ اللَّهُ قُلُوبُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ
 اور اسی علم پر بنیاد تمام شریع انبیاء علیہم السلام کے واقع ہے غرض کہ حکیم خراسانی
 نے جب یہ تقریر شیریں بانی سے آوا کی تو سب جاوہر قائل ہو کر انسان کے
 تعظیم و تکریم بجالائی اور اپنی خطا معاف کر اگر متابعت انھیں کہ بادشاہ حیات ہے
 اس فیصلہ سے کمال راجع ہوا اور بنی انسان کے تعریف کے اور حکیم
 خراسان کو بھست و عادیے اور تعریف کے

زبان میرے یا منتخب آبدار
کوئی اوستدر مرد فاضل نہیں

کہ باتو نہیں کرتی ہے گو ہر شمار
بیان دلائل میں کا حل نہیں

تمام شد ترجمہ خلاصہ اخوان الصفا

ترجمہ انتخاب تاریخ الوزرا

غرض اسکی بیان سے یہ ہے کہ سلاطین و امرا اپنا وزیر و نائب اور ہم نشین
و مصاحب اہل علم اور ارباب کمال کو کیا کریں اور نادان اور بیہودہ کو کون
دوستی اور پاس پیشی کو برابر زہر کے جانیں کہ اچھی مصاحب سے جو لکھا
پڑ پامونیک نامی اور ہر طرح کے ترقی پختی سے اور بیوقوف و بد کام سے بچ جائے
اور زوال ملک و دولت مونہ دکھاتا ہے لکھے بادشاہوں کے ترقی ملک

اور ناموری کا یہی سبب ہی کہ اون کی ناسب اور صاحب عقلا ہوشیار
 قدیم تجربہ کار ہوا کرتے تھے اور جس حکم نے ایسا کیا جلد خراب ہوا اور مطلب
 کو نہ پہنچا اون وزیر و مہین ایک بقراط حکیم ہے کہ شاگرد فیساغورث اور
 وزیر بہمن بن اسفندیار کا تھا علم طب میں اسکی تصنیفیں بہت ہیں اور
 طب میں اسکا کلام بہت معتبر ہے یہ کہہا کرتا تھا کہ عمر کوتاہ اور کام دراز
 عاقل وہ ہے کہ تھوڑی عمر کو ایسی کام میں صرف کری جو بہت ضروری
 ہو یعنی آخرت اور رضای الہی میں سقراط حکیم شاگرد بقراط طیب اور وزیر
 ہمای بنت بہمن کا ہے یہ کہہا کرتا تھا کہ علم و عقل کے مثال روح و جسم
 ہے عقل نے علم جسم بی روح ہے اور علم بی عقل روح ہے جسم ہے اور کوئی
 چیز سستی کے برابر بری نہیں جو اپنی سی زیادہ عقل والی سے مشورت لیتا
 ہو اسکو کہہی خراپے اور رسوائی نہیں ہوتی اور دشمن سے آدمی مشورہ
 لیا کرے کہ اسکی دشمنی معلوم ہو جائے گی یہاں اسکا خلاف کری افلاطون
 حکیم شاگرد سقراط اور وزیر دارا تھا اور یہ کہہا کرتا تھا کہ بدون کی ساتھ
 مت بیٹھا کر اور حکم کو نہ سننا جگم عقل حرام ہے اسواسطی کہ بادشاہ
 نگہبان رعیت ہوتا ہے اور بہت بری بات ہے کہ نگہبان کی واسطی
 اور نگہبان ہو اور کہتا تھا کہ شیر آدمی کے پاس مت بیٹھ کہ
 طبیعت شیرے اسکی شرارت کو خفیہ سیکھ لے گی جو تیری تعریف کری

اوس بات کی کہ تجھ میں نہ تو وہ جب تجھے رنجیدہ ہوگا تو ایسی بات
 کے ساتھ برابری کرے گا کہ تجھ میں نہ ہو گیے اور جو درویش اپنی کو تو نکر گئے
 اوسکی مثال ورم کی ہے کہ بدن کو موٹا کرتا ہے اور بخیل کو برائی معاف کرنا
 بہت آسان ہے نیکی کے حوص کرنے سے اور جب تجھ کو کوئی مصیبت پہنچے تو
 اوس بڑے کہ مصیبت کو دین خیال کرنا غم پہلے مصیبت کا دل سے کم ہو جائے
 اور شوہری نیکی کو کم بخانا کہ مرتبہ نیکی کا بڑا ہے جو تجھی بی بہلائیے دیکھے
 شکر کرے تو اوس سے مل گئے دین جلدیے کرتا تیری شکایت کرے اور تین آویں پر
 رحم کرنا چاہی جو دانا کہ محکوم جاہل کا ہوا اور جو کمزور کہ قوی کا بندہ ہوا اور جو کم
 شخص کہ عظیم کا محتج ہو بد آدمی اور دن کے بُرائی ظاہر کرتا ہے اور ہلکے
 چھپاتا ہے جیسے مکی کہ زخم پر بیٹھے ہے اور ماتہ پر نہیں بیٹھے دوسرو کی بُرائی
 اور بچ پر خوش مت ہو کہ زمانہ بدلتا رہتا ہے شاید تجھی ہی اوس مصیبت
 میں ڈالے اور عاقل کو چاہیے کہ جاہل سے جھگڑا کرے اور ہشیار مست سے
 ٹکرا کرے بہتر خصلت! دشاہ یکے یہ ہے کہ سچ کہا کرے کہ خوف دشمن اور
 امید دوستوں کے اوس میں ہے سخاوت یہ ہے کہ نئے مانگی دی کہ مانگی سے
 دنیا حوص سوال کا ہوتا ہے اچھی باتوں کو آدمی اپنی دلیر لکھلیا کرے
 ارسطاطیس حکیم شاگرد افلاطون اور وزیر سکندر کا تھا کہ تین حکمت
 اور منطق اور ریاضی اور ہیئت وغیرہ کے عمدہ عمدہ ایران کے ملک سے

روم میں لایا اور باقی کتب خانہ جلا دیا اور ان علموں کو ایران کے ملک سے
 ناپید کر دیا وہ کہا کرتا تھا کہ بادشاہ مثل دریا کے ہی اور امرا مانند نہروں کے
 کہ دریا سے نکلتی ہیں جیسا رنگ و مزہ دریا کا ہوتا ہے ویسا ہے نہروں کا ہوتا ہے
 پس بادشاہ کو واجب ہے کہ اپنی خصلت اچھی کری تا اس کی امرا بھی اچھی عادت
 حاصل کریں اور علم و ذبیہ سے مال مت طلب کر تا کمال کو پہنچی علم ایک دخت سے
 کہ دلین اوگتہ ہے اور زبان پیراؤسکی پہل لگتی ہیں اور تین آدمیوں کو دبا
 رکھی کہ شیر نہو جائیں عورت اور فرزند اور غلام اور تین باتوں سی انسان کو
 نقصان ہوتا ہے ایک تو کام کرنا اپنی بدن کے طاقت کی اعتبار پیراؤسیت کہانا
 تندرستی کے گھنڈیر اور دوسروں کو ستانا قدرت کی بہرہ و سی پیر جو شخص عقل سے
 انجام کار کو دیکھتا ہے تو جب اوسمیں واقع ہوتا ہے تو غمناک نہیں ہوتا نیز جمہور
 حکیم یہ بیٹا کنکان کا اور وزیر بادشاہ نوشیروان عادل کا تھا وطن اسکا
 شہر ہرا ہے ابتدا اسکی ترقی کے یوں ہے کہ نوشیروان نے ایک رات مین
 بار خواب میں دیکھا کہ ایک شراب کا پیالہ اسکی آگلی دہرا ہوا ہے اور سورگر
 اوس شراب کو پیتا ہے فجر کو اپنی عاقلوں سے اسکی تعبیر پوچھی سب تعبیر سے
 عاجز ہوئی نوشیروان نے اپنی لوگوں کو تمام ملک ایران میں بھیجا
 کہ کسے قابل شخص سے ملکر اسکی تعبیر دریافت کریں غرض ستر صاحب اسکو
 ہر طرف گئی اور بہت تحقیق کیے کیے سے اسکی تعبیر ملی اوستہ آدمی لوٹ آئی

ایک مصاحب سفر کرتا رہا اور شہر مرہٹہ میں گیا وہاں دیکھا کہ ایک ملازم کون کو
پڑتا رہا ہے اور ایک لڑکا سات برس کا اوسکی روبرو سبق پڑھتا ہے وہ مصاب
اوس کتب میں گیا اور استاد ہی اوس خواب کے تعبیر پوچھی استاد نے کہا
مجھ کو اتنا علم نہیں کہ اسکی تعبیر کہوں وہ لڑکا سات برس کا کہ استاد کی روبرو
پڑھتا تھا بولا کہ میں اوسکی تعبیر جانتا ہوں استاد اوس پر خفا ہوا کہ کیا تو نے سبق
خوب یاد کر لیا ہے جو جواب تعبیر خواب نوشیروان کی کہتا ہے اوس صاحب نے
استاد کو روکا اور کہا شاید اسکو قسمت فی رہبر ہے کی ہو اور اوسکی عقل میں
تعبیر آئی ہو پھر لڑکے سے کہا کہ بیان کر لڑکے نے کہا مجھ کو نہ کہوں گا خواب دیکھنی
والی سے بیان کرونگا پھر مصاحب نے اوس لڑکی کا حال دریافت کیا تو معلوم
ہوا کہ یہ یتیم ہے اور بوڑھے ما اسکی زندہ پر وہ مصاحب اوس لڑکی کو ہمراہ لیکر آیا
کی طرف روانہ ہوا راہ میں دو پر کو بچی ایک درخت کی اوترے وہ لڑکا سو گیا
اور مصاحب اس سوچ میں کہ یہ لڑکا بادشاہ کی روبرو کیا تعبیر کہی گا آنکھ لپٹ کر دیکھا
کہ ایک کالا سانپ آیا اور لڑکے کی پاؤں پر اپنا منہ لٹکا مصاحب نے اوس سانپ
کو دیکھ کر مارا چاہا تو وہ سانپ درخت پر چلا گیا اور ایک ڈالنی پر چڑھا اوس لڑکے کی
سر پر تھے اگر بیٹھ گیا جب وہ لڑکا جگا تو سانپ چلا گیا وہ مصاحب اس بات
حیران ہوا اور لڑکے کو ہونا سمجھا جب نوشیروان کے پاس پہنچا تو لڑکے کو
باہر چھوڑ کر واپس لایا گیا اور بادشاہ سے سب قصہ کہا نوشیروان نے اوس

لڑکی کو سامنی بلوایا اور تعبیر خواب پوچھی لڑکے نے کہا تنہائی میں عرض
 کروں گا نوشیروان نے کہا دربار خالی کرو تب اس لڑکی نے کہا کہ تیرے
 محل میں ایک مرد عورت کی شکل میں ہے اور تیری کیسے بیوی سے شہنائی
 رکھتا ہے نوشیروان کو اس بات سے غیبت آئی سب عورتوں کو بلوا کر چلا
 فرمایا کیسے میں یہ بات معلوم نہوئی پہر سنبکوا اپنی روبرو نکلا کیا تو ایک مرد
 نے ریشہ اونٹین نکلا سلطان روم کے بیٹی جو نوشیروان کی بیوی
 تھی پکار کر بولے کہ یہ میرا دو وہ شریک تھا اور مجھے ہمیشہ کہلا کیا ہے
 اور میری ساتھ بڑا ہوا میں اسکو جدا کر کے اسواسطی اس عورت پر
 اسکو اپنی پاس رکھتی ہوں نوشیروان نے دو نو مرد و عورت کو
 سزا دی اور اس بات سے بادشاہ کو بزرجمہر کا اعتقاد کمال ہوا ہر روز
 اسکی ترقی کرتے لگا لگات بزرجمہر کے بہت ہیں اور اسکی
 یہ باتیں مشہور ہیں کہ تین باتیں محض تقدیر سے ہوتی ہیں آدمی کا
 اوسمین اختیار نہیں عورت موافق مزاج کے ملنی اور لڑکا پیدا ہونا
 اور دولت پانا اور پانچ چیزیں آدمی کے کوشش سے ملتی ہیں
 علم و ادب اور شجاعت اور پانا بہشت کا اور کھانا و نوح سے اور پانچ
 چیزیں طبیعت میں اصلی ہیں و فالویدارا اور تواضع اور سخاوت اور
 سچ بولنا اور چار چیزیں عادت میں داخل ہیں چلنا اور سونا اور عیشیاب

پانچا نہ کرنا اور پانچ چیزیں موروٹی ہوتی ہیں حسن اور خوشخوئی اور بے ہمتی
 اور تکبر اور کمینہ پن اور بزرگ پرہیزگاری کہ مینی اپنی استاد سی پوچھا
 کہ اللہ تعالیٰ سے کیا مانگوں کہ اوس میں سب چیزیں آجاوین استاد نے
 کہا تین چیزیں مانگا کر تندرستی اور تو نگری اور امان پہر پوچھا کہ اپنی کام
 اسکے سپرد کروں کہا اوسکو کہ اپنی سے لایق زیادہ ہو کہا کہ پر اعتماد رکھو
 کہا اوس دوست پر کہ حاسد نہ ہو پوچھا کون سے چیز ہے کہ ہر وقت سزاوار
 کہا اپنی کام میں مشغول رہنا پوچھا کون سا کام جو انی اور پیری میں
 بہتر ہے کہا جو انی میں عقل سیکھنا اور بڑ بانی میں اوس پر عمل کرنا پوچھا
 کون سے بات لوگوں کے نزدیک حقیر معلوم ہوتی ہے کہا اپنی کمال کا
 بیان کرنا پوچھا نا لایق دوست سے کس طرح الگ ہو کہا تین طرح سے اوس سے
 کم ملی اور کم بولے اور بہت مانگی پوچھا لوگوں کا کام کوشش سے حاصل ہو یا
 یا تو تیرے سے کہا کوشش تقدیر کا سبب ہے پوچھا جو انون سے کیا اچھی ہے اور
 بڑ بھون سے کون سی کہا جو انون سے شرم و دلیری اور بڑ بھون سے عقل و فہم
 پوچھا سرداری کے کون لایق ہے اور سردار کون چاہی کہا لایق سردار کے
 کے وہ ہے کہ نیک و بد کو پہچانی اور سردار وہ ہے کہ کام تجربہ کار کو دی
 پوچھا خوف کس سے چاہی تانجات ہو کہا نا لایق سے پوچھا نیک زیادہ کون ہے
 کہا جو دیگر خوش ہو پوچھا کہ مردوں کو جان سے زیادہ کیا عزیز ہے

کہاتین چیزیں کہ بیان اونکی لی پالتی ہیں دین اور علم اور عوض لیت
 دشمن سی کہ سختی سے چھوٹے پوچھا وہ کون سی چیز ہے کہ اسکو سب
 ڈھونڈتی ہیں اور کوئی اسکو پوری نہیں پاتا کہا وہ تین چیزیں ہیں
 تندرستی اور خوشی اور دوست خالص پوچھا نیکی کرنا بہتر ہے یا بچنا برائی
 سے کہا برائی سے بچنا شروع سب پہلا ٹیونگا ہے پوچھا کوئی ہنر ہے کہ کیسے
 وقت میں غیب ہو جائی کہ اسخاوت بی احسان کی پوچھا کیا باعث کہ آدمی
 حقیر شخص سے عالم نہیں سیکھتی کہا عالم کہی حقیر اور حقیر شخص کیسے عالم نہیں ہوتا
 پوچھا کونسی چیز دیری کی علامت ہی کہا غفوکرنا باوجود قدرت کی پوچھا
 کونسی چیز میں کوئی غیب نہیں کہا وہ ذات پاک خدا می تعالیٰ کی ہے
 پوچھا زندگانے میں کون سی ساعت ضائع زیادہ ہی کہا وہ گہری کہ
 اوسمیں کیسے سے پہلائی کر سکے اور نہ کرے پوچھا کونسے حکم کو خوار نہ کرنے
 کہا چار کو حکم آتے اور حکم عقلا اور حکم بادشاہ اور حکم باب کا پوچھا کونسا سچ
 کہ ایک جا بویں اور دو جاوگی کہانیکے کہ دنیا میں عوض ملتا ہے اور آخرت
 میں ثواب پاتا ہے پوچھا کونسے زندگے بہتر ہے کہا فقیر سے اور خوف میں
 رہنا پوچھا تندرستی میں کیا بہتر ہے کہا صامندیے اللہ تعالیٰ کی پوچھا
 کونسے چیز مروت کو تباہ کرتے ہے کہا وہ چار خیرین ہیں بزرگوں کو تحویل
 اور عقلمندوں کو بڑائی اور عورتوں کو بی شرمی اور مردوں کو جھوٹ

پوچھا کون سی بات مرد پارسا کو خراب کرتی ہے کہا تعریف کرنا ظالموں کے
 پوچھا جہان کو کس بات سے دریافت کریں کہا دانائی اور شکر گزار ہونے سے
 پوچھا لوگو میں کون عاقل ہے کہا جو کم بولی اور بہت سمجھے پوچھا کون شخص کم رنج
 میں ہے کہا جو تنہا ہو پوچھا بی سامان کون زیادہ ہے کہا جسکے عیال بہت ہوں
 پوچھا نامور کیسے بات سے ہوتی ہے کہا عدل اور سچ بولنے سے پوچھا شرم کہاں سے
 حاصل ہوتی ہے کہا نیکوں کو خوف دین سے اور بی دینوں کو نادانی سے پوچھا
 کون سے چیز آبرو و دور کرتی ہے کہا حرص و طمع پوچھا دنیا میں کون سے چیز بہت بہتر ہے
 کہا دین دین کی کام میں رنج اور ٹھانا اور سخاوت کرنا بی غرض و غرض کے پوچھا
 کون سی چیز جہان میں بہت بری ہے کہا غصہ بادشاہ سے اور خلل امیر سے پوچھا
 اصل تواضع کی کیا ہے کہا اپنی چھوٹی سے تازہ روئی اور ریا کا کام کرنا پوچھا
 صلاح کس سے لی کہ مصیبت میں نہ پڑی کہا تین خصلت والی سے جسکا دین پاک
 اور صحبت نیک اور عقل پوری ہو پوچھا بادشاہ کس چیز کا بہت محتاج ہے
 کہا عقل و کا پوچھا اس جہان میں کون بہت بی کام ہے کہا جو نادان
 زیادہ ہے پوچھا کون نیک نجات زیادہ ہے کہا جو شخص اپنی کام سخاوت
 ترک نہ کری اور سچی بات کہی پوچھا اچھی باتوں سے کون سی اختیار کروں
 تا تنہا نے میں غریب نہوں کہا تمہاری باتوں سے دور ہو اور کیسے کو آزار
 مت دی اور ہر کسی کا ادب بجالا پوچھا بڑی کا چھوٹی پر کیا حق ہے کہا یہ

کہ اوسکی بید کو نگاہ رکھی اور اوسکی صحبت سی الگ نہوا اور اوسپر اوسکی بڑی کو
 خشیا نگری پوچھا دوست کا کیا نشان ہے کہا یہ کہ تیری خطا چہ پاوی
 اور تجھ کو نصیحت کرتا رہی اور تیرا پس پڑا ہر نگری اور گزری ہوئی بات پر بڑائی
 نگری پوچھا کیا کام کروں جس سے زندگی ساتھ سلامتی کے گندی کرنا بادشاہ
 اور عطا کی تعظیم کر اور سچا دوست ڈھونڈہ پوچھا نیکی کس سے کرنا چاہی کھا
 عاقل اور شریف سے پوچھا کتنی لوگوں سے نیکی کرنا چاہی کہا احمق اور بدکار
 پوچھا نیکی کتنی باتوں سی پوری ہوتی ہے کہا ہر وقت کی تواضع اور بے
 احسان کے سخاوت اور خدمت سے بی غرض عوض کے پوچھا کتنی چیزیں ہیں
 کہ اون سی زندگی کے آسان ہوتے ہی کہا غم درست اور منہر کامل پوچھا کتنی
 چیزیں سے انسان بی پروا نہیں کہا عقل سے کہ انسان کتنا ہے سمجھ و ادب
 مگر عقل مند دوسری کا محتاج ہوتا ہے اور سپاہ اگر چہ قوی ہو مگر حیلہ
 اوسکو ضرور ہے اور مومن کتنی ہے عبادت کری مگر زیادتی کے طلب
 کرتا ہے پوچھا کیا کروں جس سی لوگ میری دوست ہوں کہا معاملہ میں ستم
 نہ کر اور جھوٹ مت بول اور زبان سے کیسے کو مت ستا پوچھا علم سے کیا
 فائدہ ہوتا ہے کہا بزرگ کو ناموری اور فقیر کو تو نگری اور شہور کو زیادتی
 شہرت کے پوچھا مال کس کام آتا ہے کہا قریبوں اور غریبوں کی آوار حق کو
 اور ما باپ کے خدمت کو اور آخرت کے سفر کے تیاری کو اور دشمن کی مٹانے کو اور

دوست کی خوش کرنی کو پوچھا کیا چیز ہے کہ میں کہامی بدن کو فائدہ دے
کہا نرم کپڑا اور حمام اور اچھونکا دیکھنا اور بزرگوں کے صحبت اور پہلے
دوستوں کی اور تواضع کرنا دشمنوں سے کہ

حکایت

ایکبار نوشیروان نے بزرگ جبر کو قید کیا اور ہر روز دور وئی جوگی اور ایک گوزہ
پاسینے کا مقرر کیا اور تنگ و تاریک پر وحشت جگہ میں رکھا اور پاؤں بخیروں سے
باندھے اور پہری والوں سے کہا خوب خیال رکھنا کہ یہ جو کبھی حرف بگرفت
مجھ سے کہا کر وہ اسکی باتیں حکمت آمیز ضائع نہ جادیں لیکن وہ کئی مہینہ قید رہا
اور خاموشی اختیار کی کچھ نہ بولا بادشاہ نے اپنی مصاحبوں کو اسکی پاس
بھیجا کہ اس سے کچھ باتیں کر کے بعینہ میری آگے نقل کرنا اون لوگوں نے اگرچہ
کئی حکیم تو ایسی سخت میں اور کمال تکلیف میں تھے لیکن تیرا رنگ رو اور قوت
جسم پر فرارے کچھ تغیر اور تبدل چھین نہیں ہوا حکیم نے کہا میں چہم خیزوں کے
مجنون بنا کر بھی ہر روز اسکا استعمال کرتا ہوں اس سبب سے تندرست
ہوں یا روئی کہا وہ مجنوں ہو کر بھی بتلا کہ اگر خدا نخواستہ کبھی اس بلا میں
میں بھی مبتلا ہوں یا کیسے یار کو کام پڑے تو یہی مجنوں استعمال کریں حکیم نے
کہا وہ چہم خیز ہیں یہ ہیں ایک تو اعتماد و اعتماد کے فضل پر کہ ہر حال میں
عاجزوں کے دستگیر فرماتا ہے دوسری علم اس بات پر کہ جو تقدیر میں ہے

ہو کی رہیگا رونی دوہونے سے کچھ فائدہ نہیں میسر ہی یہ کہ صبر سب دوا میں
 بہتر ہے پریشان کا وسیلہ شفا ہوتا ہے جو تھی یہ کہ اگر صبر نہ کروں تو کمان
 مجھ کو طاقت تدبیر کی ہے کہ اس سے خلاصی ہو یا بچوین یہ کہ جانتا ہوں اس سے
 بڑھتی بلایں اور تکلیفیں اور یہی ہیں شکر خدا کا زائد میں نہ ڈالا چھٹی مجھ کو
 امید ہے کہ ہر گز بھی سناستہ میرا مالک اچھا کرتا ہے پس جو ان چہ بہ باتوں کا ہمیشہ
 خیال رکھی گا اوکو کبھی بچ و غم نہوگا

تمام شد ترجمہ تاریخ الوزیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ترجمہ انتخاب نظامی رحمۃ اللہ علیہ کا بیان

اخلاق میں

صدق کا بیان مخزن السرائے

دی ہی ظف صدق پروردگار
غم نہیں اوسکو جو رکھی رستی
شیرین ہوا شکر است کار
بات سی اوسکی نہیں آتا زبان
تو ہو تیرے بات کا ناصر
اگر وی سمجھتے ہیں کہ الحق مَر

صدق سی کہہ کام کہ ہو رستگار
ہوتی کچے سے بھی کم و کاستی
گل جو ہوا کچ تو چہبا اوسکی خار
جسنے کری رستی اپنی عیان
تو بھی جو سچ بات کو لاوی بحب
ہوسیتے ہی سچ بات اگر جسد

شیرین خسرو

کھی جو سچ وہ دائم مختصم
نہیں جھوٹ اوسکو لائق درج کرنا
جہانکا اوس سی ہے بننا سدا کار
جہان پاوی جہان اوسکو نیا وے

کجی سی بات کی بس قدر کم
سکے جو راستی کو خسیج کرنا
ہوئی جو صبح صادق رہت گفتار
جو کوئی راستی دلسی بناوے

لے مجنون

رہنا کف شاہ میں ہر بار
یا قوت تو کہا واپس سے مت ڈر

ہے تیرا رستی سی جو کار
دل رست کر اور بلا سے مت ڈر

ہفت پیکر

نام

نمبر

چاہی سب کچی سے مونہ پیرین	رستگاری کو راستی سے لین
---------------------------	-------------------------

پیان صبر پیرین منہ سے

خزیدی صبر سے انسان سب کام	کہ ملتا صبر سے ہنگام دل آرام
سہی حاصل گا گرمی سی نہ کچھ کام	نہ ہو دوڑنے سی فربہ اندام
جو مطلب دیر ہو وی تو بہتر	بہت کہانا ہی جلدی ستی آور
نکر تو مردہ پہ رونی سی بیدار	کہ مردہ صبر چاہی سے نہ فریاد
کری جو چڑھ کی گھوڑی کی تین رام	بچھیری سے وہ لی نری سے سب کام
مقید صبر پادوی رہا ہے	کہ کبھی سختیوں کے صبر آئے

لے لے محبوں

تو صبر اگر کری تو بیشک	دولت ملی تجھ کو اندک اندک
------------------------	---------------------------

ہفت پیکر

ہو وی ناصبر جو بوقت نکار	اوسکا سیدھا لگی نہ تیرای بار
--------------------------	------------------------------

فناخت کا بیان مخزن اسرار سی

نان جوین کہا کی رہو باشکیب	کیہوں آدم نے ہی کہا یا فریب
تجھ کو جو بلجای فقط نان و آب	غیروں کے کہانی نہ نکر دل خراب

ساده خورش رگہ تو مثال بلنگ خون جگر اپنا تو سالن بت شمع جو اٹھی ہوئی آخر میں بسبت	مٹی میں جسکے نہ تیرا دل ہونگ اور کیا ب اپنی ہی دلکا پکا چاند بڑا تو ہوئی اوسے شکست
--	--

سیرین خسرو

رہاگر تو خوشی میں ہر دم آزاد اگرے تلج اور کریمے کا محتاج نہ زسے بخر کے تو سنج کر کاخ	کہ انسان خود پرستی سی ہو برباد زمین کو تخت کر خورشید کو تلج کہ بکڑی دین و مہمان ہوئی سوراخ
--	--

مہنت میٹر

جو ترازو کہ زر کے گرد پہرے سر پہ مست گنج اوٹھا چو ابر سفید ز زمین دو حرف اور دو نو جدا ابھی دیکھ تو کہ از پئی سنگ جانہ روئی کو غیر کے کھسیر اپنی دانہ پی جو کہ ہو خوشتر روئی غیر و ن کو جاکی دی تو اگر جو قناعت سے اپنا کام رکھے آرزو جو کیا کری دین	وہ ہر ایک در پہ سنگسار رہے گنج پر رکھ قدم کو جو ن خورشید خزا اوسے پر نکر کہ ہو جو جدا ہوئی ہی دوستوں میں باہم جنگ روزی حق پہ تو قناعت کر وہ صدق کی طرح بنی سرور طواغیر و ن کا کھانسی خوشتر سب میں اپنا وہ احتشام رکھے وہ ریگا مدام مشکل میں
--	---

شیرین خسرو

کر اپنا جامہ جون خورشید اور ماہ
نکھول آنکھ اپنی تو غیروں کی جانہ
کہ مرنا پاؤں میں باقی کے پسر
جہاں ہی سانپ کی مانند پرتچ
ہے ہستی کو یہاں کی نیستی زود
سمجھہ تو رسم شادی کو زائیر

کہ ہو ہی زندگی تک تیری ہمراہ
قناعت کر فقط اپنی توان پر
خسیوں سی طلب کرنی میں ہر
نہیں اس کے کیو فائدہ ہیج
نہ ہست و نیست پر ہوا کی خوشنود
کہ ہی طفل اور پستان وہ اور

لیلیٰ محبوب

کم عمر سے رکھ تو کام سی کام
سگ ہونہ طمع میں تو بھی ناکام
دل حرص سے کرنے اپنا برباد
آزاد کو سے ہمیشہ آرا م
جب تنگ کو ملے گے سر بلند پی

دل تنگ نہ زور دور ایام
بلی نہ دوسروں کے خوان کا
جو تنگ کو ملی او سی یہ ہوشاد
بی قید سے مدام با کام
جو دلیں نہوں نہ زمند کے

ضیحت باوشا ہونو مخزن اسرارے

رخنہ گر ملک سرا فکندہ خوب
شاخ نہی کا نہیں ہوتا ظہور

شکر بد عہد پر اگندہ خوب
پڑے جب تک نہ پرانی ہو دور

شیرین خسرو

جہان او سکوی جسمیں شتائے
 عدم سے چیز جو دنیا میں آئیے
 ریاست سی تو کر فتنہ کو ہر
 جو نیت نیک ہو بادشاہ کے
 جو پاسی ہاتھ ناخوش شود ہووے
 لگا و نیز مت کر سوی درویش
 بہت دُتر ہو دنیا میں اوس سے
 فجر کو جبکہ رویتے ہی زن پیر
 ہی بیہودہ سب اوس دم بچ و فریاد
 کہ آئینی بہت ہاتون کی اندر
 کوزون کو اگر کوئی منپاوی
 ہرن جنگل میں گرچہ خوب بہاگے
 اگر ہوساری دنیا کا کوئی شاہ
 مٹھائی پر بزرگون کو نہ پہنچلا

امیرون کو ہی سستی ہی خرا
 تامل اوسمین کر خبر بادشاہ
 کسی پر زور بھی ظاہر کیا کرتے
 تو پیر پھولون کے جاو گئی پیر
 تو جرم پابین سرا خود ہووی
 معزز وہ بھی ہے درخانہ خویش
 کہ تجکو بدعا گوشہ نشین دے
 تو خالی اوسکا پھر جاتا نہیں تیر
 کیا جب بددعائی او سکوی باد
 ہووی کالی دعای بد سے اکثر
 کمند چارہ سے قابو میں آوے
 مگر جیتی سے وہ بازی نپاوے
 مگر جیتی نہ پہنچ کر کے با ماہ
 شکر پہنچا ہی طفل و طوطیو نکا

کے مجنون

سستی کر می اوسمین تو ہون
 چھوڑ او سکوی اگر چہ ہووی و ہون

جس کام میں ہو صلاح دولت
 جس کام سی ہووی جسم کو رنج

جو شخص کہ نیک خواہ ہووے
دشمن کری جو کہ عذر اظہار
قاد کو پہلے ہے بردباریے
رکھ اپنا جدا شرابے دست
ہے عقل میں تو اگرچہ برتر
مت پہنچ پیام داد جو یان
کر قول میں اپنی استواریے
مت عہد پہ تو کیے کی رکھ دل
وہ بہید کسی سی تو نہ کہنا
دی جڑ سی گرا جی گراوے

بخش او سکو اگر گناہ ہوئی
بخش او سکو و لی رہ اوں شیار
میتے میں ہو چہ تو ہو شیار
بر خواہ نہ تپن و زمین مست
اور و نئے ہی مشورہ لیا کر
لیکن بزبان رست گویان
تا ہو وی امن میں زمینہاریے
جیتک نہود لین او سکی منزل
اظہار سے جسکے غم ہو دو تا
مت او سکو گھٹا جسے بڑھاو

سنت و نامہ

رکھی جسکی تو سر کی اوپر کلاہ
سورتا ہی بغیرت سی کار چہان
امیر و نکامت قتل کر زمیندار
کینون کو اپنا مصاحب بنکر

نکر پاؤں سے ملکی پر خاک راہ
کہ پاوی حیاسی بلند ہی نشان
کہ فتنہ نہ عالم میں ہو شکار
کہ دولت میں ہوتا ہی آون سحر

پیمان نصیحت عام کا مخزن اسمار سے

ہو کی ولی پیر و شیطان نہو
شیر خدا ہو سگ دربان نہو

لطف و کرم اپنا سدا کار کر
 شرم سے توجہ کرے ترک ہوس
 بودی نہ دنیا میں اگر شرمسار
 فکر کیا کر یہی اسی نیک
 عیب نکال اپنی طبیعت سے یار
 سچے کر اسمیں کہ ہوا راستہ
 دانہ نہ شیطان کی شرکت سی بو
 سوچ لے جب تک نہ تو انجام میں
 سو بوجھت سے نہ ہرگز یہاں

اپنی گناہوں کا تو اسرار کر
 رحمت حق ہو تیری فریاد رس
 کیسے سے تیرا قیامت میں کار
 تانہوشہ یہاں سی نکل جاسی تو
 آپ سے اور حق سے نہوشہ مسار
 نور الہی سے ہو پیرا ستہ
 ایک سی کر سات سو اسی نیک خو
 پاؤں نہ کہہ کرے کو اوس کامین
 کار نہ غفلت سی رکھی کاروان

تشریح خسرو

برائی دیکھ جو ہی تیری اندر
 جو ان کرتی ہیں جب شمشیر باز
 گرامت غیر کو لا کرتا ہے
 تجس عیب کا نیکون کی مت کر
 کہو باتیں بچال کی و چستی
 رہا گر گڑھی لوگوں میں دشتاؤ
 نکھا دنیا کا اپنی دلین تو غم

برائی پر نظر غیروں کی مت کر
 کٹی سر جو کرے گردن فرازی
 گدا اپنی کو جو چاہے ہی شاید
 نظر اڑال اپنی اور اونکی ہنر
 کہ سستی میں نہیں ہی کچھ درتے
 بہلائی سی کرین تا جھکوسب یاد
 نہیں یہ بی وفا شایان نا تم

اسی میں نفع ہے تیرا حزدور
اوٹھا اوس کام میں مت بچ بہیم

جو تجھے مانگی وہ اوسکو دیا کر
کہ ہوا اوسکی نہونی سے تجھی عیش

لسے مجنون

کر کام وہ تو کہ چون نظا بیے
علیہ کی طرح طبیب بن جا
کلہ ستہ کہ ہو دماغ پرور
دل عشق سے اوسکی کرنے ہر باد
وہ یار نہیں ہے مرد چالاک
دولت کی سبب کا ہو طلب گار
حجت سی کر اوس کے پیرہین
احسان کو کر کے بھول جانا
جب تک تو جہان میں عمر باوے
جب موت کہ تجکو آدباوے
پہلے ہی سے فکر موت کی کٹر
وہ رنج سے موت کی نیچی گا

شہرہ ہو تیرا بہ نیک نامی
ہو باعث عیش دوسروں کا
سو پولون سی گہا نس کے خوشتر
برسوخین کری نہ تجکو جو یاد
جو گنج کو چھوڑ اورے خاک
مخلوق سے تو ادب نگہ دار
جو ہو کیے نرم اور کیے تیز
نیکے کو کسے سے مت جتا نا
کر کام وہ تو کہ کام آوے
کون عذر سنی کسی سناوے
تا موت کی وقت ہو نہ کچھ ڈر
جو موت سی بیشتر مری گا

ہفت پیر

جب تک حجت و جوانی ہے

پس اسباب کا مرا

اس طرح جی کہ گر لگی کوئی حصار
حق خدمت پہ جسکی ہوئی نظر
جسکی کینہ کے تخم کو بویا
جا ہی بادشہ کو بھی فوج

طعن دشمن سے تو تھو بیزار
دولت او سکوز یادہ ہو آخر
اپنی رافت کو اوسنی ہی کہو یا
اوسکی جانی مین گرد کی ہی موج

نظم سحر صلی علیہ وسلم
۱۵۹۱

اضیحت بزرگون کی کرنا قبول
جہان غنم کی لالچ نہیں کرنا
یہ دنیا سے شادی خوشی کی لی
نہ کر غنمے دنیا کے تو گریہ سخت
خوشی کے سوا تو نکر کوئی کام
نہیں لایق اس جان پہ کرنا ستم
اگر رھز توں کا تجھے خوف ہو
تو درویش کو بانٹ دی اپنا مال
نہیں چند روزہ سی زاید جہاں
خوشی سے اب آتا کہ شادی کریں
خوشی سی رہیں آج کی رات تہا
کہ دل ہے جو سراپہ زندہ کیے

سخن سے نہونا تو اونکی ملول
کہ دنیا نہیں غم کے خاطر مینے
نہ بیداد و محنت کشی کے لیے
اس اندھی کوئی سی نکال اپنا رشتہ
نہیں یان پہ رہنا کا کوئی مدام
رہے عمر بہر تا مقید بغم
کہ غارت کریں وہ تیرے مال کو
نہیں گھر کو درویش کے کچھ وال
نکر گنج صد سالہ اس میں نہاں
جہاں میں بس اب کینا دمی
کریں کل نہ کچھ اور پیر سوں کو یاد
دو کہانا اس کا نہ فرشتہ کیے

حساب جہان میں نہ بخت گیر
کہ سختی سے مر تا ہی ظالم امیر
کر آسانے اور ون ہی تو بشتیار
کہ سے نرم دل مرد آسان گذار

پیان اثر صحبت کا فخرن اسی

ہوتی ہی خدمت صفت مرد می
طالع فرخندہ ہی دوست پرست
حور بڑو کا جو اوٹھا یا کر سے
خار کہ جو گل کا ہوا ہم نشین
جو کہ کرے صحبت نیک اختیار
صحبت نیکون سے نہ مونہ پیر تو
ہی یہی ہر جا شرف آویں
بندۂ دولت ہو کر خود کو مست
رتبہ بزرگی کا وہ پایا کر سے
سر پر سے گل کے طرح ہر کہین
وقت ضرورت میں بنی او کا کار
دور نہوا چوں سے کچھ دیر تو

ہفت پیر

نیک جو ہوئی او کو دور نکر
جو کہینہ ہو وہ وفا نکر سے
مت بڑھا جو کہ ہو وی بد کو ہر
اصل سے خطا خطا نکر سے

لیلے و چنوں

و شبی سے جیے موافقت ہو
عادت میں ہی پہر موافقت ہو

شیرین خسرو

نہ دزہ سے کوئے خورشید یاوی
نہ چڑیا باز کو پسندی میں لاوی

شریفوں سی شرافت بیشتر ہو
 کہ سنبھل کر ہی جو آہوی تاتار
 بھی یہ باب بی کی تہی نصیحت
 کہ تو بید و لتون سی براگ چون تیر
 گہرا سو اسطی سے بیش قیمت ✽
 ملی موتی جہان پر آب ہو پاک

اوسے رکھ پاس چکی نیک ہو خو
 تو خون اوسکا بنی مشک آخر کار
 کہ دایم ہو خدا کی اوس سپہ رحمت
 نہ وطنی سی دولت و رکی و گیر
 بزرگوں سے سدا سے اسکو صحبت
 جو ڈو ہو نڈی خاک کو اسکو ملی خاک

عدل کا بیان مخزن اسرار سی

غیر کے ہو حقین جو تو نیک خواہ
 ظلم سے ہو خائند دولت مند
 عدل سی جڑ نیک کی ہو پائدار
 غیر ہوں جس بات شی خوش کہ وہ کار
 سایہ میں نیکوں کی تو آرام سے
 درد دل غیر کا کر تو علاج
 جسنی کیا عدل بیان ایک رات
 عدل سمجھ رات کا اپنی حیران
 ہاتھ غریبوں کے نہ سری اوٹھا

چاہی ترقی تیری شہر و سپاہ
 رحم سی دولت کی ملی سکواہ
 عدل سی ہو کام کو تیری قرار
 تار ہی تار تجھے ہی پروردگار
 رنج اوٹھایا رون کو آرام دے
 تاکہ ملی حق سے تجھی تخت و تاج
 ہو دی گا محشر میں وہ عشرت گستا
 کل کے لپی آج ہی کرے فراغ
 آہ غریبوں سی ہی ڈرنا پہلا

داد و دھشت سے تو سدا کام رکھ	اور وہ ویران یہ نہ تو دام رکھ
------------------------------	-------------------------------

شیرین حسنہ

کری جو آدمی اپنی تین شمع	تو غیروں کی آگ میں سے ہوتی جمع
ستم ہرگز نہ سلطان کو روا ہو	ستم کسی نہ دولت آشنا ہو

سید مجنون

احسان سی مطیع سب جہان ہو	آزاد غلام جان فشان ہو
نرمی کری اور دی جو الغام	آزاد بندہ کی او سکی نے دام
جو خوان یہ تیری ہو بادشہ نام	وہ تیرا غلام ہے بنا کام

ہفت پرست

شہ جو عادل ہو تو نہ قحط سی ڈر	نیک سالی سی عدل ہے بہتر
-------------------------------	-------------------------

سکندر نامہ

تو آ ظلم کو کر طبیعت سے دور	کہ ظالم پہ ہو ظلم آخر ضرور
بنایا خدا فی تجہی بحسب داد	نہیں ظلم سلطان عادل سی یاد

تعارف عقل کی مخزن اسیری

اہل فراست کی لپی کام ہے	اجمقو نگو کیا غم ایام ہے
گر شرف عقل نہ ہوتا نتجہ	نیک بہلا کو بیٹے نہ کہتا نتجہ

مست نکر عقل ادب ساز کو
نی کہ نہیں اوسکی برائی کا کام
یہ شرف عقل معافی سی سے
سیکہ هنر دعوی کا ذب نکر
دشمن دانا جو غم جان ہو
جسمین کہ ہی جو ہر دانش عیان
خاک زمین غیر هنر ہو نہ پاک

طعمہ کجشک نکر باز کو
و شمتی عقل سے ہی وہ حرام
قدر نہ پیری نہ جوانی سی سے
فید هنر ہو یہی رکھ تو خطہ
یار سے بہتر ہے جو نادان ہو
اسکو ہی ہر چیز پہ تاب و توان
شمع هنر سے ہو جہان تابناک

شیرین خسرو

سمجھ سے کام کر تا ملک پاوے
بہت باتیں نکر بہو دگی سے
جو دیکھی آپ کو وہ بی بصر سے
سخن ہو جو بطرز ہوشمندی
کراپنی دکو تو دانش سے روشن
کہ دانا ہے ہر ایک چاہر سلامت

نحوہ دانش تھکو دولت سی ملاوے
سمجھ بڑا کہ یہ آسو دیکے سے
هنر کو دیکھ خود مین بی هنر سے
سخن گو کو وہ بخشے ہی ملندی
نہ مثل شمع کی سارا جلا تن
ہو نادان کو حاصل خبر ہلاکت

ایسے مجنون

دانش کو ہمیشہ تو طلب کر
ہر روز یہ کہ سبق میں کوشش

تا ہو تو تر قیون سی خوشتر
تا یاد سی اوس کی ہے دانش

انسان شریف تو بنے
بادام کو دیکھ تو گئے چہرے

شیطان کا یار کیون ہوا ہے
ایک پوست میں ہیں دو مغز

ہفت پیشتر

قدراہل ہنر کی وہ جانی
جو ہنر عیب سی جدا کری
علم وہ ہے کہ اوس سیاری ہو
مغل کے جو کوئی ندیوی داد
اور جب کو نہ مغل ہو روزیہ
اہل دانش کو ننگ ہی سستی
گندز ہنوں کو ہو اگر تعلیم
ہو سکھائی سے باادب کتا
خضر کے طرح تو یہاں بن جا
ہو وی اہل ہنر کا یا ورتخت
گر تہ نیکون کیے تو بھلائی لے
وہ ہنر آدمی کے آدمی تکام

علم کے جو کتاب پہی ہے
علم کچھ اوس کو فائدہ نری
سب ملی جب کو ہوشیاری ہو
آدمی شکل ہے وہ دیو نہاد
شرم جانی وہ دانش آموزی
کاہلی چھوڑ تن میں رکھہ پستی
ہوں وہ قاضی قضاۃ ہفت اقلیم
اور انسان فرشتہ سی بالا
عقل سے آب زندگانی کس
بی ہنر کو ملے نہ تلج و تخت
تو بدون کی یہی مت برائی لے
جس سے اہل ہنر میں ہو وی نام

گندز نامہ

ہر ایک شئی سی بہتر ہی کارا گہی
نہو اسکی دولت سی کوئی تہی

بہان میں اوسی رتبہ بالا

جو کاراگروں سے شناسا ہوا

بیان تدبیر کا شیریں حنروسہی

نہیں محتاج شکر صاحب
ہر اوس فوج کو تدبیر کے سات
کہ بوڑھی لومڑی گرگ جو ان کے
مٹی ہی گرگ پر روبہ کو شاہی
کری تدبیر گردنیا میں النان

کہ وہ بی فوج کی ہی عالم آرا
کہ ماری تیغ سی دو تین چپسات
فریبوں سے سبب ہو وی زبان
کہ روبہ جال دیکھی گرگ مایہ
تو کرے دیو کو بھی پا بچو لا

لیے مجنون

بی راہی نہو کہ مرد بی راہی
روباہ کہ بھیڑی سی کم ہے
کم بختی بہان نفاق سی ہو

بی مایہ ہی جیسی کرم نے پامی
تدبیر میں اوس سے تیز دم ہے
اور سب اتفاق سی ہو

سکندر نامہ

اگر گر پڑی طشت میں کوئی ہو
حقیقت میں دانش نہیں رہے
رٹائی سے مطلب جو حاصل نہو
کہ بتائے تدبیر سے کار سخت

تو تدبیر سے نکلی وہ فی ضرور
کہ ہی راہ دولت کی اوسکی وہ سد
تو تدبیر سے اوسکو حاصل کرو
بہت دن میں ہو وی بہادر

تواضع کا بیان مخزن اسرار سی

سب سی تو مات زین پست ہو
کام وہ کر جسمین ہو سبکی رضا
مثل ہو اسب سے تہیت ہو
چوم تو ہر ایک کی اب دست دیا

شیرین سرو

جہاں ہی دیو آنکہ اس چہ پالے
نہ گرد و زخمین اپنی خوئی بد سے
تواضع کر کے جان اپنی بچالے
جو ہو نیکون کی حضرت تجھ میں قائم
تو لی جنت نکل شیطان کی حد سے
تو جنت میں ملی گہرا و سکود ایم

لے مجنون

غواش سے وہ اپنا سرو اٹھاوے
لوگوں کا اوٹھا تو بار سے پر
الفت جو ہر ایک سی جتاوے
جس سنگ سی تیرا پاؤں چور
محنت سی نہ پیر یو کیے
چوم او سکوکہ لعل ہو دی پر نور

اپنا بہید چہ پانی کی فائدہ مین مخزن اسرار سے

بات نہ اپنی کہو ہر یار سے
شمع نہ مین تیغ زبانی نکر
بہید کہو محرم اسرار سے
اپنی زبان بند کر اسی نیک نام
ہر کر مین تو را ز عیانی نکر
راحت ہر رخ خموشی کو جان
تیغ وہ بہتر جو رہی و نیام
آفت اسرار سے کرنا بیان

<p>موتہ میں سدا اپنی زبان رکھ گاہ کچھ نہ کہو لب سی اگرچہ ہو نوش کان سی مت سن تو بری بات کو پانی کی مانند برائی کو دھو</p>	<p>تا نگر ہی بچ سے تو آہ آہ تاپس دیوار نہو کوئی گوش اور کیسے کو تو برامت کھو آئینہ سان دیکھ سب اور چپ رہو</p>
--	--

سیرین خسرو

<p>امانت دار حق جو بین پیسہ ہی آئینہ کی اندر یہ منہ پس سپہ رو ہو کی وہ جون سایہ پی کر ہر روز ظاہر پیش انھیار نہ غیروں سی کہو خلوت میں باتیں</p>	<p>نہیں کہتی کسے سے راز دا ور نہیں کہتا کیسے سی عیب ہر س کہتی چھپی کہدی جو چھپا لگی دیکھے کہ نا محرم ہی اختیار اسمیں امی یار کہ دشمن کہتی ہیں سر و میں گہائیں</p>
---	---

لیلے مجنوں

<p>تو غیب سے راز وہ نکھنا مجلس میں کہیں جو تجھ کو ہوا</p>	<p>جو سنی خفا ہو تجھے دونا تو عیب سے کہہ زبان کو کو تانا</p>
--	---

بیان دشمن کے حقیر خائنی کا مخزن اسرار سے

<p>بچو کوید تر سمجھ از اثر و ہوا خور و عدو بھی ہی بلا ی بزرگ</p>	<p>کیونکہ وہ پوشیدہ ہی یہہ بر ملا اوس سے ہی غفلت میں خطائی بزرگ</p>
---	--

شیرین خسرو

نہیں لائق عدو کو دیکھنا خورد
کہ بازی میں نہیں ہر بار کی برد
سمجھنا تو نہ کم پانی کو کمزور
کہ بڑھ جاتا ہی جلدی گرچہ ہو دور

ہر کام کی عوض کا بیان شیرین خسروی

کسی سی گریدی کوئی کری گا
کری گا جو ستم چوٹی پہ ایک بار
تماشا اپنی آنکھوں سی یہ دیکھا
ہنوز اوسکی گلی کی تھی وہ اندر
پدی کر کے نہو بی خوف آفات
بھلائی نیک کو بد کو بُرائیے
سنی ہوگی مثل توئی کہ در راہ
نہیں ہی اس جہان میں سریر کام
سلامت وہ رہی جو ہو کم آزار
سمجھ کر تو جہان میں کر ایک کام
تو آخر وہ بھی اوس میں گرگا
وہ زہر مار سے دیکھی گا آزار
کہ ایک چڑیا بی تھا چوٹی کو کھایا
کہ شکر الی گیا اوسکو گپڑ کر
کہ ہو وی گی ضرور اوسکی مکافات
جہان میں ہی یہی کار خدا ہے
گری ہے چاہ میں بنوای جو چاہ
زمین و چرخ کو ہی داوری کام
کہ ہی بہر عوض یہ گرم بازار
کہ تاثیر انہو وی ابر انخابام

محزون السرار سے

تو جگر می غیر سے الطاف و ناز
ہو وہی دروازہ تیری رخ پہ باز

کشت اگر دیوی تو پاوی کلاہ
بج ملی بج جودی سال و ماہ

لیکے مجنون

تجسی نہیں بکری ہی بدکار
کرتا ہی وہ اپنی جان کا آزار
شربت نہ پنی کہ ماری جویش
جو تو کرمی اوی بس وہی پیش

سنت در نامہ

نہ کاٹی بیہاتانہ تو فگار
بہلائی کر اور ون سی ہر گار
کم اور و کموت کر کہ تو ہونہ کم
کسی کو نہ غم دمی کہ ہو جگو غم

دوسرو کی عیب و کمینہ کا بیان مخزن اسرار سے

آنکہہ برائی سی کر اور ون کی بند
خود میں برائی سمجھ اپی از بند
ہیکامہ ایک چیز میں عیب و ہنر
عیب سوا کر تو ہنر پر
عیب مدیکہ اور کا احسان سے
سرنہ نکال اپنا گر بیان سے
دیکھی جو دیا میں سفید و سیاہ
جان نہ بیکار اوسی امی بار فہاہ
چند کہ منحوس اوسی کہوین سب
گنج پہ ویرانہ میں ہی روز و شب

شیرین حسرو

نظر اے عیب نہ کیوں کی کوتاہ
ہنر کا دیکھنا کر رسم اور راہ
برائی سیکڑون ہیں تھمیں نہ پناہ
برائی غیر یکے مت ویکہ نادان

نظر عیبوں پر کر اپنی سدا تو
برائی غیر کے مت کر سدا

محالحت بہت کہانی کی محزن اسرار

کہا نیسی گریان کوئی رقتا بہت
جیتا دوہی جو کوئی کہتا بہت
کم خورشونکو رہی راحت مدام
کہا ئی بہت جو کہ رہی خستہ کام

شیرین خسرو

بخت کہا نیسی دنیا میں نہ کرے کار
جو کم کہا وی نہ دیکھی پنج تپ کا
تو کم کہا پی نہو حساب مرد و اہی
نہ زائد حد سی ہو بسیار کم مین
سنا ہی مینی یون دو شخص کا حال
تو کہا یا ایک تی کم رہ مین کہانا
مری پرد و نو جانزدیک منزل
جہان بس سرسبز تلخی ہی اسی یار
اگر چاہی کہ تیرا سب جہان ہو
کہ کم کہا نیسی ہو سب دور آزار
بہت کہا نیسی ہی انسان مریا
کہ کہانی سی بہت ہو ہی تباہی
کہ تو بی اعتدالی سی ہو غم مین
کہ جاتی تھی کہ مین دونو وہ خوش حال
بہت اوس دوسری تی خوب جانا
وہ کمزوری سی یہ سیری سی چاھل
تو اوتنا کہا کہ ہو جینی کو درکار
تو کم کہانی مین تو سب پر عیان ہو

لیکھے مجنون

پانی ہو اگرچہ صاف و شیرین
پی لی جو بہت تو دل ہو غمگین

حلو که طعام ہی مزی دار
کم که نین هی اگر چه سستی
پر نیز که و لکوهی نه مرغوب

بیضه ہو بہت جو کھاوی امی یار
پر ہضم مین دی ہی تندستی
ہی راحت و رنج دو نو نین خوب

ممانعت بہت ہنسی کے مخزن اسرار سی

خندہ بی وقت سی امی ہوشیار
خندہ ہر لحظہ جو ہو برق وار
غیر نہون تجہ جو یان خندہ زن

گریہ ہی بہتر جو کری زار زار
کو تھی عمر ہے مثل شراب
بند ہنسی سے تو کر اپنا دھن

شیرین خسرو

سکھاتا ہون تجھی بالفت و درد
کہ ہووی جس ہنسی کا گریہ انجام
نہو دنیا مین ایسا شخص حیران

کہ ہنس کم رو بہت دنیا مین امی ارد
تو پر ایسی ہنسی دنیا مین کس کام
کہ جو کم خندہ ہو بسیار گریان

لیلے مجنون

جو خندہ کہ بی مقام ہووی
کہتی مین نجھی کہ تو منسا کر
ہنستا ہی وہی کہ ہووی غافل

وہ باخشا تخم مدام ہووی
ہر جا پہ مدام خوشش رنما کر
روتاہی وہی جو ہووی غافل

تمام شرح خمسہ نظامی

سرسا

ترجہ انتخاب قعات عالمگیری کہ خود بادشاہ عالمگیر فی کمری میں

بجانب ہندو و غیرہ مذہب کے علاوہ ہندو کے مصلح اور مصلحت مند

رقعہ فرزند عالیجاہ ڈالی آمونکی بھیجی ہوئی اوس فرزند کی ذائقہ پیر پیر
خوش گوار معلوم ہوئی اس نام کی واسطی جو تمنی خوشش کے ہی
تو خود تم تیز طبع باریک ذہن ہو روادار باپ کی تکلیف کی کیون ہوئی ہو
بہر حال سدا رس اور ستا بلاس انکا نام رکھا گیا ~~رقعہ~~ فرزند
عالیجاہ مزہ تمہاری بریان کچڑی کا جاڑون میں یاد آتا ہی سچ ہے
کہ قبولی اسلام خانگی او سکونہیں پہنچتی مینی چاہتا کہ سیمان بریانی
پکانی والی کو تمسی لی لون مگر محبت پرے فی تقاضا نکلیا اگر اوسکی شاگرد
سے کسی کو اس فن میں مہارت تمام ہو تو طلب کیا جاوی ورنہ کیا
خوش ہے وہ دن کہ تم آوا اور کھاؤ اور کھلاؤ
خوشا وقتی و خورم روزگاری کہ یاری بر خور داز و صل یاری
~~رقعہ~~ فرزند عالیجاہ تمنی جو واسطی نصرت جنگ کی التماس
ماہی مراتب کی کے تھی اگرچہ یہ قاعدہ نہیں ہی کہ شش ہزار
مقصد والی سے کم کو یہ مرحمت ہو لیکن اوس سے جو د و غورہ کام برای

بین اور لحاظ خوشنودی خاطر اوس فرزند کا علاوہ اوسکی ہی آواز
 ہمیں عنایت کیا اور ابھی مراتب و نہیں سی کہ وہ لایا ہے ایک اپنی ساتھی
 کے اور شکر اس تختِ عظمتی کا کہ زائد اوسکی رتبہ سے ہی بجا لاوی
فقہ فرزند عالیجاہ میر خان مقصدی سے پرگنہ سکرہ کو منجملہ محلات
 حصہ سپاہ اوس فرزند کیسی چوڑ دیامی اور غرض اوسکی اور پرگنہ چاہتا
 یہاں حضور میں آج کل قتلِ تنخواہ اور کثرتِ طلبِ دارون کی ہی گشت
 و استخوان یہاں جو کچھ تھا برابر تقسیم ہو چکا غرض ملنا ممکن نہیں ہو سکتا
 لکن یہ جو کہ توفیر اور پرگنوں کے کر کے انہیں میں تنخواہ نکالی اور لوگوں کو دے
 دی **فقہ** فرزند عالیجاہ تحریر اعتماد خان کی وحی نہیں کہ خواہ خواہ
 اوس پر عمل کیا جاوی بعد تحقیق جو کچھ کہ لازم ہے حکم کیا جاوی گا **فقہ**
 فرزند سعادت توام محمد اعظم حفظہ اللہ تقالی وسلم معلوم ہوا کہ بیٹا تمہارے
 دیوانخانہ کی ناظر نقار خانہ میں جو اکسیتا ہے افسوس صد افسوس
 باوصف دعویٰ بادشاہی کی استقدر غفلت اور سیان ہر کا و کو کیا ہوا
 کہ تلو خبر نہیں کرتے وہ یار فروش ہیں نئی مخبر مقرر کرو اور خوب
 تہدید کرو **فقہ** فرزند عالیجاہ محمد انور سوداگر واسطی حصول لینے
 بنادر کے مناسب نہیں ہے یہ وہی مثل ہوئی کہ چور کو چوکیدار کیا تمہارے
 فحش و ذکا اور طبع رسائی کمال تعجب ہوا آئندہ اسی سی تجویز بجا پر بھی

عمل میں نہ آویں **رقم** فرزند عالیجاہ محمد بیگ کہ تمہاری نوکرون میں
 تھا اور دشمنوں کی لشکر میں چلا گیا اسکو لوگ کہتی ہیں کہ وہ گروہ سی متھان
 کے ہی جو دیوان دکن اور تمہارا جتنی ہے بلا شک اوس قدیم کوئی مصاحب
 تھیں دیکھ سکیں گے اوس گئی ہوئی کو بلو اگر ہماری پاس نہیں ہو کہ مشہور
 کالای بد ریش خاوند ورنہ لکھنہ بھی کہ بعد دریافت حال طلب کیا جاویں **رقم**
 عالیجاہ شغل اور عمل محال جاگہ تمہاری کا دفتر بھی ہوئی روز ناچہ نویس
 معلوم ہوتا ہے اسقدر غفلت قیامت سی کس واسطی ہے **رقم** داد داد از دست
 غفلت داد **رقم** فرزند عالیجاہ گلشن ردان نام گھوڑا پہلوانی کہ تمہنی
 ہماری سواری کی واسطی بھیجا تھا ہمنی اوسکو بہت پسند کیا چال اوسکی
 ایال و جمال سے تمام خوبین گھوڑی کی رکھتی ہی گھوڑا نیلو فرچو چند
 نام کہ اوسپر اکثر سوار ہوتی ہو ظاہر معلوم ہوا کہ اوسکی سواری سی بہت
 خوش ہو اس پر تری کہ بنام خوشخرام اور صبار قمار کے مشہور ہے **رقم**
 کیا ہوا امانت خان کا اور تیار کیا گیا اہتمام اللہ یار خان سی تمہارے
 تمہاری واسطی بھیجتی تھی لیکن آختہ بیگی مسک ہے اوسکی جانی سے
 روئی لگا کہ عمدہ گھوڑا کیون دیتی ہیں لیکن میں بہر حال تمہارے
 واسطے بھیجن گار **رقم** فرزند عالیجاہ سعادت توام محمد اعظم
 حفظ اللہ تعالیٰ وسلم تمہنی حال ہماری سواری کا دیکھ سکتے

جہانگیر بادشاہ ایسی آختہ بیگی کو سیاست اور عقوبت کیا کرتی تھی خطاب
 صفت بیگ خان کا اس نے جوہر کو بہت بجا ہوا مصرعہ برعکس نہیں
 نام زنگی کا فوراً قول اعلیٰ حضرت ہے۔ **دشاہ شاہجہان کا ہی کہ بی شعور**
 آدمی کام کو ضائع کرتا ہی کیا کیا جاوی کہ محنت و مشقت اور سفر و روان
 کے محنت اور کسی لائق کی تجویز نہیں ہو سکتی تم کسی کو نوکروں میں سے
 اپنی رکاب کے تجویز کر کے ہلکا اطلاع دو۔ **باہمین مردمان بیاید خست**
 چہ توان کرد مردمان اینست در **فرزند عالیجاہ اسب تریکے**
 کہ ابکی بھیجا ہی صورت اور سیرت اچھی رہتا ہی پہلے گھوڑی سے بیٹھے
 بہت خوب نکلا یعنی اسکا نام سبک سیر رکھا کہ اسم با سہمی ہو **فرزند**
فرزند عالیجاہ سلمہ اللہ تعالیٰ مینی چاہا تھا کہ دیانت خان اور عجب القادر کو
دیوان سرکار تمہاری لڑکی کا کروں لیکن وہ شخص برخلاف اپنی نام کے
نکلا اوستے امانت داری کے اسید بھیجا ہی **فرزند عالیجاہ**
میر جلال الدین کہ متسی جدا ہو گئی ہیں وہ بہا بچی بہت خان مرحوم کی بہن
جو ہماری میر بخشی تھی سیدزادہ کریم انشب اور صحیح الحسب کسواسطی اوکو
جدا ہونی دیار **فرزند عالیجاہ فرزند ان شمشیر خان کسواسطی**
چلے گئی استغفا اونکا بی سبب نہوگا قدیمونکو بی سبب جدا کرنا اور
نئی نوکروں سے کام کے توقع رکھنا محض مفائد ہی میں شام کے دھوپ

ہو رہا ہوں اور تم ایسی خیالوں میں ہو بہر حال الرحمنور میں او اور مصب
بادشاہ اختیار کرو تو مضائقہ نہیں * * * * *

فرمان کہ عالمگیر بادشاہ فی نزع کی حالتیں خود لکھ رہا ہی

بڑا پایا آیا اور کمزوری بڑی اور قوت اعضا سی گئی تنہا آیا تھا اور بگناہ
جاتا ہوں مجھ کو اپنی آپ سی خبر نہیں کہ کون ہوں اور کس کام کا ہوں
جو دم کہ بی محنت گیا افسوس اسکا باقی رہا ملک داری اور رعیت پرورد
مجھے نہوسکی عمر عزیز مفت گئی حاکم سر پر کرتا ہوں اور انکھ نہیں
بنیائی نھیں زندگی پر اعتماد نہیں اور گئی ہوئی سانس کا نشان نہیں
آئندہ کی حال سے توقع کیا ہو اسوقت میں سبھی بگناہ ہو کر جاتا ہوں
اور تمہاری بی سامانی پر مجبورم آتا ہے لیکن کیا فائدہ بہلا بوجہ
یعنی کیا ثمرہ اسکا اپنی ساتھ لئی جاتا ہوں عجب قدرت اللہ تعالیٰ
کے ہی کہ میں تنہا آیا اس قافلہ گناہوں کی ساتھ جاتا ہوں اب
حیض طرف نظر کرتا ہوں سو امی خداوند کریم کے نظر نہیں ~~رہے~~
امیر خان فی ابی سال ڈالی نزدیک دیر میں بھیجی چنانچہ اکثر خبریں
ضائع ہو گئیں اسکو لکھنے پہنچو کہ جلد جلد بھیجا کری اگرچہ ہر کار نہ ہو
رہے ~~خجستہ~~ خان کو اصنافہ صدی کا مرحمت ہوا وہ فدویے

بخشی الملک کو حکم پہنچاوی کہ دیوانخانہ میں لاکر سلام عرض کراوی میں
 واسطی اعانت دیوان کے ناظم کو لکھنے بیچون گا کہ دگیر خان کو جو کہ گزراہی کیا
 رقم منعم خان سی یہ کام خوب سرانجام نہوا اور جیسا کہ چاہی تہا
 اوسکی عہدی سی نہ برآیا تا کہ وہ کارھے اور یہودہ گفتار اوسکو تعلیم کیجاوے
 اگرچہ میں ابھی تک لایق تربیت سیکھنی کی ہوں ابونصر خان فی لاہور
 میں ہنگامہ برپا کیاھے اور وہاں کے لوگوں کو جان سی تنگ کیاھے
 شاید سر اوسکا کھلاتاھے یا ملک کو بی بادشاہ کی دیکھاھے مراتب اوسکی
 بخشے سی لکھوا منگواو اور آج کل میں سیری پاس بھیجتا اوسکی منصب
 میں کمی کر کے ہوشش اوس سپہوش کا زیادہ کیا جاوی ~~شعر~~
 گدہوں کو سر پہ مار کے لکڑی سکھائی ۞ شوخی سی جبکہ راہ سی باہر کہیں قوم
 زبردست خان سپاہی ہی اور بادشاہی کاموں میں اپنی باپ سے
 بہترھے دارالسلطنت لاہور میں اچھی کام کی ہیں اور اکثر مفسدون کو
 شہر اور اطراف کی خوب تنبیہ کیھے ~~شعر~~ اجرائی احکام میں
 ابراہیم خان سے تاخیر بہت ہوتیھے ہزار سوار اوسکی ہمراہیوں میں
 کم کی جاوین اور اوسکی وکیل کو یہی چشم نمائی کر و کہ بہت حلم ہمارا
 کاظم خراب کرتاھے پیچھے کہ خواجگی ساندہ بندگی کے موافق نہیں آتی
~~شعر~~ خان جہان بہادر نے وفات پائی ۞ ~~شعر~~

والیکہ راجہ جھونکا آدمی کس قدر غافل ہے اور نفس کتنا اوسیر غالب و نون
 صوبہ واری دکن کی چاہتا تھا اور کس قدر اوسکو اس بات کی آرزو تھی
 کا نفس کی اس سی زیادہ بدترین رفتہ جو خط کہ نصرت
 جنگ تھے اوس سراج دان کی پاس بھیجا تھا مطالعہ میں آیا داؤد خان
 واسطی لکھا ہے اور اوس میں اپنی خدمتگداری کا اظہار کیا ہی اوسکی
 جواب میں کچھ لکھ بھیجا اور فتح قلعہ پر امید وار کرو بعد اوسکی چاہی کہ بعض
 عرضیں اوسکی قبول ہوں اور اس درمیان میں امکان قبولیت کا
 نہیں واسطے اسباب قلعہ گیری کے تربیت خان کو حکم بھیجا وہ کہ جو کچھ ضرور
 ہو بھیج دی اور اوس طرف کی تعلقہ دار کو لکھ بھیجا کہ سامان تو بچانہ کا مثل
 خیر اور اوس جنگی و گولہ و باروت نصرت جنگ کی لشکر میں بھیجا ہے
 رفتہ رفتہ عرصہ سے سپہدار خان کے واضح ہوا کہ بی محنت کے
 سزا کو بھیجا الحمد للہ علی ذلک نہاری ذات اور بہار سوار اصنافہ جاہلی
 کرنا اور خلعت اوس شیر اور اسپ اور فیل روانہ کر کے واسطی ہمارا ہوں
 کے بھی تجویز اصنافہ کے ضرور ہی اور اوسکو اس خوشخبری سی خوشش
 کرنا چاہی اور وکیل کو بھی اگر ضرور ہو تو اعانت کی جاوی رفتہ رفتہ
 اخبار نویس اور زیر دست خان بی سید میر کی باب میں کچھ باتیں
 لکھی ہیں اونکی کچھ اصل ہے یا نہیں وہ اپنی کو دیانت داروں میں

ظاہر کرتا ہے یہ حال عنایت اللہ خان سی دریافت کرو اور صالح خان
 صوبہ داری اکبر آباد کی خوب انجام ہوئی گو پال سنگھ کو اوسکی مدد کے
 واسطے لکھنہ بھیجو اور صالح خان کو تھیلے نامہ روانہ کرو مصرعہ کتب تک
 چنار عجیب فقیری نہان کری ~~رقم~~ مہابت خان حیدر آبادی نے
 لاہور میں وفات پائی اور سوامی ایک نواسہ کی کہ اوسکا باپ بھی سرگیاہی
 اور کوئی نہیں رکھتا وہاں کی دیوان کی بیویات کو لکھنہ بھیجو کہ اوسکا اسباب
 دیانت داری اور ہوشیاری سی رکھی کہ بیت المال حق بندگان الہی کا
 ہے بادشاہ امین ہے اور نوکر گماشتہ بادشاہ کیے ہوتی ہیں سوہن حق
 اور ضعیفوں کے اور ون کو دینا خرابی قیامت کی ہے ~~رقم~~ مرحمت خان
 آج عہدہ لباس پہنکر حضور میں آیا تھا اور دامن چلمہ کا اسقدر لٹباتا کہ اوسکا
 پاؤں نہیں دکھاتا تھا مٹی محرم خان کو حکم کیا کہ دوگرہ دامن اوسکو تھمتل
 کے دور کر دی آئندہ تم اوسکی کہدینا کہ دامن جس دستور سی حضور میں تھمتل
 اوسی قدر کہی زینت اور تکلف عورتوں کا طریقہ ہے کہ اونہیں پر زیا ہے
 سب اھیونگو ان باتوں سی کیا کام اور چند حرف دوسری بھی لطیف
 نصیحت کی اوسکی کان میں کہہ دو ~~رقم~~ خبر موت مخلص خان کے
 سنی ہو سیکے تھی اوسکی شرافت النساء اور جوہر خدا دانی سی بخت
 حصہ حاصل کیا اور تعالیٰ اوسکی راضی ہو اس دنیا میں کہ انجام موت

سر اسر تکلیفیں ہیں اور قایم اسکا نایا بڈا رہی دل دانا اور شہم بینا کہاں ہے
 کیسے فی اسکی ہے شکایت کی تھی کہ یہ کیسے کو اپنی سی بہتر نہیں ^{جانا} اپنی جوانی یا
 کہ کیسے کو یہ اپنی سے بہتر نہیں پاتا ہے رقعہ کہ عالمگیر نے اپنی بی بی کو
 شاہجہان بادشاہ کا حال لکھا ہی فرزند سعادت توام حفظ اللہ
 تعالیٰ وسلم اعلیٰ حضرت یعنی شاہجہان فرماتی تھی کہ شکار بیکارون کا کام ہے
 آدمی اگر کام آخرت کی نکرے تو بنانا دنیا کی کاموں کا کیا برا ہے کہ دنیا
 آخرت کی کہتی ہے خود بدولت بنفس نفیس چار گڑھی رات رہے خواب گاہ
 اوٹکر صو کرتے تھی اور ورد وظائف سے فارغ ہو کر اول وقت صبح کے
 نماز جماعت سے پڑھتی اوس جماعت میں علما اور فضلا ہوتی پہر جہر و کہ
 درشن میں تشریف لاتی کہ عام لوگ دیدار شاہی سی کام یاب ہوں
 اور چار گڑھی دن چڑھی دیوان عام فرماتے وہاں سب منصب دار
 چھوٹی بڑی سلام کو آتی دیوان اعلیٰ اور منیر بخشی او سو وقت بخونہ کام
 والوں کی اور خدمت گذاری ناظمین اور فوجدارون اور امینون
 اور کڑوڑیون صونجات کی عرض کیا کرتے اور ہر کسی کو موافق اور
 کام وانعام سے خوش کیا کرتے پہر گھوڑون اور ہاتھیون کی حاضر
 ہویتے اور جب ایک پہر پرو بختین تو دیوان عام سے دیوان
 خاص میں رونق افروز ہوتے وہاں بڑی بڑی بخشی اگرا حوال

نئی ملازمن کا کہ اعلیٰ منصب ہونی میان کرتی اور چیری دوبارہ دہلا کر
 حکم ثانی لیا کرتی اور ہر صوبہ کی اخبار سنا کر اوسکی موافق فرمان لکھتی کا
 حکم پاتی قریب دو بہر تک یہ معاملہ رہتا پھر خاصہ کہ حلال وجہ سے
 ہوتا نوشت فرماتی اور حال کہانی اور چندی اور روزنیہ دارون کا کہ
 اکثر ان میں علما و فضلا طلبہ علم اور سکین و غریب اور یتیم و بیمار ہوا کرتے
 تھے دریافت فرماتی اور ان لوگوں میں سی اکثر وں کو کہی جانتی تھے
 نربانی کیسے کسی کے حال پوچھ کر خواب گاہ میں جاتی اور تھوڑی دیر پہلے
 فرما کر جب دوپہر پر چار بجتین تو اوٹھ کر نماز پڑھتی اور تلاوت قرآن
 مجید کے فرماتی اور ورد و وظیفہ پڑھتی ہوئی اور تسبیح مات میں لی ہوئی
 اسد برج میں تشریف لاتی اسوقت دیوان اعلیٰ تنہا حاضر ہو کر
 عرض معروض مطالب مالی اور ملکی کے کر کے اکثر کاغذوں کو دستخط
 بادشاہی سے فرین کرتا تھا اور جب چار گھنٹی دن رہتا تو پھر دربار عام
 فرماتی اسوقت بخشی کلان اور دیوان نئی منصب دارون اور
 جاگیر دارون کے حاضری کرتا تھا اور شاہجہان بختور تمام احوال ہر ایک
 کے حسب اور نسب کا اور بیاقت اور جوہر ذاتی کا فرماتی اور واسطے
 تجویز منصب اور تنخواہ جاگیر کے حکم صادر ہوتا اور شام کو دربار عام سے
 اور شہر کے نماز مغرب باجماعت پڑھتی اور غلو تکدہ خاص میں آکر قصہ

خوانوں سی حالات اگلی سستی پہر قوال خوش الحان اور سیاہان
 جہان اگر عورتیں پردہ میں اور مرد باہر موافق رغبت خاطر اقدس کے
 سنا تی اور عجائب، غرائب حالات بزرگون اور بادشاہوں کی بیان
 کیا کرتی اور اسی درمیان میں نماز عشا باجماعت علما ہوا کرتی اور
 قریب نصف شب کی خاصہ شب کا نوش فرما کر آرام فرماتے غرض کہ
 اوقات رات دن کی اسطرح پر تقسیم فرمائی تھی اور مزی زندگیانی
 اور بادشاہی کی حاصل کرتی تھی جو شفقت میری اوس سرزند
 سی دلی ہے اسواسطی بہتر باتوں سی مطلع کرتا ہوں کہ اسپر ہمیشہ عمل
 کرین اور نیک نامی دونو جہانوں کی اور مزہ حکومت اور سرداری کا
 حاصل کرین تاہر کوئے خوش رہی اور کمکو خبر ہر کام کی رہے

قواعد خطوط نویسی اور انشا پر دازی کے

معلوم ہو کہ نقشیون کو رعایت چند امور کی ضروری اول یہ کہ اللہ تعالیٰ
 کی نام مبارک سی شروع کرین مگر یہ رسم آج کل کے لوگون میں جانی
 رہی ہی صرف ایک کھڑ الف ٹیر یا اوپر لکھ دیتی ہیں دوسرے
 یہ کہ حرفونکو پورا لکھیں کسی کلمہ کو دو حرف پر مختصر نہ کرین تعلیمی
 یہ کہ سطرین برابر لکھیں اور سطرون کی درمیان صاف جگہ لکھیں

چوتھی یہ کہ اگر مکتوب الیہ لکھنی والی سی بڑی مرتبہ والا ہو تو کاغذ
بہت چوڑا نکریں اور سطرین برابر لکھیں بازو پر پٹری سطرین
نہ لکھیں اور اپنی سی چوٹی کی واسطی چوڑا کاغذ لینا اور بازو اور بیچ
میں دو نوٹین لکھیں پانچویں یہ کہ القاب اور دعائیں موافق مرتبہ
مکتوب الیہ کی لکھیں چھٹی یہ کہ ایک لفظ کہی بار نہ لکھیں سنا تو سن
یہ کہ لغات مشکل اور الفاظ بی محاورہ نہ ہوں کہ مضاحت بلاغت سے
نہ نکل جاویں آٹھویں یہ کہ ایسا لفظ جس کی معنی تعریف اور برائی
کے ہوں نہ لکھیں نویں یہ کہ کوئی خط بی تاریخ نہ ہو اگر یہ کہ اس
عادت میں بڑا فائدہ ہے دسویں یہ کہ خط میں کسی کو گالیے
اور برائی نہ لکھیں کہ اگر وہ ناش کری تو بچنا مشکل ہو

اظہار القاب جو بابا پیر و سرگز کو نکو مثل چچا مان کی لکھی جاتی ہیں

ظاہر ہو کہ بڑی درجہ میں کوئی بابا پیر کو نہیں پہنچتا کہ رتبہ امکا خدا رسول کے
رتبہ سے کم اور سب کے رتبہ سے بڑا ہے جس قدر انکا ادب فرمانبرداری اور
اعتقاد سی ہو لائق ہے کہ دنیا کے نیک نامی اور آخرت کی نجات
اس میں ہے اور انکی فرمانبرداری میں دونوں جہان کے
قائدی ہیں اور انکی متابعت سے عداوی تقالے خوش ہوتا ہے

اور انہی محبت رکھنا باعث حصول مراد و نگاہی سوزنکہ انکار تہ بہت بڑا ہے
 اور چونکہ لفظ قبلہ کا بہت بڑا القاب ہی اسی واسطی پہلری زمانہ میں فقط
 قبلہ لکھنا باب کو مشہور ہے اور دوسری معزز ہمسرو کو اور لفظ کی ساتھ
 لکھین گی جیسی قبلہ من یا قبلہ برادران یا قبلہ مخلصان یا ستندان اور
 یہ نسبت سابق کچ رواج اور رسم تحریر کی بہت بدل گئی ہیں کہ جو الفاظ
 پہلے باب کو لکھتی تھی اس زمانہ میں برابر والون کو اونکار رواج ہو گیا
 بلکہ بعض اون الفاظوں کی دوستان کم رتبہ والون کو بھی لکھتی ہیں
 جیسی مشفق کا لفظ کہ ابو الفضل اپنی باب کو لکھتا تھا اور ابے والون کو
 لکھتی ہیں بلکہ اس وقت میں مشفق اور شفیق باب یا چچا کو لکھنا بی ادبی
 ہے مگر چونکہ قبلہ کعبہ والدین کو لکھنا ضرور ہے اس واسطی جو اور الفاظ انکی
 ساتھ ہوں تو اس وسیلہ سے ان کا فرق اور برابر والون سی کہ لیتی ہیں
 جیسی قبلہ کو نین یا دارین اور قبلہ و کعبہ صورت و معنی اور قبلہ دین و کعبہ
 ارباب یقین اور قبلہ برحق اور کعبہ مطلق اور قبلہ جان اور کعبہ دو جہان
 یا کعبہ ایمان غرض ایسے لفظوں میں دو تین کلمہ ملا کر لکھین اور علامت
 کمال ادب کی کہنچا ایک مد کا نیچی القاب کی ہے عرضیوں میں اور
 ایسے عرضین بزرگوں اور حاکموں کو ہوتی ہیں کمال ادب کی لئے
 اور باقی اشتقاقیہ مضمونوں میں یوں لکھی کہ کمترین فدویہ

عاصی ناکسار وغیرہ اور القاب والدہ اور بیوی اور خالہ اور باپ
اور چچا کے ہم مرثیہ والوں کو یونہی لکھی مگر عورتیں ہون تو انہیں
علامت تائید کی ظاہر کر دی جیسی ماکو لکھی تو قبلہ و کعبہ و دروہ جہان
لکھی کہ جہان کا لفظ مرد کو بھی اور ہاڑ ہاڑ و سطحی عورت کی محبت
مذہب اور مرثیہ کی جگہ مرثیہ لازم ہی اور آداب بین رعایت
القاب آداب کے باب کو ضرور ہی جیسی لفظ کو رشتہ اور تعلیمات اور عقیدت
اور فدویت اور غلامی اور بندگی اور سرفا نگہی اور عجز و انکسار اور استقامت
بوسے کے اب ہم وسطی تصریح اور فائدوں کی دو ایک آداب لکھتی ہیں

آداب ما اور بیوی وغیرہ کی

زمین ارادت ساتھ لب ادب کے چوم کر بیچ عرض لونڈیوں حضور قدس کے
پہونچا تا ہے آداب غلامی پہلے آداب کے ملتمس حضور عالیہ کے ہے
لازم کر رشتہ اوپر طریقوں غلاموں پاک اتحقاق کے آداب کے التماس
مال عقیدت اشتغال میں مشغول ہوتا ہے اور اگر آرزوی ملاقات کے
لفظ قدس بوسیہ یا شرف ملازمت یا آرزوی خاک بوسے قدم میمنت
لزوم یا استصال دولت حضور ہی یا استدراک شرف اشتراک
مختل کر امت منزل لکھا کر ہی اور معلوم ہو کہ فارسیہ لفظ بین عربیہ

لفظ کی علامت ملا نا خلافت فصاحت ہی جیسی لفظ جہان کو عورت کی
 واسطی جہان یہ لکھنا اس واسطی کہ جہان خارجی ہی اور یہ علامت ماکہ واسطی
 عربی کی ہی لیکن اگر وہ لفظ عربی ہو تو کچھ مضائقہ نہیں جیسی ملک بین کرنا یا نشہ
 بین مرشدہ یا عالم بین عالمہ مفرد القاب جو متوسط بزرگوں کو
 لکھتی ہیں خواہ قریب ہوں یا غیر مگر بزرگ کی صفات سی مشہور
 ہوں جیسی عالی مرتبت والا منزلت عالی تبار مخدوم معظم مصدر عنایت وغیر

مرکب القاب جو متوسط بزرگوں کو لکھی خواہ قریب ہوں یا

میر صاحب جلیل الفاخر عالیشان والامناقب زاد مجدم برادر صاحب مخدوم
 معظم افسر فرق نیازمندان ارادت توام دام رفتکم عموموی صاحب قبلہ
 بندگان تاج تارک کمرینان مد عنایتہ خالص صاحب ذوی المہی والاعتلا
 نواز شش و تفضل فرما افتخار افزای خاک نشینان بی سرو پای
 ملجای مستمندان عقیدت انما زاد حشمتہ آداب کہ جدا جبر اللفاظ
 نیاز عقیدت مستندی عجز وغیرہ مرکب آداب متوسط بزرگوں کی
 بعد گذارش لوازم عجز و انکسار کے کہ طریقہ مستمندان خاکسار و کا
 مبرہن ضمیر عطف و تخمیر پر کرتا ہے پس از تقدیم سر اسٹم نیاز مستمندان
 گزارش کرنیوالا مدعا کا تقسیم مراتب خاکساری ذریعہ بختیاری کا جانکر عرض کرتا ہے

جن الفاظ سے مکتوب الیہ مراد ہو یہ حسین
 جناب حضور ذات عظامی جناب سبط جن الفاظ سی اپنی ذات
 مراد ہو یہ ہیں راہم نیاز ستمند فقیر حقیر حقہ خادم بندہ راہم
 راہم کترین عاصی عقیدت گزین الفاظ اشارہ بزرگوں گنج خطون
 کی نواز شنامہ تابی صحیفہ عطایہ نامہ خطوفت شنامہ
 الفاظ اشارہ طرف اپنی خط کے نیاز نامہ عریفہ عریفہ
 رقیۃ العجب

تمام شد ترجمہ انتخاب رفحات عالمگیر

انتخاب رفحات نظام تصنیف نظام علیا غشیہ محمد شاہ بادشاہ دہلی

رقعہ بر خور دار زین العابدین سلامت باشند مدت گذری کہ عافیت نامہ جو
 عبارت ہمارے خط سرت نمط سی ہی مطلع کرنیوالا ہمارے صحت پر
 نہ پہنچا جو کہ خاطر بقتضای درو فرزند یہ متعلق احوال اوس فرزند کی

واجب ہے کہ ہر مہفتہ میں خط بھیجتی رہو رفقہ بر خوردار حسن علیہ
 اور مہدی علیہ دراز کرمی اللہ تعالیٰ عمر اوں دونوں کے تمنی لکھنا تھا
 کہ چھوٹی بہائی اور بھتیجی کو ہرگز رعایت محبت کی ساتھ نہ بھیجئے کسی چیز کی کمین
 اس کی کیا تعجب ہوا کہ بہائی اور بھتیجا جو بجای فرزند کی ہیں تھو اوں سے
 محبت نہیں رفقہ بر خوردار نور الابصار نصیر الدین سلامت بہت
 مدت گزری کہ تمنی حقیقت صحت اور عافیت اپنی سی باب کی جان کو خوش کیا
 چونکہ محبت پدری واسطی وصول اخبار خیریت تمہاری کے جوش مارنی ہے
 تو غفلت عرائض بھیجی میں خوب نہیں چاہی کہ ہمیشہ حالات لکھتی رہو
 اور ہکومت شاق دیدار جاؤ و سلام رفقہ قبلہ حقیقی سلامت
 میں جس طرح بہائیے اور بھتیجی کو دوست رکھتا ہوں مخلوق پر مہر و محبت
 میرے ظاہر ہے ان دونوں کے بسبب بعضی حالات کی نور چشموں کو کوئی
 چیز نہیں دیتا ہوں تو اوں کے یہ شکایت بجا ہے غمخیز انکو راضی
 کر کے راضی نامہ بھیجوں گا امیدوار ہوں کہ حقیقت اپنی حالات کی حوالہ
 علم عنایت رقم کے کرتی رہیں رفقہ فرزند جان پدر سید
 شہر الہی سلامت بہت مدت گزری ہے کہ تمہارا خط باعث راحت دلکا
 نہیں ہوا خاطر متعلق ہے معلوم ہوا کہ اپنی بڑی بہائی یعنی ع سلام
 زین العایدین کے طرح تمنی یہی نیکو فراموش کیا ہے اور وہ بڑے بیٹنی

بر خود در جیش علی کی ابوطالب سے کہدو کہ قاعدہ شروع کراوین اور یاد کرنی کی
 بہت تاکید کریں اور اس بات میں کمال تاکید جانیں اور بیچ باب نور چشم
 مہدی علی کی کیا لکھا جاوی کہ ہرگز اسکی طرف سے خاطر جمع نہیں مبادا بسبب
 مالکی ابترا و ضائع ہوا اسکا حال ہمیشہ لکھتی رہو **فصل** بہائی صاحب
 سلامت محمد جیش علی بعد گذارش کے عرض کرتا ہے کہ نواز شنامہ شریف متضمن
 تاکید پڑھنی دو فرزند کے بہنچا موجب کمال تیلے کا ہوا قبلہ من حقیقت سیر طائر ہے
 کہ حکم سے سرمو تجاوز نہیں کر سکتا ہوں واقعی طرفداری لڑکون کی ایسی کام
 میں دوستی نہیں بلکہ دشمنی ہے انشاء اللہ تعالیٰ بدستور والدہ مرحومہ کی تاکید
 اور تنبیہ کرتا رہو گا اور تادری علی عرض کرتا ہے کہ کیا طاقت جو اکی حکم سے خلاف
 کر سکون میں کون ہوں جیسا چاہیں اوستاد کو فرماوین اگر کوئی لکے
 کہ مینی رعایت کی تو اسوقت غصہ واجب ہے زیادہ کیا عرض کری وقت
 نور دیدہ رحمت سینہ محمد مہدی علی در حمایت الہی باشند خط متہارا کہہو
 نہیں آیا بر خود دار مثر البنی وغیرہ کے لکھنی سے معلوم ہوا کہ تم سبکی پیرہ آؤ گے
 یہ تک کہ خاقان کی طرح ٹکوسنہ تمہاری کاموں کی نہ پہنچی **فصل**
 مشیخت و شرافت پناہ قدیم الخزمہ شیخ ابوتراب محفوظ باشند بعد اسکی
 کہ پروانی ہوں پور سے بھی گئی کوئی خط اون مشیخت پناہ کا نہیں آیا اسوا
 خاطر کو مکر اور پریشان کرتا ہے تو کبری اور غفلت کرتا اور سرور میں پایا

پھر خلاف حکم کرنا اور خلاف مرضی دولت دوار والا اور آقائی نوکر پرور کی ہٹا
 کیسے مذہب میں دست نہیں اس مرتبہ پنیہ غفلت تمہاری گوش ہوش سے
 نکال دیا گیا آئندہ کو اگر قصور نوکری میں کرو گے موقوف ہو جاؤ گی **مفت**
 یادگار شیخ مرحوم غریز القدر برادر بہاؤ الدین سلمہ اللہ تعالیٰ سنگا کہ واسطی خاطر
 چھ خصلت خفاشن بصیرت بوم شوم عبد الرسول لاجول ولا قوہ کی کہ جو طبع
 شیطان ہو کر عبد الرسول نام ہو اسی منجم نے طالع اوسکا دیکھ کر نیکی اور بد بختی دریا
 یکے اور کچھ نہ سمجھا جو کہ اوسکی کاموں سے ظاہر ہوتا ہے معلوم ہوا کہ طالع اوسکا
 عقرب ہو گا کہ ڈنگ مارنا اوسکی خصلت ہے اور مردم آزاری کام اوسکا ہے تمنی شیخ
 تراب قدیمی نوکر کو چوری کی تہمت لگائی شکایت اوس فرزند کی جواب کے
 مرضی نہ منظور کر ہی کیا لکھی جاوی جو توجہ کہ نجو شیخ تراب پر ہی سب جانتی ہیں
 اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ یہ سکر کس قدر مجبور بنج ہوا اور نو میدی حاصل ہوئی کہ میرے
 اگی بیٹی میری نوکروں سے کہ معتمد اور قہیم اور میں اون سی حساب لینا شرم جانتا ہوں
 بی مرضی میری حساب طلب کریں اور مرغی کی کہنی پر کہ جنہو بی ہزار دروازے
 دیکھی ہیں اور نہی اگر اپنا بازار گرم کیا ہے ایسے شیخ کو ہلکا کیا **مفت**
 فرزند کا مگار سید غلام رسول سلمہ اللہ تعالیٰ حفاظت حاقط حقیقی میں رہیں
 عرض ہیں نہ بیچنا کہ بتقتضای سعادت مندی کی تمہیر واجب ہیں کسور سے ہوا
 جانتی ہو کہ محبت تمہاری نے اس تمہاری غفلت سی کس قدر میری دکو

حیران و پریشان کیا دوسروں کی خطوں سے ارادہ تمہاری آنی کا معلوم ہوتا
 جس صورت میں کہ ارادہ آنی کا رکھتی ہو ایک مرتبہ آؤ اور خاطر طالبان طاقات
 اور خوابان دیدار کو خوشش کرو زیادہ اسلام **رفیق** جانمن حجر کاظم
 ہمیشہ حفاظت الہی میں رہیں جس دن بھی جدا ہوا ہوں آج کی دن تک کہ نوین
 حب کی ہے تو ہمیشہ جدا ہوی گزری کہ کبھی خط تمہاری باب کا اور تمہارا اور اسلام
 تمہاری ماکانین آیا فی الحقیقت جبکہ تمہاری باب نے مجکو دل سے بہلایا تو تمہارا
 بہولنی میں حق تمہاری طرف ہی لیکن بہتصفا درد فرزند ہی کے لاچار ہوں
 تم یاد کرو خواہ ہو لو مجکو یاد کرنا تمہارا ضرور ہے آجکی دن کہ نبیستہ تاج مذکور
 ماہ مسطور کی ہی برخوردار سید نجف علی دوپہر کو مع الخیر دار الخلافہ شاہجہاں آباد
 میں پہونچی الحمد للہ علی ذلک مناسب ہے کہ وہ برخوردار حالات لکھتی رہیں زیادہ
 عمر باد **رفیق** فرزند عزیز نجف علی سلمہ اللہ تعالیٰ تمہاری محبت کی شکریں
 اگر سوداستان لکھوں گنجائش ہے اور اگر ہزار دفتر تحریر کروں تو بجا ہے
 دوبارہ خط تمہارا آیا خط خوب اور عبارت درست ہی اس میں محبت فرزند بے
 جوش میں تھی اور آداب پیری سے ہم آغوش تھا حق سبحانہ و تعالیٰ مقبول
 تمہارا زائد کرے کہ بھی خوش رکھتی ہو قلندران حسب فرمائش تمہارے
 پیچھے سے پیجا جانا ہے امید ہے کہ اس طرح محبت کی خطوط لکھتی سے خوش کرتے
 رہو گے **رفیق** عزیز القدر نور چشم سید امام الدین سلمہ اللہ تعالیٰ

اندھنوں لکھتی سی صاحب مہربان میر محمد علی کی ظاہر ہو کہ تم واسطی واپس لے
 روپیوں کے میری لکھنی کے موافق اگلی راہی مہربان لالہ سکھ لہم علی پرست
 بجنور کے گئی تھی اونہوں نے بہت باتیں دوستی کی کہیں اور اب تک مقدمہ
 فیصل نہیں ہوا جو چکو نظر لالہ صاحب کے محبت پر ہے اور نہ کچھ بڑی چیز نہیں کہ کو
 آزدہ کیا جاوے اس واسطے مناسب ہے کہ جو کچھ آسایے سی فیصلہ ہو او کی رضا
 سی فیصلہ کرنا بہت شور مکرنا چاہی کہ ایک تو دوستی میں تجویز آزدگی کے ہوگی دوسرے
 ایسے جگہ سے توڑنا مصلحت نہیں کم و زیادہ ہر طرح فیصلہ کر لینا حق
 برادر صاحب سید نظیر علی ہمیشہ جگہ اوترے فضل الہی کے ہوں جس بات سے
 کہ وہ کامگار شریف شریف خانیو کو لیکھی ہیں محبت برادر ہے اور حق ہوتا
 بالکل بھول گئی کہی دو کلمہ کہ شامل تمہارے صحت کی ہوں نہیں کہے مصرع
 عمرت دراز باد فراموشی کا من + عزیز من سید سلطان علی سلمہ اللہ تعالیٰ
 تمہارا حفظ نہ ہیجا موجب کایت کا نہیں اس واسطے کہ تمہارے حال سے جھک کمال
 اطلاع ہے ہر چند دوستی اور محبت نہ ہو لیکن رسوم نیک دنیا کی نظر میں رکھنا
 آپ کو معزز اور ممتاز کرتا ہے طرفہ تربہ کہ تجکو دنیا سی بہت دوستی ہی اور غفلت نہیں ہوت
 لازم ہے کہ اچھا طریقہ اگلو کا چھوڑو اور محبت کے خطوط لکھنی میں خوش کہو زیادہ کیا لکھا جاوے

تمام شد مرتبہ انتخاب رقعات نظامیہ

انتخاب نشا خلیفہ کا ترغیب علم کی باب میں رفعتہ

پیچیدہ

ادب ایک تاج ہی مقتل خدا کا
 اگر وہ اسکو سر پر اور چاہی جہان جا
 مکتوب ہجرت اسلوب اوس در العصر کا واسطے مشورت پوچھنی قصہ طالب علم کی قصہ
 میں کہ بد شبہات کی جاننا ہو گا آیا اور دو کو طرح طرح کی خشیوں ہی قریب کیا اگر چہ میں
 کہوئی پوچھی والا امتیاز سفید و سیاہ کا نہیں رکھتا ہوں لیکن اوپر باتوں
 دوستی کی نظر کر کے جو اپنی عقل ناقص میں اچھا جانتا ہے بی تکلف زبان قلم سے
 ظاہر کرتا ہے وہ یہی کہ سچا طالب علم کہ ظاہر اسکا ہنرنگ باطن ہی بمقتضائے
 کلام اطلب العلم ولو کان بالصحین کی یعنی علم حاصل کرو اگر چہ چین میں ہو
 جب تک بچہ سفر اپنی اوپر نہ پسند کری خزانہ مطلوب کا نہ پاوے گا اور جب تک
 غلام کی مانند ہو کہ خدمت کا کمر جان پر نہ باندھ ہی دامن مقصود ہاتھ میں نہ آوے گا
 سچ ہے کہ جب تک تلوار میان سی نہ نکلی میدان مردی میں سرخروئی نہ ہو جو
 ربر دست پائمال گوشہ گنہا می سی سز کال کر سفر کیے تکلیفین کہ صورت
 سفر کرتا ہے اپنی اوپر اختیار نگری بی شک ساتھ حاصل کرتے کمال کے
 غلبہ اپنی برابر والوں پر نہ دیکھی گا اچھی بجگم اس بات کی کہ جب تک

تیر کی مانند گوشہ گہر سے نہ نکلی نشانہ مراد پر سر نہ کہے بیت لگو کر تا سفر مبارک ہو
 جاگی پھر خیرت سی لوٹ آنا۔ اللہ تعالیٰ اوس بچائے روزگار کو بیخ فلک
 دوار سے کہ دفتر اوسکی جمعیت کا ابتر ہے دور کہ ہر ایسے علم سے کہ باوجود خیر
 کرنی کے زیادہ ہو پہنچاوی اور ساتھ عمل کرنی کی اپنی مقبولوں کی جامعیت میں
 کری مطلوب دوم بخدمت سید مظفر امین پر گئے النوب نگر بمقدمہ معافی
 محصول غلہ بیروجات کی اسیت باغ سی کیا شکر تیرا ہوا دالبر بہار تیرے
 پروردہ ہیں سب گل ہوں اگر یا ہوں خار۔ خیر اندیش فدویت کیش
 خلیفہ طالب علم آداب لیمات معروض ضمیر صافی پذیر سعادت جمع کر غیوالوں
 حضور موقور اسرور کی کرتا ہے اگر چہ یہ فذوی بسبب تنی خوبیوں درایہ
 اور صفاتی اوس مخدوم مہربان کے بن دیکھی آرزو حاصل کرنے ملازمت
 سر اسر خوتیے کی سرین رکھتا ہی لیکن بیوجب اسکی کہ ہر شئی مقرر ہے
 اپنی وقت پر حصول اس دولت فیض وصول کا موقوف وقت پر رکھ کر
 ساتھ مقصود واجب العرض کے مشغول ہوتا ہے کہ جو پہلے اس سے رخصت
 و امانت پناہ شیخ محمد امین بنی بسبب نہونے گذر وجہ متعلقون اس کے تیرے
 سند موازی تیس بیگہ زمین کے موضع رسول آباد میں برضا مندی مالکان
 موضع مذکور مع مہر حاصل پنے کی مجکو عنایت کی تھے تو حاصل ایک فصل
 اوس زمین ہی اونکی ایام کالی میں میری متعلقون کو ملاتا بعد اوسکے

بعد اوسکی کہ مجھ کو شوق تحصیل علم کا ہوا تو باعتبار کمال مہربانی عالم ان
 حال واستقبال کے خبر گیری میری متعلقوں کی کرتے رہیں گی تکلیفیں بہتر
 کہ بصورت مقرری اپنی اوپر اختیار کہیں اور نہیں دنوں میں وہ پر گنہ بقدر
 میمنت لزوم میر صاحب کے رشک چمن ہوا بعد اوسکی باوجود فیض عام ہونے
 میر صاحب کے ایک دانہ حاصل اوس زمین سی اوس جماعت جان بلکہ برقمہ
 طلب کو تہ پہنچا پلیمت ہر چہ بہت از قیامت ناسازی انہام ماست
 ورنہ تشریف تو بر بالائی کس محتاج نیست امی فیض رسان بیکیان
 اگر سنی سی حال فقر و فاقہ متعلقوں کے دن میرا مانند شب جدائی کی جان
 گلانی والا ہے اور رات مانند روز قیامت کی دراز ہے لیکن شکر اس بات کا
 کہ اہلکاران سرکاری نے غلہ حاصل اوس زمین کا اب تک بچھاؤ تمام رکھا
 بجالاتا ہوں پیچھے پلیمت چہ غم دیوار امت را کہ باشد چون توشتیان
 چہ پاک از موج بجران را کہ باشد زنج کشتیان اب امیدوار ہوں کہ غلہ مرقوم
 حوالہ مالکان موضع مذکور کے کیا جاوی اور آئندہ کو بھی امیدوار توجہات کرمانہ
 اور عنایات مہربانہ اوس مہربان کا ہوں پلیمت زمین و آسمان تابہ قرار
 بدنیہ نام نیکت یادگارست چہ رفعت سو ہم در باب ہدایت علم
 ریزد تعالیٰ ذات بی مثال اوس مصدر مکارم اخلاق اور بکائنہ افاق کو جو اوٹا
 سے جدا اور خوشی سے ملا ہوا رکھے یہ ناقص کم طرف کہ نہایت محبت سے

حاضر و غائب اپنی کو جدا نہیں سمجھتا اور بیچ ظاہر کرنے مرتب نوعی کے
 کہ تراز و عقل صرافان محبت میں کہوٹا اوڑھتا ہے بی سبب الف جوش و خروش
 دیکھا لگتا ہے لائق محبت عالی فطرت کی بیٹے کہ اپنی دلوں خیالات باطلہ
 بری باتوں کی کہ راہ گمراہی کی ہے خالی کر کے مردانہ ہو کر الف ایسی قدو
 دلی فرمانبرداری میں نون کے مانند جھکا کر محال تاکید سی پورا کرنی میں
 امور شریعت کے مشغول ہوں اور اپنی کو حقیر جانکر کہ موجب حصول مقاصد
 تمام حرکات و سکنات کو خداوند کریم کی طرف سے جانیں بیٹ
 گناہ گر چہ نبو اختیار ما حافظ + تو در طریق ادب کوشش کو گناہ منت
 نیک کو طرف خدا کی اور بد کو اپنی طرف منسوب کریں تا ناوا نون کی طعنے
 کہ راہ خطا پر چلتی ہیں بچارے اگر چہ عرض گئی و نون کا کہ اکثر بیفائدہ گذرا
 محال ہے لیکن اگر طالب صادق بہد و گارے توفیق باری اپنی کو بیچ گروہ
 والا شکوہ حق پڑو و کے کہ تعلق دنیاوی سراپا و روسی جدا ہیں اور دنیے
 سے نوکر خدا میں مشغول رہتی ہیں کری تو حکم اس بات کی کہ محبت موثر ہوئی
 ساتھ حاصل کرنی عمدہ صفاتوں پر خیالوں کو دور کر کے زمانہ آئندہ کو گمراہ
 میں نگذاری گا اور اس صورت میں شاید کوئی دروازہ ہدایت غیبی کا
 اس پر پہلے بیٹ + نیک برکت جہاں نکند + بہر کر اول پر از صفایا
 نزاکہ در پیش صاحب انش + قلب اقبال لایقا با شد

مکتوب چہارم بنام جہان خان بمقدمہ عذرگستاخی درویش بین خان
 بلند مکان سلامت و دولت سیح الزوال پر کہ اول ادسکا دوا اور آخرت ہے
 مغرور ہونا و شکر بین اس جہ و جلال کے کہ جلد جانی والا ہے غمزدون کیے
 دل دہی کرتا آخر کو راہ ہدایت ناپنا ہے اور دروازہ خجالت کا اپنی آگے کہولنا
 اس واسطے کہ رنجیدہ دلون ہی بسنی سختی کے خود گرا مغرور اس جہت سی کہ سراپا
 مرے ذائقہ صافی طبیعتون نکتہ گزین سے ناپسند ہوا اور دلیر بوسطی ہن بات کے
 کہ سراپا درہر بیچ کان موشون زہرہ جبین کی ہزار ہوا پس معلوم کر لیا چاہی
 کہ خوبی اور برائی ان دو شخصوں کی ان دونوں نقطوں ہی ظاہر ہے اب
 مقتضای خواہش دراندیش کا یہ ہے کہ اب دو تین شخصوں کو واسطے ڈھونڈنا
 اوس فقیر شکستہ کی مقرر فرما دیں کہ اوسکو تسلی دیکر آپ کی رو برو لاویں اور
 آپ عاجزی سے سراپا اوسکی قدم پر کہیں اور قصور معاف کرانے کو پہنچے
 فخر کے سمجھیں **پیش کنج قارون** کہ قرو میر و از قعر ہنوز خواندہ باشی
 کہ ہم از غیرت درویشان ست **پیش بنام عبد الشکور** کی مشتمل اور
 رغبت دلائی تحصیل اچھی اخلاقوں کے مصرعہ تجھے جب تک ہوسکی روشن
 دلون کی پاس ہے نہ سعادث آثار کا مگار سلامت صحبت و انا دلون سے
 سنج کے دور رہتا راہ گمراہی کی تاینے جو نہ آدمی کو کچھ سمجھ رہے چاہی کہ
 بقدر اپنی طاقت کے ہمیشہ اپنی سے بہتر کے صحبت ڈھونڈے اور بری بات زبان سے

نہ کہی اب اوس عزیز پر تمیز کو نکتہ سمجھنی میں یہ لائق ہے کہ اپنی کو ایسے باتوں
 اور کاموں سے روک کر بحال حاصل کر نہیں کوشش کریں اور دوستوں کی
 نصیحتوں کو کہ بمقتضای دلسوزی حوالہ قلم ہوتی ہیں بہتر جانکر برا نہ مانے
 اسی بہائی حکیم اس بات کی کہ درست بات درجے جتنی پایا گویا دریا یا
مکتوب شکم بیج خدمت بہتر آب گو پھرش اور تاب جو ہر آفرینش کے
 جو گمانہ کارخانہ تقدیر ہیں سردار اوسند میری سید منیر ایک دوست کی سفارش
 میں لکھا گیا خلاص صمیمی خلیفہ طالب علم بد نیا کرتے رسمون صداقت و خلاص
 اور مضبوط کرنے بنا و خلعت اور اختصاص کے ظاہر اوپر دل روشن آفتاب کے
 سے چمک والی باریک بین جان فی والی اوس امید گاہ یاران دلریش
 اور پشت و پناہ دوستان اتحاد کیش کے کرتا ہی کہ لیجانی والا اسٹیشن نامہ
 کا کہ دستار سر بلندی اور سرد ستار چمندی ہی ان دنوں نہایت
 افلاس سے مقید زنجیر پشانی کا ہے اور اوسکی خوان پر بجای نان کی ضرورت
 آفتاب ہے لہذا بمقتضای مہربانی اوس طرہ کا کام بخشی اور کامرانی کے
 پٹکے بندگی کا اوپر کمر جان کے باندہ کھرا را وہ کر نیا ملا نگر خدمت کا ہوا ہے
 اور اس صورت میں مجھ کو آرزو ہے کہ اگر مشارالہ آپ کی توجہات کریا نہ
 پہول خوشی باغ امید سے چینی اور نقد مراد اپنی آستین میں دیکھی اور
 الطاف مہربانہ اوس پشت و پناہ نیک لوگوں کے سے دلچھے حاصل کر کے

گریبان پریشانی کا دامن تنگ پہاڑ ڈالی اور سپر رخ مقصد کاروشن کر کے
 درخت ناکامی کو چڑھے اوکھاڑ دی تو اس صورت میں بی شک بار احسان
 بی نہایت ذمہ اس دوستدار اخلص شعار پر ہوگا جب تک چاک زینت
 دامن اور کٹھ زیب گریبان ہی تو امید وار ہوں کہ ہاتھ دوست کا دامن نجات
 از جہنم کو آگے بچھوڑی رہے ہر قسم طرف اوس دوست کی کہ یاروں سے
 رنجیدہ ہو گیا تھا لکھا گیا طبعیت انکس مزاج میری تو چھوڑ اس عتاب کو
 دیکھا نہیں چھین بچین آفتاب کو وہ دل خیر اندیشوں کا ناوک ملامت سہی
 اور سینہ اونکا آتش غم سی جلانا باعث ناکامی اور بی آرامی کا جاتا ہوں اس
 اوس سرمایہ جمعیت اور خوشی کو اس حال سی آگاہ کرتا ہوں طبعیت
 ہم تنگ ظرف اس قدر کی لائق سختی نہیں ہے دائہ انسوہیں ہی ایک گرد چشم آسیا
 زیادہ اس تنگ زخم پر چڑھنا جان بید لون کو ستم کی چہر سی چہیلنا
 اس صورت میں اوس محبوب القلوب کو چاہی کہ گزشتہ کی عو ض میں مشغول
 ہونا اور ان بیٹوں کو دستور العمل اپنا شیرانا چاہی طبعیت دل بست
 اور کج اکبرست ہے از ہزاران کعبہ کیدل بہترست ہے دل گذر کا حیل
 اکبرست ہے کعبہ بگاہ خلیل آدرست ہے خلق پسندیدہ ہمیشہ قرین رفوگار
 بخت انار ہو رہے ہر قسم طرف لومناں چین اقبال سید جلال کے کہ خود کو
 تحصیل کمال سے روکتی تھے اور آیات لہو و لعب کو اپنی صفحہ حال پر لکھتی تھے

مختصر ہوا حصہ بندگی باید تیسرا دو کی منظوریت ای تقابلی کی سناہ
 نجابت کے دستگاہ والی ساتھ بکافی چند جو فروشان گندم نما کی شرافت پر کہ
 مرکب شرافت بھی نظر ڈالنا اور مال و منال کے غور سے اپنی کو تو وہ کمال جہالت کا
 کرنا مرتبہ اعتبار باب حالت سی کرنا ہے اور دروازے خرابی اور افسوس کی اپنی
 موند پر کہوں نا ہے بیت مجردان طریقت بنیم جو خزندہ قبای اطلس آنکس
 کہ از ہر عاریت + برادر میری جب تک طالب صادق و لکھو خیالات سے
 خالی نہ کری تو آپ کو ساتھ بزرگے تحصیل دولت علوم فیض لزوم کی نہ پہنچاؤ
 بیچ باب علم کے کہ مرکب عین اور ہم سے ہی تعلیم اس بات کی ہی کہ جب تک
 وہ شخص انکس اوپر نفی کے نہ کہی کا تو جو ہر مقصود کو ہاتھ میں نہ لاویگا حصہ
 نجابت کافی کو جدا وہ علی سے بیت میری طرف سے تاکہ نہ تجھ کو ملال ہو
 بہتر ہے تا دعا پہ کروں خط کو مختصر + توفیق کسب علم اور حصول مرتبہ حلم
 مددگار ہو اور عمر زائد بر ب العجید **قصہ** اوس دوست کو کہ افم بیجے
 تھی لکھا گیا بعد تقدیر شوق کے کہ زائد بیان سے ہی مشہود ضمیر صداقت
 تجھ کے ہوا اینہامی نضر سراپا منقر کہ قوت روح کا چاہی کہنا پہنچی ذائقہ کو حلا
 شکر کے بخشی خانہ آباد ہو شکر مہربانی اوس دوست کا کہ ورثہ قلم شک یوست
 باہر ہے جو کہ خفہ لالین اوس میں نہ کا یہی ہوتا ہے اگر کبھی کبھی ساتھ پہنچی اور
 شک میوؤں بہشت کی ضیافت و القہ کی کرتے رہو گی تو بارگاہ ثبوت میں گنجائش

پریشان کرنا ہے مقتضای عقل و دراندیش کاری ہے کہ ہر حال میں شکر و سپاس
 کہ ہر ایک موجب حصول نعمت اور باعث وصول دولت ہی مشغول ہو اور ساتھ
 چون و چرا کے لب نکہولین و لجبی ظاہر اور باطن نصیب روزگار مبارک آثار کے
 ہو بالنون والصادر قہم سپرد ہم جواب میں صداقت اور اتحاد امن
 خلت ووداد تزیین شیخ جمال الدین کی لکھا گیا نظم ای نامہ تیرا عطر فشان گلشن
 بی شک ہی وہی فیض وہ مشک ختن بہ خورشید صفت دیتی ہی نور اوسکی
 بیاض بہ اور مردم چشم اوسکی سیاہی سی ہی روشن بہ بہت شگفتہ زانہ
 میں آیا جو کچھ کہ شمالی ہوا ساتھ چین کے اور کرامت مسیحاتہ بدن کی کر سہ
 اوس خط نے میری ساتھ کیا شرح خوبیوں لطافت کلمات رنگین کے اور عجیب
 عبا رتوں دلشین کے کہ جیب و دامن آرزو کے اوسکی دیکھنی آمالا مال نقد آرد
 ہوئی بیان سے باہر ہے راہ عنایت اور مہربانی قدیم سے کہ بیچ مقدم مطلع
 کرتے صورت درستی مقصود کے لکھا گیا قلم نواز شش آمو دکا ہوا تھا دوستی
 راحت زیادہ کے اسی نشت و پناہ میری حقیقت حال اس باری سی معلوم کر لو

یا گئی ہر چند بی شوق کو شید دلم	وز محنت بی اثر خرد شید دلم
ہرگز بسر کوئی مراد می تر سید	جامی ز پی فرح ننو شید دلم

اندون کہ اوس وعدہ خلاف پر لاف نری ترک طریقہ بزرگون کا کر کی بحضور
 خان والا شان خالص صاحب سلمہ الرحمن کی پہنچا ہے تابع داری خان صاحب

حکم کو واسطی حصول کا مجموعہ کی سرور قمر سعادتمندی اپنی کا جاتا ہے امید ہے
 کہ وہ خود یہ دولت بھی متوجہ ہو کر ضبطِ وقت کہ صورت انجام کام کے ممکن ہو سعی و بیان
 خرچ کریں محضرِ حکم ہنگام دستگیری وقت عنایت بہت بہ آفتاب عمر و دولت
 ہمیشہ چلتا رہے بحیرتِ الہی واکہ الامجاد و قہم چہار و قہم تعزیت میں ایک دست
 کے باپ کی لکھا گیا خبر حیرت اثر اور واقعہ خوفناک اوس گل گزار الش سرور
 باستان قدس نے داغ تازہ و لونپر رکھی اور چشمہ اشکو کا ہر آشنا اور بیکانہ کی انگلی سے
 کہولا بیل بیل سے آہ و نالہ کو آسمان تک پہنچایا اور گرس عاشقوں کی طرح دیکھتا
 رہ گیا اور سوسن اودی لباس نے زبان باتوں سے بند کی اور کئی ہزار تنگدستی سے
 گوشتِ تعزیت میں بیٹھی لالہ کمال غصے غرق خون حسرت کا ہوا سنبھل مانڈ زلف
 معشوقوں کے اوپر اپنی لیٹی بس کر کہ ان باتوں کی لکھنی سے قلم چلتا ہے
 اور بیان ہی اس مقدمہ الم بہری کے زبان سے شعلہ نکلتی ہیں امی بہائی حکم
 اس بات کی کہ نگین لباس حیات دنیا کا چند روزہ ہے اور عیش و خوشی
 اس پرانی سراپی کی ناپائدار ہے وہ سعادتمند کا مگار مضبوط ہے صبر کے پیکر رب
 ساتھ فریاد و نالہ کے نگہ لین اور کمال بردباری سے دلبری اور فیض اپنی مشعلوں
 کے کریں سے گر پڑا تو رہے میوہ پائدار تر دریا جو بہ گیا تو رہی در شاہد
 القاب اوستاد کی
 الفاس قدسی اساس انقلابِ اربابِ مقبائل اور کعبہ اصحاب فاضل مقدمہ

کاروان منازل تحقیق پیشوای مراحل تدقیق مظهر آثار کمالات دینی مطرح انوار
افاضات یقینی محمودی و استادی حضرت میان جیو سلمه الله تعالی مصروف
بارشاد مسترشدان واثق الانقیاد مستفیدان راسخ الاعتقاد یار دزد به مقدار
بعد ادای آداب عجز و انکسار کے کہ طریقہ عبودیت کیشان عقیدت اندیش گل
بعض فیض جمع کرنیوالوں انجمن ہدایت موطن کے پہنچاتا ہے القاب پیر و
ومرشد رباعی اسی ہادی ارباب طریقت قلبت و وی مرشد اصحاب حقیقت کرم
حکمت جو خضر اب حیوان سیراب و انفاس سچ تازہ گشتہ بدست و میان
اوقات فیض سمات قبلہ ارباب تحقیق کعبہ اصحاب تدقیق مجمع فیوض سجائے
منبع علوم روحانی مخزن لطافت و تسبیہ معدن معارف السید چہرہ پرداز
عز الس مقامات و سمد طراز آبروی کرامات قدوہ مسالک حقیقت و ارشاد
پیشوای طریقت و سدا و حضرت میان جیو مد اللہ ظللہ و نوالہ و افضالہ برزگار
مسترشدان راسخ الارادت و مستفیضان واثق العقیدت متواصل با و بعد
ادای بندگی و انکسار کہ طریقہ عقیدت مندان عبودیت و تارست خود پر اوایا
ضمیر صافی پذیر سعادت اندوزان محفل ہدایت منزل میدہ القاب

۵۱ ای تہنسی مبارک ہوئی آثار قلم	انشاء و لطائف ہی تیرا کار قلم
عاجز ہے تیری طرح میں غشی زبان	قاصر ہی تیری وصف میں گفتار قلم
طہر ای فراہم فضل و کمال و عنوان مناشیر دولت و اقبال بنام نامی و ہم گرام	

الکندر و قتر منشیان ارباب فصاحت و بلاغت سرطقه مدعا نگاران اصحاب
صناعت و برایت مطرح انوار قوانین پیش افراشته آثار مضامین روان آسا
مجمع لطیف و کرم شیخ محمد اکرم که دبیر فلک از خامه تراشان بزم فیض سرشت است
همواره بعنایت ذوالننین مزین و معنون باد بعد انشاء صحائف محبت و ثنا
و اطای رسا کل دعوات منزله از شائبه ریاض مشهور امی عالم آرای که لطائف
عبارات را مخزن و بدائع استعارات معدن است میگردد و اندر پای پیچ

امی آنکه کلامت از حقایق مخبر	وز کلک تو اسرار و قیاق ظاهر
ز الفاظ تو انوار صافی روشن	وز حظ تو نامه فضائل خاسر

تکلیج قلم در ربار و خامه زیبا نگار آن قدوه سخن شناسان ارباب بدائع زبده
دقیقه یا بان اصحاب صنایع شیرازه بند مجموعه عبارات و مخترع قوانین استعارات
مخلیند بسیارین مضامین رنگین شیخ محمد امین زاد الله کماله و افضاله موجب
تفجیح صفار و کبار باد بعد ابلاغ رسا کل شوق و آرزوی وصول خدمت فیض
موصول مکشوف ضمیر ارشاد تخمیر که منظر انوار ازل و مصدر انوار لم یزل است
میگرداند القاب باب اور و ادلی سایه بلند پایه انقباض حقیقی و کعبه
تحقیقه اقتدار کونین استظهار دارین مشفق مکریم حضرت ولی نعمی جیو بر سر اولاد
و اخفاء الی یوم القیام مخلد و مستدام باد بعد ادای آداب لوازم آرز و رسیدگی
بادرک دولت قدسیه که متکفل و وصول سعادات جاودانی و متضمن حصول

مرادات دو جهانی است معروف و معین می‌دارد القاب چچاکی این دو جان بخش
 جهان آفرین ذات عطاوت سمات القبله صوری و معنوی و کعبه دینی و دنیوی
 مجمع انواع شفقّت منبع اصناف رحمت اعتضادی مربی ام عم جیورای پیوسته بفرق
 عبودیت کیشان سرایا پیار پر تو انداز دار و عبادای آداب تسلیمات عقیدت آیات
 که باعث حصول سعادت دارین و موجب وصول مرادات کونین است عرض می‌دارد

القاب بڑمی بجای کے

جمعیت صوری و معنوی شامل حال فرخنده آل بندگان اخوت پناه عطاوت و نگاه
 ملا و مهربان مشفق قدردان مربی ام جیورای بعد تبلیغ رسائل آرزو و حصول خدمت پیرایا
 سعادت معروف و ضمیر القاب بڑمی کی باغبان قضا و قدر نهال آمال آن
 غره ناصیه سعادت قره باصره دولت فرزند ارجمند را همیشه بر شحات سبحان
 الطاف خوش شمر داشته بکمال صوری و معنوی رسانا و بعد ترقیم دعوات مزید
 حیات که ورود دل و جان است معلوم نمایند القاب بڑمی صفا حال بخت
 اشتغال آن محمود الخصال و مجموعه اشکال سعادت شوارح حبه اطوار بر قوم انجام مطالب
 کونین و مقاصد دارین مرقوم باد و بعد اویله طول عمری و حصول بهتری اعلام

رامی است پیرای آن فرخنده منش آنکه

تمام شد ترجمه انتخاب انشا خلیفه کا

انتخاب تانچ محمد عالیہ کا جو زمانہ حکومت نواب
محمد علی خان صاحب بہادر میرن خان دان عالیہ کے

پیانہیں تصنیف ہوئی ہی

واضح ہو کہ شہر ٹونک اول میں سراسر جنگل ویران تھا سو اجا نوزوں کے
یہاں آدمی نہ رہتی تھی دکن کے جانی والی قافلے ادھر سے گذرتی تیرہوین
تانچے لاکھ کے مہینہ کے سمت ایک ہزار تین میں سنیچر کی دن کہ مسلمانوں کے تانچے سے
اسکو مدت نو سو پچیس سال کے گذرے آبادی قصبہ ٹونک کی جوہرام سنگمہ کے
باتون ہوئی اور سبب اسکا یہ ہوا کہ اون دنوں راجہ دہلی کا جو کہین باونام تھا
جوہرام سنگمہ کو فوج دیکر دکن کو بھیجا جب وہ یہاں آکر اتر اہم مقام کو پہنچا
اگر کے اطراف سے لوگوں کو بلا کر یہاں ایک گانو بسایا اور ٹونک نام رکھا
اب وہ اکیلے قصبہ مثل ایک محلہ کے ہی مشہور کوٹ کی نام سے اور دوبارہ
زیادہ آبادی اس شہر کے سمت ایک ہزار تین سو پچیس میں واقع ہوئے
ماہ سدا پنچین کو کہ جب سلطان علاؤ الدین خلجی نے مادہ پور اور چیتور وغیرہ

بڑی بڑی اس ملک کی قلعوں کو فتح کیا تو فوج جہاں جہاں چین و بانو کے
 واسطے چھوڑنا چاہی سو بسبب کثرت چرائی کی ٹونک میں دو سو ضرب تھپکھان
 منجھلہ نو سو نو سو تو یوں کے جو شکریں تھیں معادن کی بیلیوں کے ہمراہ فوج
 جہاں جہاں بند و بست کل جہاں کی واسطے چھوڑ کر دیئے کو روانہ ہوا تو بچانہ کے
 بیلیوں کا داروغہ مہیس نام قوم آہیر گینڈ وال گونڈہ بلام پور کا رہتی والا کہ ڈیسو
 روپیہ کا نوکر تھا بیلیوں کے خبر داری کو موضع میندو اس میں کہ بڑی چرائی تھے
 رہا اس مہیس کا بیٹا شین مل اور اس کا بیٹا بچان مل اور اس کا بیٹا مادو ہو
 اور اس کا بیٹا مایا اور اس کا بیٹا روڑو پشت پشت مہدو اس میں ہوئی اور
 جب مایا روڑو کا باپ مر گیا تو روڑو کے مابولی نام ٹونگری کی تھی اپنی بیٹی روڑو
 لیکر ٹونک میں گئی اور اپنی بہائی کا ناکی پاس رہی لیکن یہہ کا ناٹا بہادر خنزیر
 تھا جو قافلے ادھر سے جاتی اونکو لوٹتا تھا لوگوں نے اسکی ظلم کے فریاد دہلی میں
 ہمایوں بادشاہ سے ظاہر کیے تب بادشاہ نے فوج اسکی قتل کو آئی کا ناخوف ہی اپنی
 گہرا کے ہمراہ ہارو تے کی ملک میں بہاگ گیا اور اسکی بہن مع روڑو بہن رہ گئی
 بادشاہ نے فوج سے جو شہر میں ان دو کی سوا کیسے کو نہ لکھا تو فقط لڑکے کو گرفتار
 کر کے لی گئی اور دہلی کے محبس میں قید کر دیا تو بولی روڑو کے مابہی چچی بیچے
 چلے گئی اور نو برس تک اپنی لڑکی کے رہائی میں پہرتی رہی آخر کو بادشاہ نے
 ایک چھو کری سے کہ قوم گوجر کے تھی کیسے نام نہنا پانکا لکر موافقت کی اس کی سیر

محل میں سفارشی کے تو حکم ہوا کہ کل سب قیدی انصاف کی واسطے دربار میں
 آئیں جب صبح ہوئی ہمایوں انصاف کو تخت پر بیٹھی تو بویے کو حکم دیا کہ تو اپنی
 بیٹی کو قیدیوں میں سے نکال کر لے جا چونکہ ہزار ہا لوگ سال کے قید کی واسطے پہنچے
 نکالتی تھی روڑویکے بابو بے ایک ایک کو پاس جا کر دیکھتی گئے تقدیر آہی سے جب
 بولی کے نظر ایک نوجوان پر پڑی تو چہاتوں سے دود اور آنکھوں سے آنسو نکل پڑے
 اسنی دیکے الفت سے معلوم کیا کہ یہی میرا بیٹا ہے او سکون کال لائی جب بادشاہ نے یہ جہا
 سنا تو کمال متعجب ہوا اور حجت شاہی کا دریا جوش میں آیا فرمایا بویے سی کہ جو تیرے
 آرزو ہو ظاہر کر اوستی عرض کی کہ جہاں پناہ جب لونڈی اس دولت کو پہنچی کہ بادشاہ
 عالم سے دربار میں باتیں کیں تو چاہتی ہوں کہ ایک گاؤں کی آبادی کا حکم ہو اور
 وہاں کے چودہرات اور میٹلائے میری بیٹی کی واسطے ہو جامی اور اس ضلع
 میں جو گاؤں پہلے پیپلو سے علاقہ تحصیل کا کرتی ہیں انکی تحصیل اور مقدمات
 میری نوآباد گاؤں میں ہو اگرین اور پیپلو سے صدر موقوف ہو کرواں رہے
 ہمایوں بادشاہ نے اسکی خوشی کی موافق اسوقت فرمان اس بات کا صدوبہ
 اجیر کو لکھوا دیا کہ موافق خواہش بویے کی کر دی اور روڑو کو خلعت اور سند دیکر
 حجت کیا اسنی بیان اگر بارہ مزرع کہ ٹونک کی طرح قریب قریب آباد تھے
 ان سبکو ویران کر کے انکی سب آسامیوں کو اپنی ہمراہ ٹونکڑ میں بے پایا اور اپنی
 طرف سے پرگنہ میں ٹیلل و پوارے مقرر کئے پھر تمام پرگنہ کے تحصیل میں ہونے

او سوقت رقبہ خاص سے کچا پچیس ہزار بیکہ تھا لیکن پیر و رونی جو جریب باؤشا
 سے چک بندی کے تو ایک لاکھ نوے ہزار کا رقبہ مقرر کیا جب رفتہ رفتہ دھلے کے
 سلطنت میں خلل آنا گیا تو طوائف الملوک کے شروع ہوئی جی سنگہ سوائی ٹونک
 پر قابض ہوا اور تمام بادشاہوں کی جاگیریں دی ہوئی ضبط کر کے خالصہ کر لین
 تو ہمایون بادشاہ کی وقت میں ٹونک کو تو الی تک بڑھا تھا کہ ایک دروازہ اور سو
 کا کو تو الی سے ملا ہوا اب تک موجود ہی اور دوسری دروازہ کانچی مومنا منصور کے
 کچھ نشان باقی ہے اور عیسری کامیان بہادر محمد خان کی چوک کی پاس پہر چپور
 کے راجون کی وقت میں عیسری بار ٹونک کی آبادی پہر بڑھی اور اس کے
 عیسری شہر سپاہ بنی جو فی الحال موجود ہے اخیر میں مادہ ہو سنگہ راجہ چپور نے
 ٹونک راجہ ہو لکر کو دی اور جب ہو لکر دکن کو گیا تو جی پور یونٹ ٹونک کو او کی لوگوں
 پہر چپیں پلا ہو لکر دی دوبارہ اگر قلعہ ہو م گڈہ سی تین مہینی تک ٹکر ٹھا کر دن سے
 لیا پہر پیر و صاحب فراسیس نے ہمارا راجہ سیند کی طیرف سی اگر ٹونک میں عمل کیا
 اور پھین رہی لگا جب پہر بوندیل کھنڈ سے راجہ ہو لکر اور ثواب امیر الدولہ بہادر
 اس طرف پہری تو یہ پیر و فرنگی ٹونک کو چھوڑ کر علی گڈہ کی قلعہ میں چلا گیا جب
 ثواب صاحب مرحوم اور ہمارا راجہ ہو لکر کے درمیان تین ملک مفتوحہ تقسیم ہوا تو ہمارا راجہ
 ہو لکر نے راسی وانا رام کے ہاتھ میں سند ٹونک اور پڑا یہ کیے لکھوا کر دی دی
 اور چونکہ انگریزوں سے بھی صلح ہو گئی تھی اس واسطی انگریز بھی ہر بات پر راضی ہو

اور سزا کیلئے دو سو اکیس حج پیر امیر الدولہ بہادر کا غل ہوا اور ایک اسی
 خاندان میں ہی خاوند کریم اس ملک کو قیامت تک اسی خاندان عالی شان میں
 پیر امیر الدولہ بہادر نے قلعہ بہوم گڈہ کو بڑا گرنی سرسی بنوایا اور امیر گنج اور وزیر گنج
 بسائی پیر امیر الدولہ بڑی عقلمند اور دلاور تھی بزرگ شمشیر اور متابعت تدبیر اس مرتبہ عالی
 کو پہنچی عمر بہر کہی ایسا حکم نہیں دیا کہ جس سے کوئی ناراض یا خجیدہ ہو اور کیسے قصور
 جب بہر و اگر عذر کرتا تو معاف کر دیا کرتی تھی لاکھوں روپیہ شہ بانٹ دینی کہی اتنا
 نہ کہما کہ زکوٰۃ فرض آد کرین تعظیم علما اور سادات اور فقرا کی بی نہایت کیا کرتی تھے
 اور اپنی آرایش بہت کم کرتے تھی اور فرمایا کرتے کہ مرد کی زیوریت ہتیار گھوڑا اور
 دینداری و تقویٰ ہے عورتوں کی سی لنگھی چوٹی سے سپاہیوں کو کیا کام راجہ
 ناکپور اور فوج حیدر آباد اور انگریزی سپاہ اور تمام راجوں سے لڑے اور ہر جگہ اپنی
 دلاوری اور بہادری اور موت بتاتی رہے بڑے بڑی راجہ اور سب دیتی تھی ۛ

حکایت

خلاصہ خاندان سیادت حضرت سید عبدالرحمن صاحب کہ قریب عزیزوں میں جناب
 ہدایت انتساب حضرت سید احمد صاحب مرحوم مغفور کے ہیں ایک فرماتی تھی کہ نواب
 امیر الدولہ امیر الملک محمد امیر خان بہادر شمشیر جنگ مرحوم نے خود مجھے اپنا یہ حال
 بیان کیا کہ میان صاحب مینی بہت چاہا کہ زکوٰۃ فرض ادا کروں باوجودیکہ
 خاوند کریم نے لاکھوں کڑوڑ روپیہ عنایت کی مگر کہیں یہ سعادت

نصیب ہوئی اہل حاجت جب سوال کرتے ہیں تو جسے بی دینی رہا نہیں جانا
ایک بار زکوٰۃ کی روپیہ نیت سی بالا قلعہ میں مینی پانچ ہزار روپیہ دفن کرادئے
چند مہینے کے بعد ایک سید کی خص کے ضرورت ہوئی اس وقت کچھ ہم نہ پہنچا وہی
وفیقہ نکال کر دی دیا سخاوت کا یہ حال تھا امور ریاست فقط توکل پر کرم الہی
کے تھے اور مروت اور حلم اور تقویٰ اس رتبہ کا تھا

یاقہ ح حکایت لاہور لاہور

ایک بار کسے شہر کے لڑائی میں ایک امیر کو پکڑ لایا اور زر معاملہ لاکھ روپیہ کا اس سے
مقرر کیا شب کو اسکی بوڑھی مانی اگر نواب مرحوم سے کہا کہ امی امیر سیدانی ہوں
میرا یہی ایک بیٹا ہے اور زائد مال نہیں یہ نقد و زیور اور سامان بیشکس ہزار کا
لیکر میری بیٹی کو رہا کرو امیر نے جب نام سیدانی کا سنا اور اسکی یہہ غازی دیکھی
تو وہ سب رویہ معاف کیا اور اونکی لڑکی کو قید سے چھوڑ کر ہمراہ کر دیا اور کچھ
خرج اپنی پاس سے زیادہ عنایت کیا اور یہ حال تھا کہ جس باہی کا گھوڑہ تیار
اور عمدہ تیار ہوتی تو اس سے کہاں راضی ہوتی اور جو کپڑی اچھی رکھت
اور آرام طلب ہوتا اسکو اپنی ساتھ نہ کرتی اور ہمیشہ فرصت کے وقت تاریخین انگلی
باوٹا ہون کے سن کر کرتے کبھی قضا نفرانے اونکی سنی سے کہاں تشریف لڑیوں کا
اور تدبیر ملک داری کے حاصل ہوئی تھی عہد کے ایسے پوری تھے کہ جب سرکار
انگریزی سے موافقت ہوئی تو کبھی کوئی کام اونکی خلاف مرضی کے نہ ہونی دیا

اور قدیم قوم اور تاج محل خزان اور سید مسعود الدین مرحوم و پغیرہ ہیں اور بخشی
 ہوتی کہ اور مقام پشید علی ہوئی پھر بخشی کل یاست
 سے اگر گھوڑوں کی آگاری
 اختلاف فرماتے کہ وہ بندہ تاخیرہ ہر
 مقرر کر کہا تھا اپنی اکثر اولاد کو قرآن شریف
 وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خان بہادر حضرت جنگ ہی فرمایا کہ اوسمین خود رونق
 اون کے ثانی شاہجہان کہا چاہی اور صاحبزادہ حافظ محمد عباد اللہ خان اور
 حافظ عبد الکریم خان و حافظ محمد جمال خان و حافظ محمد کمال خان و حافظ بخت بلند خان
 و احمد علی خان و حافظ محمد جلال خان و منیر خان و حافظ محمد اکرم خان و احمد یار خان
 متخلص باقیے اور نیزہ سب صاحبزادی خلق و مروت میں ممتاز ہیں سوالا کہ قرآن مجید
 اس امیر نے نشد دینی ہیں اور اپنی ولی عہد صاحبزادہ وزیر الدولہ کو نصیحت فرمایا
 کرتے تھی کہ کبھی تکبر اور بڑائی نہ کرنا ہماری واسطی کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہکو
 لوگوں کا امیر اور حاکم کیا ہے ہماری بڑائی و اور سے اور عدالت اور سخاوت ہی ہے
 اور دانائی اس امیر کے اس مرتبہ تھے کہ جب کوئی نیا شخص لوکری کو آتا تو اسکو
 ایک نگاہ دیکھ کر کہہ دیتی کہ یہ شخص اس صفت کا ہی وہ ویسا ہی نکلتا اول میں باب
 علامی خان نام ساکن کچھوہ کے تھی پھر رام ہوئی اور شہنشاہ میں پہونے
 پر شاد میر شیشے ہوئی اون کے بعد مساد نسل کہ مصنف امیر نامہ قاضی کی حسین

میرٹھ ہوئی اور درمیان حکام انگریزی کے نزدیک لعل پلے و لیلے کے بہرہ ور خان
 امیر ہوئی اور کی ریڈنٹی میں سید فضل حسین خان کے سید اشاد حسین خان
 خیر آبادیے اس عہدہ جلیلہ پر رہے اور منجملہ نامی امیر کے صالح محمد خان اور محمود خان
 اور میان اکبر محمد خان کہ جنگی جانشین بہادر محمد خان ہیں اور محمد نور خان اور داؤد
 خان اور میان بہت خان اور علی محمد خان ہیں اور نام عالموں اور علما اور اطباء کے
 بسبب طول کے نہیں لکھی مگر شریف امیر و ریادل کی سات اور ساٹھ برس کے ہوئے
 اور ایک ہزار دو سو پچاس میں وفات پائی بعد وفات کی امرانی بڑی صاحبزادہ کو
 جو ولی عہد تھے یعنی صاحبزادہ وزیر الدولہ بہادر کو مسند حکومت پر بیٹھایا اور
 ستائیسویں تاریخ ماہ جمادی الاول کے تیس برس کے عمر میں مسند نشین ہوئے امیر
 صفات رحم و کرم اور عدالت اور سخاوت اور دین داری میں گمانہ روزگار ہوئے
 علما اور سادات اور شیخ اور قدیم لوگوں کے خاطر اور تواضع زیادہ اپنی والدہ امجد
 مرحوم سے کی انکی وقت میں افسر میٹھی خانہ کے حضرت سید حمید الدین صاحب
 برادر کلان حضرت سید عبدالرحمن صاحب کے ہوئی اور ان کی بعد مولوی علی احمد
 اور پیر امین الدین اور نیابت میں مولانا حضرت سید حیدر علی صاحب اور میٹھی
 ظہور علی اور صاحبزادہ احمد یار خان اور کار دیوانی میں شہبونا تہ اور حاجی
 شمس الدین احمد بعد ایک دوسری کے اس خدمت پر ممتاز رہے اہلکاروں میں
 صاحبزادہ وزیر محمد خان اور حضرت سید عبدالرحمن اور جناب حضرت سید زین العابدین

صاحب مرحوم اور تلج محمد خان اور سید مسعود الدین مرحوم و غیرہ مین اور بخشی
نوشیخانہ اول لالہ چندی محل تھے پیر شیخ خورشید علی ہوی پیر بخشی کل ریاست
سید نور احمد اس علی خدمت پر مقرر ہوی اور میر عمارات حاجی بخش اور افسر کلان
شاگرد پیشہ حاجی علی تھی اور اپنی بہائی صاحبزادہ حافظ محمد عباد اللہ خان کو عامل
ٹوکنک مقام صدر سے فرمایا اور دوسری بہائی حافظ محمد جمال خان کو کام عدالت شریعت
اور ایض کیا اور ایک محکمہ مراغہ کا سو سو بعدالت خاص فرمایا کہ اوسمین خود رونق
افزاد ہو کر فریاد یونکا انصاف فرمایا کرتے تھی اور منتظم اس محکمہ کے مولوی سید
العام شہر بلوی کو کیا تھا اور ہر کام موافق حکم شریعت غراکی کیا کرتے اور تمام امور
مالی اور ٹیکے مین عادت شریف یون تھی کہ جب کوئی ضرورت پیش آتی تو
دربار خاص مین اپنی دونوں بہائیوں کو صاحبزادہ حافظ محمد عباد اللہ خان
اور صاحبزادہ حافظ محمد جمال خان تھی بلو اگر اوس زمین مشورت کرتی بہر دربار عام
مین سب اہلکاروں اور نائب اور دیوان کے روبرو صلاح اوسکی پوچھتھی اور بعد
کمال تحقیق جب ہر کوئی اپنی صلاح بیان کرتا تو تنہائی مین خود بدولت اپنی فکر
صائبے اوس بات کو تولتی پھر جوابات ان سب مرتبوں مین بہتر معلوم ہویے
اوسکوں و بارہ دربار عام کر کے بعد دعا و شکر گزاری آپس کی حکم اجرا فرماتی تھے
مدت النمر کیسے بات مین بی تاہل اور بی مشورت حکم نہیں دیا اسی کی برکت سے
یہ نیک نامی اور ترقی ہوئی کہ عرب اور روم اور خراسان مین یہ ریاست مشہور ہوئی

اور اہل خدمت میں جاننا جمعہ ارکو کہ افسر کلان چوہداروں اور نقیبوں کا تھا سب سے
 امتیاز دیگر اپنا محرم ہزار فرمایا تھا اور طرح طرح کی قواعد ملک ارمی اوس شخص کو تربیت
 فرمائی تھے اور خلوت اور خلوت میں آمد و رفت کا حکم دیتا تھا پدارتھو یہ اس میں عیسیٰ علیہ
 قدر کے یہ تھے کہ خاص شہر ٹونک یا کیسے پر گئے ہیں کوئی بات یا حکمت عالموں یا سیاہ
 ور عیال کے ہوتی تو معرفت روز ناچہ نو لیون اسکے اوس سے مطالعہ ہوتی رہتی اور ہر شخص
 نیک و بد احوال دریافت کرتی تھی مگر کہیں زبان پر نہ لاتی کہ فلاں پر یہ کام کرنا ہے اور فلاں
 کے تعظیم و تکریم کا مرتبہ مقرر کیا تھا کہ کبھی اوس میں سر ہو گیا اور نہ ہوا سنی وقت کا یہ عالم تھا
 کہ جسے نظر عنایت ایک بار ہو گئی اوسکو امیر کہہ کر دیا اور یہ عادت تھی کہ جسکو کیسے تعظیم
 دی اور عزت کی پہر اوسکا ایسا خیال رکھتے تھے کہ کبھی اوس کو کہ جس طرح دولت ہزار اور
 بردباری اس درجہ کی تھی کہ کہینہ ملازم حکم کے باعث روز روز سے کائنات کے
 کہا کرتے آپ سنگر بھول جاتے اور فرماتے جو امیر اپنی نوکران کی تازہ و رستہ کرتا تھا
 تو وہ نوکر اوس پر جان نثاری میں قصور نہیں کرتی اور حکم صادر کہہ کر یا وجہ سے
 جس وقت چاہے اگر اپنی عرض پیش کر می اور یہ وجہ اخبار کیلئے تہناتی نہیں کرتا
 یوسف سے سنا کرتے اور رات دن کے اوقات کو اس طرح پر لگے کہ کہتا کہ آفرین کہ
 نماز تہجد پڑھتا کرتے کہیں ناغہ نہ ہوتی پھر موافق سنت کی کوشش کرتے اور صبح کے نماز پڑھتے
 پڑھتے اور وظیفہ میں مشغول رہتی غذا و شراب پر کچھ اوشہی پھر اگر فاضل فرما دیتے
 آتا تو سوار ہوتے لیکن سواری کا یہ شاہانہ دھنک تھا کہ یہ بارہ لوگوں کو اپنے دوشوں پر

بزرگ بود و قدور و ترا همه نمی ماند
 بودت می توان بر و جان شام روش
 بیانشین تهر و لطف من حالی که من دارم
 بکن چندین جفا و جور چشم و کین که با ما هم
 نشستی که شد لطف و طبع و دور و خاطر خوش

ببین دولت و وفای ز سر ملک از تیر و این
 نگهبانی هم وانی جهایمانی را فغانی
 شد از و خط و او و دین و انعام شده والا

برم و برهم مهر و کین ترا اندر جهان دیدم
 سر و سر سر و تاج و جیوه و دریاش تو

بود از روی و رانی و دولت و خلعت هر که حال
 خود و منت و ترس و است و در زها

عدل و رافت و انعام لطفی می شود و حال
 بود و کین و قتال و دست بر و تو
 بود و حاکم و قاتل و حاکم و تلخ برانت
 باقبال و عدل و جاه چشم هر تو باشد

گل نشین و مشک من سهر و مه نور +

بوی غش و شاد و نوری و وقت و بوی و بوی

سر و اول شد اثن و صخر القش و نور

سر ساز و کلفت و نور و حجت و خان و ناله

جهان را می و روشنی کی کشف و کسیر و من و نور

طهر و ملت و کانی و خیمه و زهر و شر

سخت و کین و معنی و الحق و خیمه و نام و حد و

جهان را و دهم و بر او و خاطر شاد و دور و کسیر

شبه و غیر و دشمن و نور و عدل و نور و حجت و

طهر و نایه و شرف و طهر و کلو و ساقه و ادب و

درا و اثن و حکمت و شرف و اندر و حمله و نور

دل و شمع و دانش و نور و حجت و نور و

عین و رنگ و کلام و نور و کلام و کلام و نور

ملک و حیران و زمین و سران و جهان و ناله و نور

کمر و دین و نور و یاسیل و نور و کلام و نور
 خدایا و ملک و حاکم و ملک و حاکم و ملک و

سبحانی و جلالی گنجی و امانی
گرفت از نام و الفا و خط و صوت
ستد مرتبه و باز و می و من و مکرر
کنند از هم جدا شد و گز و ح و حیرت
پلان و شمر و دانی و صف از ایا و کین و ان
تجارت و تو کار و من ملک و دولت
زمر و تر تو باشد و دو یا و غبارت
نمیدارستان و راه و فرشت و طاق تو
بقتضای و بکر و اید و اید و دین
بر و اید و رخ و چشم و لب و کلام و نو
می و ناله و دو و ان و چاه و دولت و خیمت
روان بسته و تار و خسته و باشد و عدت
تو باشی و ایم از امانید و خون و خط و احوال

بدرگاه تو خاقان و راس و جسد و قیام
خدا و طبع و صف و جمیع و سجد و سجد
ریش و ایا و میلان و روم و امان و ریش و امان
دل از کیمیه سینه و از کیمیه حلاوت و عزم و مکرر
ز تو ترسمان و لرزان و میرسمان و میرسمان
همه کامل همه زیاده حاصل همه خوشتر
بغیرش و نج و نوش و شش کام و یاس و خبر و سر
کلمه و نام و ماه و رخ و خوشتر و کمر و دین
و م و کیم و سی و سی و سی و سی و سی و سی
سمن و قوس و کل و تر و کس و کس و کس و کس
تو باشی و کاسی و شای و و خرم و حال و آخرت و فر
سر و شش و هم و راه و وصل و روح و روح و روح
معید و فرج و فرخنده و اسوده و سرشور

قصیده و کیم و مدح و نواب گردون و نواب
ابراهم و طحان صاحب و ر و ر و ر و ر و ر و ر
قصیده و کیم و مدح و نواب گردون و نواب
ابراهم و طحان صاحب و ر و ر و ر و ر و ر و ر

بگشاید در هر روزگار
 سرشاخ و خندان لبهای بخند لب
 غیب بار عالم ازلی و ابدی گمان
 ازین تا سقف گردون و در ملک تاسخ خاک
 فضل کل ابد گلستان رنگت بوار گرفت
 و ضیایان عناصر از نور انبساط
 نصی عالم نو بهار از صحن گیتی پاکت
 از نور کیفیتی و نظر اید مدام
 بکه در طبع هوا جا کرد و فیض نایب
 زین لکین طبع و روشندان ستم
 قدر سیرا شد عالم را بر نو بهار
 چنین هنگام عشرت کا آسمان بار و نسای
 خط ابراهیم خان نواب کتر تائیدش
 ناب خرج غایت ریت اخلیل تخت
 مع برم نه سهر و زبده چار آتش شمع

شماخ و جانست کلب و رفتان روزگار
 بهشت گلستان و رای کاوان روزگار
 جبهت ساح انبساط اندر دکان روزگار
 تهنیت منت گویا زبان روزگار
 شام گل بابر گشته مدحان روزگار
 خاوری خند و چون گل و بوستان روزگار
 کلفت ریج خزان را از میان روزگار
 آسمان چون شیشه می زین خوان روزگار
 گل و مدجایی ورق در گلستان روزگار
 از سر خم افسری ساز و سنان روزگار
 همچو تاک زر چکدی از دهن روزگار
 آبرو خواهم ز فرودمان روزگار
 توسن و شش حرام هم غمان روزگار
 سایه و امان جایش سائبان روزگار
 حقه سیاه نه دوست و دشمن روزگار

بهره‌ای از خود عاشق بی‌لوا و بانوا

طبع مهر آرای او شمع شبستان کرم
صفت فنیس بیدارش انجمن عالم گرفت

خاطر وادی تو بختی لطف و کرم
می‌کنند جادو و دون سینه اعدای تو

از برای رفع خوف حادثات جانگیر
درستان لرم تعلیم آموز نسیم

تا به گرو و او خورشید و بالاد
سفر صرف شکن سوار چل سواران

در چنین جشن طریقی کس ندیده مکر و
شاد می‌خندت همسار که او با شکی کامیاب

به چیل ار روی و روشندان همان
از می‌حفظ رسوم عدل و این کرم

تا کف گوهر فشانست در نوال افزوده است
مایه عشق و طرب هر کس که وارد او شود

رنزه خوار خوان لطفش خم

طارم قصر جلالتش آسمان
کس نکرد باز گرو آسمان

طبع مهر آرای تو خاطر نشسته
هر کجا جنت تهر از کان

و اکا نام تو باشد خزان
در صف سیدان صحبا قهرمان

کس نه بیند شل و انت
چاکر و رگه رو بهرام خان

شاد و مینا که باله از سپاه
تا به و شک شک و ز پیران

دست زر افشان تو باشد زما
حاطت و رشش جنت یاد او

بی‌مثل باشد هر سو مهرگان
خواه طبع آسمان خواه جان رون

از بی اندیشه خواهم شرفان

ایرانی لم

اگر سپهر نثار و سرو و غابا بن
 در چه شوق که با چرخ آشنا باشم
 جهان گشت هم کس بکام خود دیدم
 همین بس است ازین پس با خدا باشم

خاتمه الطبع عنین فراوان و سیاس بی پایان بحضرت صالح پیشمال
 و سید عالم مستجاب که حسرت از شاد و فیض نبیا و حبیب علی القاری مدینه
 و زمر الملک نواز خان و محمد ابراهیم علیخان صاحب بهادر و صاحب
 و هم افتخار کتاب قدس سره و تالیف مولوی سید احمد علی سیاح مع
 قصائد و غیره مولوی و مصنف از اعیان خان و الا نشان
 غالب علیخان نقاش مستنسخه رستم احمد العباد
 اصغر الدفرا و خانکسار علی و حفار خان
 و مطبع محمدی محمد کریم و حق نواز

تاریخ رجب ۱۲۸۰ شمسی ۱۲۸۰

قدسی روح از انسی کاتبه

الطباع کردید

کمال الجواهر

مدرسه

مهر بخشی مانع نعل برام از فصل است
در خطا کند و مایه خود و بیل جودت
تا خود عقده کشا راز زبان عالم است
نسب او راقی کلمات فرشتش نام است
تا جهان باشد تو باشی و جهان با حد و قار

حسن و له

زنگ گل در گل رضا تو دیدن چو شده
اندر اندم که نگاه تو بود گرم سینه
از خفا که چشمم هم ایما و چشم
لذت وصل تو نتوانم بهک اندر گرفت
را رسیدی که دمی با تو به خواهم کرد
لطف و ارباب کرم بهر طمع
اگر هست همه خار خوش آمدن
رحم سیاه کرد و دیوانه است

ایامی و له

سواد و زلف تو دام بگیرد
چاکه طاعت کس نخواهد دید

ورنه بر شد از نواست خانه خان دور
زا که اید عهد گل بعد از خزان دور
را می و لای تو یاد از اردان روزگار
نام تو نامی بود نام هر خوان دور
کار فرمائی جهان و ایم لبان دور

بوی مشک از سرف تو شدن چو شسته
دل را کرده از آن بزم رسیدن چو شسته
اشک گردیدن و از دیده چکیدن چو شسته
گاه بوسیدن و که لعل چکیدن چو شسته
بار صحرای و اندوه کشیدن چو شسته
ناله گردیدن و در لعل پریدن چو شسته
در تو اضع چون کسمان شست چو شسته
پیر حسته به بیمار رسیدن چو شسته

چکیدن لب بر چشم مدام بگیرد
درین زمانه حل از وصل نام بگیرد